

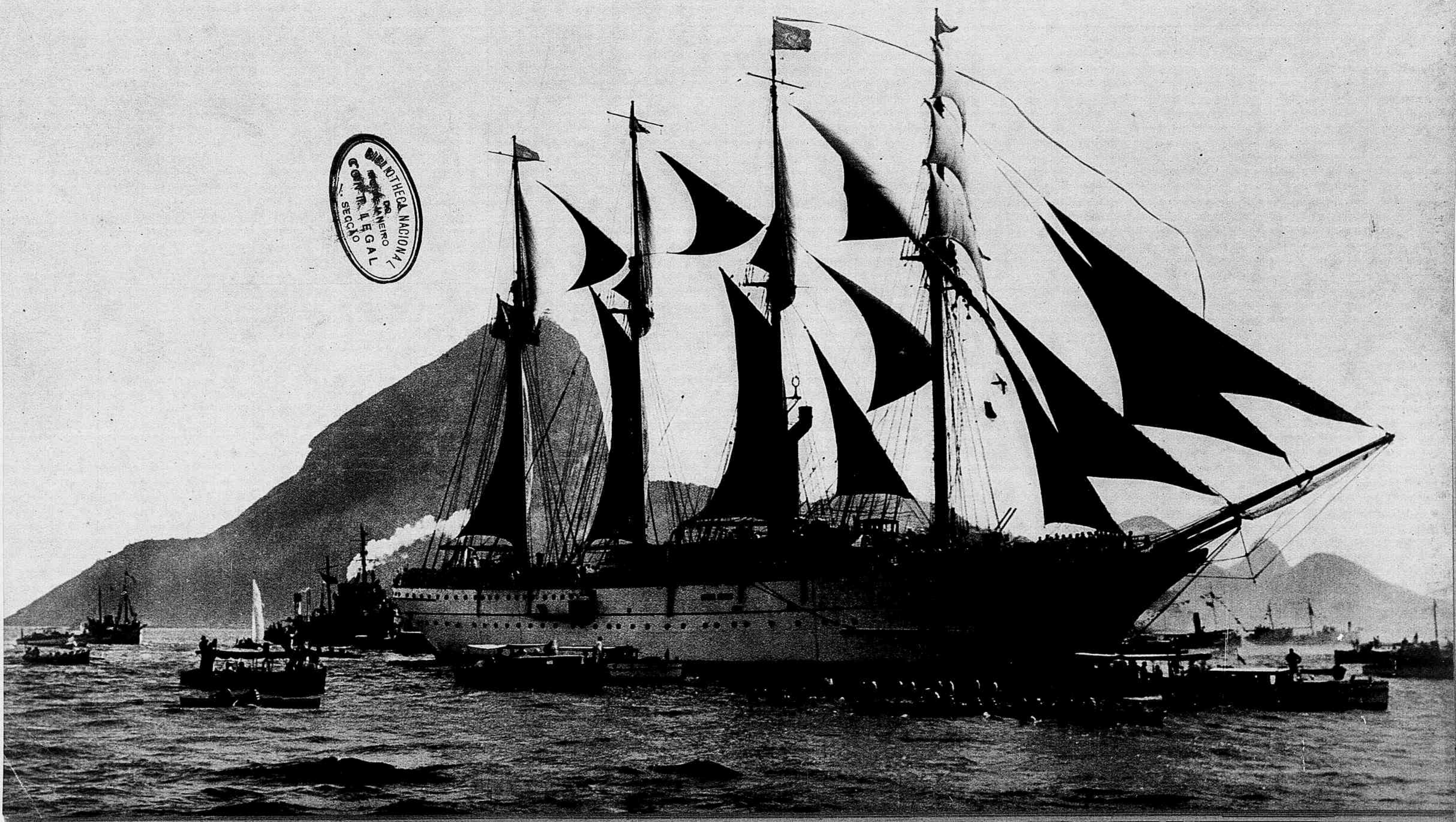
O "SALDANHA DA GAMA"
Ao entrar pela primeira vez na Guanabara.

Revista da Semana

ANNO XXXIX - N.º 41

17 de Setembro de 1938

1500
NA CAPITAL
E NOS ESTADOS





A pianista Anna Candida

ESCOLA NACIONAL DE MUSICA

Realizou-se no dia 3 do corrente o 6.º concerto da série oficial da Escola Nacional de Musica, que vinha sendo esperado nos meios artisticos com grande ansiedade. E' que para esse concerto a Escola convidou a insigne soprano franceza, Lucienne Tragin, da Opera Comica de Paris, que se acha actualmente no Rio fazendo parte do elenco da Temporada Lyrica do Municipal.

No programma figuraram musicas de Mozart e Ravel, que por si sós bastariam para dizer do grande valor artistico do concerto. Mas não foi só.

Lucienne Tragin deu-nos uma tarde magnifica. Esteve notavel nesses autores, especialmente no primeiro, cuja interpretação difficilmente po-



derá ser igualada. Assisti, por assim dizer, a uma verdadeira aula de canto.

A notavel soprano, possuidora de esplendida voz e fina educação artistica, proporcionou aos amantes do bel-canto momentos de grande prazer esthetico. Sua voz, embora pequena, é dotada de timbre puro e escola magnifica, que em nada deixou a desejar.

O salão Leopoldo Miguez achava-se litteralmente cheio da mais selecta e exigente assistencia (coisa pouco commun entre nós, sobretudo quando se trata de recitais) que não se cansava de applaudir calorosamente a illustre cantora, obrigando-a a vir á ribalta varias vezes, bem como a dar alguns numeros extra-programma.

Prestaram sua collaboração a esse recital, respectivamente no piano, cello e flauta, os professores Francisco Mignone, Alfredo Gomes e Moacyr Lysera, destacando-se o pianista, que concorreu enormemente para o exito do concerto, demonstrando sua excellente technica pianistica a par da noção exacta do acompanhador consciente, de fino gosto e de grande saber.

Ao professor Sá Pereira, director da Escola, os meus mais effusivos cumprimentos pela acertada escolha, e ardentes votos para que continue levando a effeito recitais como esse, que muito concorrerão para a educação artistica do povo.

TOSCA

(5.ª RÉCITA DE ASSIGNATURA)

Melodrama em 3 actos; libretto de V. Sardou, L. Illica e G. Giacosa; musica de G. Puccini (Lucca, 1858—Bruxellas, 1924).

Foi representada pela primeira vez no Theatro Costanzi de Roma, a 14 de Janeiro de 1900.

Os papeis principais estiveram a cargo de Franca Somigli, Antonio Salvarerra, Carlos Galeffi, José Perrotta, Luise Melchiorre, Boscacci, L. Sergenti e N. N.

Tudo transcorreu bem, salientando-se Galeffi, Salvarerra que nos papeis de Scarpa e Mario Cavaradossi, estiveram excellentes.

Franca Somigli não nos deu uma Tosca como era de esperar.

A orchestra, que foi dirigida por E. de Guarnieri, esteve optima; salientaram-se as trompas, os cellos e o 1.º clarinete.

THAIS

(5.ª VESPERAL DE ASSIGNATURA)

Opera em 3 actos (7 quadros); libretto de Louis Gallet, extrahido do romance de Anatole France; musica de Massenet (1842-1912).

A scena passa-se em Alexandria e no Deserto do Egypto, em principios da era christã. Foi representada pela 1.ª vez no Theatro Nacional da Opera, a 16 de Março de 1894.

Foi o melhor espectáculo da presente temporada.

Interpretada por Solange Petit-Renaux, Carlos Galeffi, U. Brocchi, Lucien, Marzo, Pol, Paola Bonifanti, Annita Ralda e Nadir Figuieredo, respectivamente nos papeis de Thais, Athanasi, Nicias, Palemon, um serzo, Albina, Crobyla e Myrtala, a encantadora opera de Massenet empolgou a assistencia.



O pianista Mario de Azevedo

Galeffi em *Voilà la terrible cité* esteve esplendido.

Solange Renaux arrebatou-nos com a ária *Dis moi que je suis belle*.

Os demais personagens merecem elogios. O corpo de baile esteve num dos seus mais gloriosos dias.

A orchestra foi dirigida por Louis Masson, que dispensa referencias.

MADAME BUTTERFLY

(4.ª VESPERAL DE ASSIGNATURA)

Opera em 3 actos; libretto de Illica e Giacosa; musica de Giacomo Puccini. Foi dada em primeira audição em 1904, no Theatro Scala de Milão.

A scena passa-se no Japão, na época actual. Violeta Coelho Netto de Freitas, Julita Fonseca, Dianira de Mesquita Barros, Frederic

Jagel, Sylvio Vicira, Romeu Boscacci, Luise Melchiorre, Lisandro Sergenti e S. Pol foram os interpretes.

Violeta Coelho Netto de Freitas, não só no duetto *Io l'ho ghermita*, como na romanza *Un bel di vedremo*, esteve magnifica. Sua actuação nessa opera, não só vocal como scenicamente, foi excellente.

Frederic Jagel deu-nos um Pinkerton um tanto trio. Não obstante, vocalmente satisfez, tanto no duetto do 1.º acto como nos demais trechos a seu cargo.

Sylvio Vicira esteve bem, assim como os outros interpretes.

O côro interno, que obedeceu á regencia de Santiago Guerra, agradeceu.

A orchestra esteve optima, tendo sido dirigida por Eduardo de Guarnieri.

CONCURSO DE PIANO

Realizou-se no dia 8 do corrente, no Salão Leopoldo Miguez, da Escola Nacional de Musica, o concurso entre pianistas, instituido pela Associação dos Artistas Brasileiros, que vinha sendo largamente divulgado e aguardado nos meios artisticos desta capital.

Dos 17 candidatos inscriptos somente 6 tomaram parte no concurso, que foram: Anna Candida Gomide, Aurelio da Silveira, Honorina Silva, Lucia Amalio da Silva, Mario de Azevedo e Opala Lobo Peçanha.

Além da peça de confronto, que foi a *suite* de Radamés Gnatalli, os concorrentes executaram, respectivamente, as seguintes musicas: 3.ª *Variações*, de Beethoven; *Toccata e Fuga*, em *do maior*, de Bach-Bussoni; 4.ª *Ballada*, de Chopin; *Chacone*, de Bach-Bussoni; *Polonaise*, de Liszt, e a 2.ª *Rhapsodia*, também de Liszt.

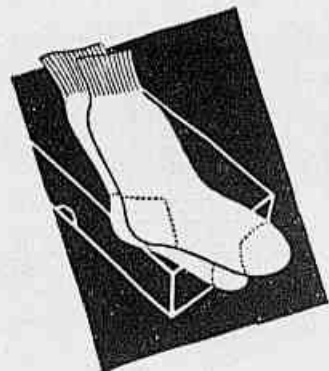
O jury constituiu-se dos srs. Antonio de



Uma Questão De RESISTENCIA!

NUMA corrida entre crianças, vence aquella que usa Meias Lupo. Porque as Meias Lupo, ajustando-se perfeitamente aos pés, dá-lhes toda a commodidade, permitindo correr á vontade.

As Meias Lupo para crianças duram muito tempo sem se rasgar. Não encolhem, nem perdem a cor primitiva, mesmo depois de lavadas varias vezes. Ellas estão á venda nas boas casas do ramo. Identifique-as pela etiqueta.



MEIAS PARA CRIANCAS

Lupo

P.C.

SUA PELE

não oferece no inverno a mesma protecção que possui na estação calmosa; as glandulas da pele não a lubrificam como no verão; ela "fica secca", rachando ou gretando com facilidade, principalmente nos pés, nas mãos, junto ás unhas e entre os dedos, na pele barbeada, nas axilas, virilhas, etc.... Ha descamação, bolhas, frieiras, tudo acompanhado de insuportavel comichão e até dôr, que tanto mais se sente quanto maior o frio.

Nessas effações da pele, ás vezes imperceptiveis e mantidas pelo contacto com roupas e calçados grossos e pesados, proprios da estação que atravessamos, installa-se frequentemente uma doença — micoze — produzida por parasita e não por "acido urico", a que frequentemente se attribue.

E' facilmente curavel usando-se FITOCIDOL, a loção anti-micótica do pharmaceutico C. da Silva Araujo, de rápido effeito, não irritante nem caustica, de energico poder antiséptico e que mata o parasita responsavel por essas affecções. Friccionando as partes affectadas com algodão embebido em FITOCIDOL, o resultado é certo e V. S. ver-se-á livre de seus soffrimentos.

José Siqueira

Patentex

PATENTE ALLEMA

NA HYGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antiseptico e poderoso preservativo das infecções, prelovido pelas senhoras devido a sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa transparente sem gordura.

Peçam folhetos explicativos á Caixa Postal 833 - Rio.



Revista da Semana

1500
NA CAPITAL
DO ESTADO

RIO DE JANEIRO --- 17 DE SETEMBRO DE 1938
ANNO XXXIX N.º 41

De um evangelho visivelmente apocrypho

I — Ora, aconteceu naquella tempo que, vindo de Bethania, chegou Jesus, seguido pelos discipulos, a um recanto solitario, no valle de Josaphat, proximo á aldeia de Siloé.

II — E, porque fôra bastante longa castigada pela soalheira a caminhada, e o crepusculo vinha descendo, resolveu Elle descansar á beira de uma cisterna, ensombrada pela ramaria de uma figueira.

III — Assim ficou em silencio, a contemplar a paisagem vestida de verde pela primavera, com o seu olhar mais doce do que o mel e mais macio do que o velo mais fino do cordeirinho mais tenro.

IV — Disse-lhe então Nathanael, filho de Tholomeu: — «Senhor, vamos comer alguma cousa, que foi aspera a jornada».

V — Jesus fez um gesto de assentimento, sem desviar os olhos da collina fronteira, onde pasciam ovelhas de tosão dourado pelo sol, e pombos voavam aos pares de pinheiro em pinheiro.

VI — Mas a Nathanael, que se encaminhava para o bosque vizinho, de amendoeiras e de terebinthos, assim falou Judas, de Kerioth:

VII — «Por que vaes lenhar ali adeante, quando tens aqui pertinho, ao alcance de tuas mãos, este galho de figueira e este arbusto espinhoso?»

VIII — E Nathanael respondeu: — «Não quero nem o arbusto espinhoso nem o galho de figueira, porque estão verdes. Prefiro os ramos seccos e os gravetos do sobosque, pois ardem mais depressa».

IX — E, como continuassem os dois a discutir, a voz do Mestre se elevou, crystallina e suave, na doçura da tarde serena:

X — «A razão está contigo, Nathanael. Se cortares e queimares o lenho vivo, como tratarás então o lenho morto?»



POR
ALCANTARA
MACHADO

XI — Ao que Judas revidou: «Mas de que serve, Senhor, este ramo esteril desta figueira decrepita, que não dá mais frutos?»

XII — E Simão, filho de Jonas, também chamado Pedro, perguntou por seu turno: — «Qual o prestimo, Senhor, daquella espinheira, senão rasgar as carnes de quem passa descuidoso junto delle?»

XIII — Jesus voltou-se então para Judas, de Kerioth, em quem Satan não havia entrado ainda, e disse, com um travo de amargura na voz tão cheia de suavidade:

XIV — «Este ramo, que te parece inutil, desta figueira, que te parece infecunda, tem o seu destino, traçado por Meu Pai. Delle penderá um dia, como fruto abominavel, que só não será repugnante aos corvos e aos chacaes, a encarnação maldita da traição».

XV — E, enquanto Judas se calava, enleado, sem penetrar o sentido da palavra divina, o Mestre se dirigiu a Simão, filho de Jonas:

XVI — «O espinheiro, que se te afigura tão desprezível e mesquinho, servirá futuramente para enfeitar o diadema de junco marinho, com que vae ser coroado o Rei dos Reis».

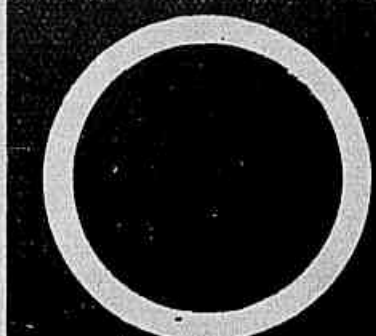
XVII — Simão não se conteve que o não interrompesse: — «Estás zombando, Senhor, de minha ignorância. Bem sei que as corôas reaes são de ouro massiço, cravejadas de pedrarias, e não de junco, entremeadas de espinhos.»

XVIII — Jesus encarou-o longamente: — «Verás entretanto, um dia, com os olhos da carne, que de espinhos, como estou annunciando, os homens cingirão a cabeça daquella cujo imperio não tem limites no espaço nem fronteiras no tempo.»

XIX — Incapazes de comprehender aquillo que havia dito o Mestre, quedaram-se os discipulos em silencio, junto ao fogo, que, acceso por Nathanael, filho de Tholomeu, nascido em Caná, crepitava alegremente, enquanto o sol desaparecia lentamente, por detrás dos muros de Jerusalém.

Alcantara Machado

da Academia Brasileira



conto da "REVISTA"

A PEROLA PERDIDA

Germaine Beaumont

ESTELLA GALIBIER inspeccionou lentamente a casa, que lhe pareceu agradável, e depois o jardim, que lhe deu a impressão de bastante espaçoso e sufficientemente florido. Depois, exausta daquella esforço insolito, deixou-se cahir numa cadeira de verga que ao seu peso arriou, depondo-a rudemente no chão de cascalho.

O marido ajudou-a a levantar-se e, em-

quanto lhe sacudia o pó do vestido, reparou:

— Não puzeste hoje a tua perola!

Um dos thesouros de Estella era aquella perola suspensa dum fio de platina. Nem no campo se separava della. E a observação do marido encheu-a de surpresa primeiramente e depois de inquietação:

— Como é que não puz a perola? Mas

espera... Sim, é verdade! Ah, meu Deus! Meu Deus!

E com as mãos gordalhudas Estella percorreu, apalpou a enormidade do peito e depois as bases formidaveis do pescoço. Uma pallidez agonica se espalhou naquellas feições entumecidas; e camarinhas de suor lhe brotaram da fronte coroad, á maneira antiga, de caracolinhas louros.

— Estou certa de que a puz esta manhã. Naturalmente! Nem eu a ia deixar em Paris, quando tencionavamos passar aqui, pelo menos, um mez!

— Na precipitação da partida, com a balburdia das bagagens, talvez te esquecesses della... suggeriu Rogerio Galibier — São coisas que acontecem...

Era uma suposição perfeitamente gratuita, pois que nem partida nem chegada, nada deste mundo fazia Estella sahir da sua pachorra essencial. Para que serviriam então as criadas? Ora a senhora Galibier tinha duas, que justamente agora andavam dando á casa os ultimos retoques para a tornar asseada e confortavel.

— Tenho certeza de que estive com ella na mão! insistia a afflicta senhora.

E já as lagrimas lhe inundavam os olhos azues, que seriam realmente bellos se o excesso de gordura das faces os não escondesse quasi por completo.

Com effeito ella se revia pela memoria deante do espelho, atando ao pescoço com a maior difficuldade, por causa da adiposidade dos braços, a cadeia delgadissima de platina.

— Está bem, não te apoquentes... disse o marido. — Só podias ter perdido a perola no automovel ou aqui dentro. Não estiveste noutro lugar!

A energia desta declaração influiu em Estella, que conteve as lagrimas.

— A primeira coisa que temos a fazer, continuou o marido, é ir á garage.

Em qualquer outra circumstancia, Estella teria respondido do fundo duma poltrona: "Pois sim, vae"... Mas, em primeiro lugar, a cadeira de verga estava rebentada;

A NOTRE DAME DE PARIS

RUA OUVIDOR, 182-188



Primavera do anno
Primavera da vida

Para realçar a belleza
e a graça das creanças a

**NOTRE
DAME**

Offerece um sortimento encantador de vestidos e roupinhas para todas as edades.



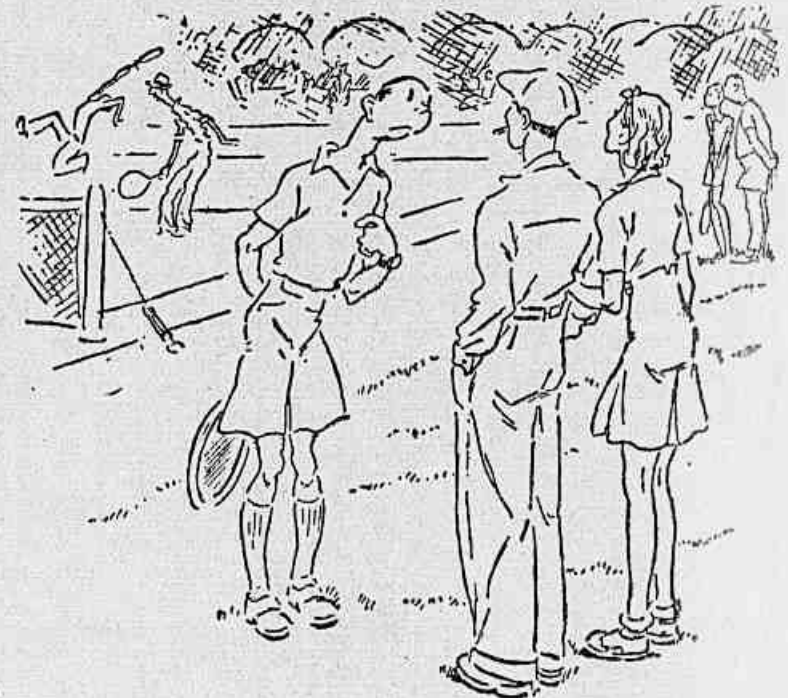
VISITEM A

Notre Dame de Paris

A CASA QUE MAIS BARATO VENDE EM TODO O RIO DE JANEIRO



Tennis



— Talvez eu não derrotasse Borotra... Mas com certeza derrotaria o Rei da Suecia!

depois, tratava-se da perola cinzenta... Assim ella declarou:

— Vou contigo!

E arrastou-se, offegando, em direcção á garage, sem se queixar do novo esforço physico que lhe era imposto. Esperava-a, porém, dolorosa decepção. Por mais que ajudasse seu marido a levantar as almofadas, a farejar pelo carro inteiro, tudo foi inutil. E Estella desatou a soluçar.

— Tolinha, tolinha... interveiu o marido. — Uma vez que não está no automovel, está dentro de casa. E, se não estiver em casa, está no jardim.

— Precisamos de avisar a Violante e a Solange... gemeu a pobre senhora.

Taes os pomposos nomes das duas criadas de Estella.

Rogério, porém, abanou a cabeça:

— Nada de escarcéo. Violante e Solange são duas raparigas honestissimas, mas faladoras como papagaios. Daqui a uma hora toda a gente por ahi saberia que perderamos um colar de perolas de cem mil francos e cahir-nos-ia em casa o poder do mundo... E' melhor não chamar a attenção de ninguém. Vamos nós dois procurar no jardim. São apenas dois mil metros quadrados. Vae num instante!

— E se eu a tivesse perdido em Paris, na escada do predio?

Rogério reflectiu um momento e declarou com firmeza:

— Não. Lembro-me perfeitamente de a ter visto ao teu pescoço quando atravessámos Fontainebleau.

Nesse momento uma sineta annunciou a Estella que a merenda estava na mesa. Mas, pela primeira vez na vida, ella acenou com a cabeça desinteressadamente. O desgosto roubar-lhe o appetite:

— Não posso, não tenho vontade. Emquanto não apparecer a minha rica perola, não me entrará uma só migalha na bocca!

Revista da Semana

PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS
A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA
EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911 E OS
GRANDES PREMIOS NAS EXPOSIÇÕES
DE SEVILHA E ANTUERPIA EM 1930,
E NA FEIRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO EM 1933.

PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA
GRATULIANO BRITO

DIRECTOR

ASSIGNATURAS (52 NUMEROS)

BRASIL E AS 3 AMERICAS		REGISTRADA
Um anno.....	63\$	Um anno..... 80\$
6 mezes.....	32\$	6 mezes..... 40\$
ESTRANGEIRO (REGISTRADA)		
Um anno.....	170\$	
6 mezes.....	90\$	

Anual..... 1\$500 Atrasado..... 2\$000

15 — RUA VISCONDE DE MARANGUAPE — 15

Telephones: Redacção 22-4447
Administração e Publicidade 22-2550
Endereço Telegraphico: "Revista"

RIO DE JANEIRO

SUCCURSAL EM SÃO PAULO:

Edificio Martinelli — 24.º andar — Sala 2.421

Telephone: 3-3885

Endereço Telegraphico: "Revista"

REPRESENTANTES:

RIO GRANDE DO SUL

Admar Lobato (Empresa Publix)

Rua Uruguay, 317 — 2.º and. — Porto Alegre.

BAHIA

Joaquim M. Cunha

Praça Castro Alves, 79 — São Salvador.

PARANÁ

Gerson Gomes Lustosa (correspondente)

Hotel Metropol — Curitiba.



ESTE NUMERO CONSTA DE 52 PAGINAS

Os Nervos Pegando Fogo



Em muitos dias as mulheres amanhecem tristes, tão nervosas e desanimadas, tão aborrecidas, inquietas e irritadas que parece que todos os nervos estão pegando fogo!

Estes sofrimentos intoleraveis dos nervos, e outras alterações mais graves da saude, são causados por desarranjos e perturbações de certos importantes órgãos internos.

Para evitar e tratar tudo isto, use *Regulador Gesteira* sem demora.

Regulador Gesteira evita e trata os padecimentos nervosos produzidos pelas molestias do utero, a asma nervosa, peso, dores e colicas no ventre, as perturbações e doenças da menstruação, anemia, palidez, amarelidão e hemorragias provocadas pelos sofrimentos do utero, fraqueza geral e desanimo, a fraqueza do utero, tristezas subitas, palpitações, opressão no peito ou no coração, sufocação, falta de ar, tonturas, peso, calor e dores de cabeça, dormencia nas pernas, enjôos, certas coccas, certas tosses, pontadas e dores no peito, dores nas costas e nas cadeiras, falta de animo para fazer qualquer trabalho, canções e todas as perigosas alterações da saude causadas pelas congestões e inflamações do utero.

Regulador Gesteira evita e trata estas congestões e inflamações desde o começo.

Regulador Gesteira evita e trata tambem as complicações internas, que são ainda mais perigosas do que as inflamações.

Comece hoje mesmo
a usar *Regulador Gesteira*

Com effeito, comeu dois biscoitos, um pedaço de bolo, uma fatia de pão com manteiga, mas absolutamente mais nada. E ao jantar contentou-se com um prato de sopa, um pombo, uma fatia de *roast-beef* com salada e um creme de chocolate que não chegou sequer a repetir. O seu unico desejo era proseguir nas pesquisas o mais breve possivel. O marido, porém, fez-lhe ver que não tardaria a anoitecer e portanto o seu trabalho não daria o menor resultado.

— Amanhã! prometeu elle. — E com methodo!

Estella dormiu pouco. E, tendo por costume levantar-se ao meio dia, naquella dia ás 9 horas já estava a pé.

— Queres ir assim, de *peignoir*, lá para fóra? perguntou reprehensivamente o marido.

Estella cingiu a especie de torre blindada que lhe servia de corpete:

— Mas assim não me poderei abaixar...

— Como não? Com um pouco de esforço... Além disso, dentro duma hora, o mais tardar, encontraremos a perola!

Ao cabo duma hora, Estella continuava sem a perola e tinha dôres nas ilhargas. Abaixara-se mais de trinta vezes. E andava-lhe a cabeça á roda.

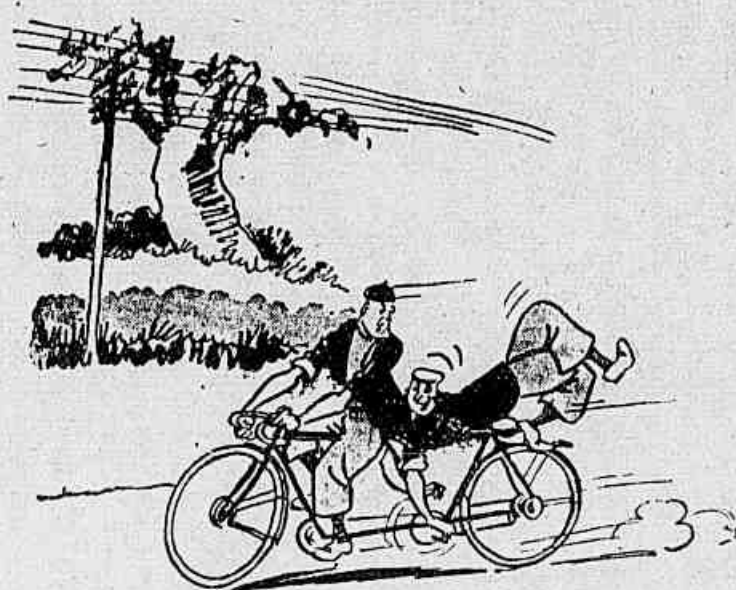
— Não procedemos com bastante methodo... commentou Rogério. — Precisamos de dividir o jardim em tantos quadrados quantos dias tivermos de aqui ficar. Se a perola cahisse dentro de casa ouviríamos o ruido.

Estella sentia-se reconhecida a tanta solicitude e carinho. Outros maridos teriam disparatado: "Não tenho nada com isso. Eu bem te dizia que tivesses mais cuidado. Agora arranja-te!" Por isso ella obedecia cegamente a Rogério e, levantando-se cada vez mais cedo, recomeçava com elle as fatigantes pesquisas. Durou isso uma, duas, tres semanas sem resultado. No dia de começar a quarta, escrevia Rogério a carta seguinte:

"Meu caro doutor e amigo: A sua idéa foi excellente. Graças á inquietação que lhe diminuiu o appetite e lhe reduziu as horas de somno; graças tambem ás horas de cultura physica que é obrigada a fazer todos os dias, minha mulher perdeu já trinta kilos. Amanhã lhe restituirei a perola que ao chegarmos aqui consegui surripiar-lhe."

E com effeito no dia seguinte era a perola encontrada junto á estaca duma roseira.

GERMAINE BEAUMONT



— Assim, descanso um pouco as pernas...

DR. PAULO DE MIRANDA

MEDICO - DENTISTA

Clinica e cirurgia de boca e dentes. Prótese dos maxilares.

Raio X. Diatermia. Infra-vermelho. Ionização.

Avenida Rio Branco, 128, 5.º andar, sala 508.

(Edificio Assicurazioni) — Tel. 42-6348.

Consultas: Diariamente de 9 ás 12 e de 13 ás 18 horas.



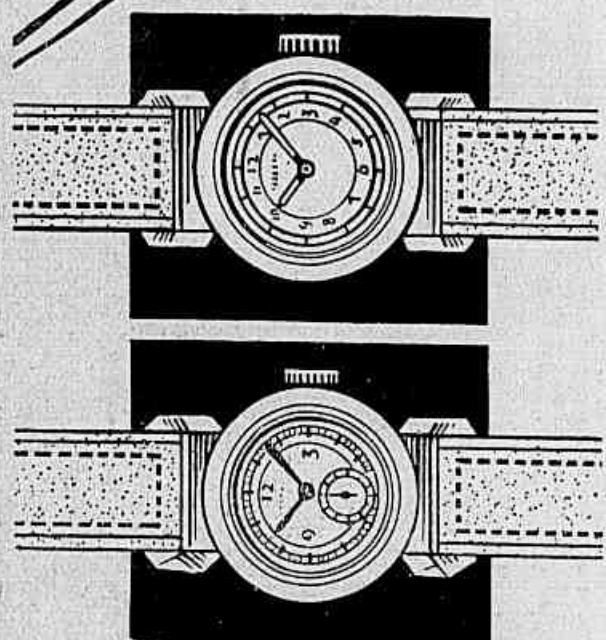
MOVADO

Aquatic

O RELOGIO
impermeavel,
elegante

E DE

alta precisão

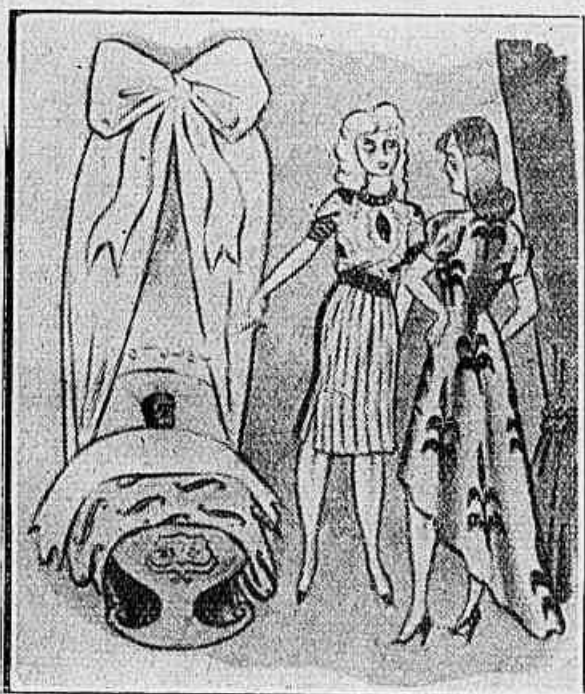


DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Sem Calomelanos—E Saltará da Cama
Disposto Para Tudo

Seu fígado deve derramar, diariamente, no estômago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estômago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abatido e como que envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martírio.

Uma simples evacuação não tocará a causa. Nada há como as famosas **Pillulas CARTERS** para o Fígado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis, e você sente-se disposto para tudo. Não causam dano; são suaves e contudo são maravilhosas para fazer a bilis correr livremente. Peça as **Pillulas CARTERS** para o Fígado. Não aceite imitações. Preço 3\$000.



— Não, minha cara, não é preto! Foi um banho de sol!

TOSSE? TOME XAROPE ou PASTILHAS QUEIROZ

de limão bravo e bromoformio

A amiga dos pobres

A imprensa inglesa, noticiando o recente falecimento da condessa de Warwick, "a amiga dos pobres", refere-se à sua fortuna enorme e, em termos altamente admirativos, à sua elegância, sua beleza, seu espirito.

A rainha Victoria quiz casar-a com seu filho mais novo, o príncipe Leopoldo duque de Albany. A moça não tinha, porém, completado ainda dezesete annos e sua mãe, receando o formalismo da corte victoriana, recusou a honra que era feita à pretendida, sem sequer a consultar.

Aos vinte annos, casa ella com lord Brooke e entra num verdadeiro turbilhão mundano. Recebe no seu salão todas as grandes personagens politicas. Desde Disraeli até ao sr. Mac Donald, todos os primeiros ministros, que em cincoenta annos se succederam, pertenceram ao numero das suas amizades. Foi a alegria e o encanto da roda de Eduardo VII antes e depois da sua ascensão ao throno.

As suas festas, no castello de Warwick, assumiram um fausto real. Os convidados iam para lá em trens especiaes.

Certo dia, um jornal socialista atacou asperamente a condessa de Warwick por causa do luxo fabuloso das suas festas. A condessa foi ler com o autor do artigo, discutiu com elle e declarou-se convencida. E converteu-se ao socialismo.

Livre-se dessa

obsessão



A saúde desequilibrada é, na mulher, a origem de muitas infelicidades. O lar desunido... a velhice prematura... a neurasthenia frequente...

A causa desses males é sempre a mesma: o mau funcionamento dos órgãos genitais, irregularidade das regras, sempre dolorosas.

Ao alcance de todas as senhoras. Dois modelos. Tubo proprio para bolsa.



AS SUMMIDADES MEDICAS DIZEM:
"DOIS DIAS ANTES E DURANTE AS REGRAS, ALGUNS COMPRIMIDOS DE FANDORINE, ASSEGURAM UM PERFETO E REGULAR FUNCIONAMENTO DOS ORGÃOS GENITAES".

Fandorine

é a sua melhor AMIGA

Conselho aos tristes

Devem os tristes fazer um auto-exame para descobrir a causa ou as causas que os acabrunham. Muitas vezes o mal consiste em simples perturbação que, removida, dará em resultado o desaparecimento da tristeza. No estado normal ha sempre motivo para encarar a vida com alegria e optimismo. Quando não obtiverem resultado, torna-se necessario recorrer a um medico, que verificará se a tristeza e a depressão nervosa resultam de alguma doença ou de simples alteração do chimismo humoral. Neste ultimo caso bastará, muitas vezes, modificar a alimentação e usar um medicamento de base phosphorica para restabelecer-se.

Simplese desequilíbrio da glycemia ou do metabolismo dos assucares causa desordens nervosas. Estas podem resultar tambem da falta de elementos phosphorados no organismo. A meecina actual tem recursos para ambos os casos. Em se tratando de deficiência de phosphoro, a medida é facil e consiste em algumas injeccões de Tonofosfan, que concorrem para que o paciente apresente animadores resultados, logo nas primeiras vinte e quatro horas.

BUSTO IDEAL

EM DOIS MESES COM AS

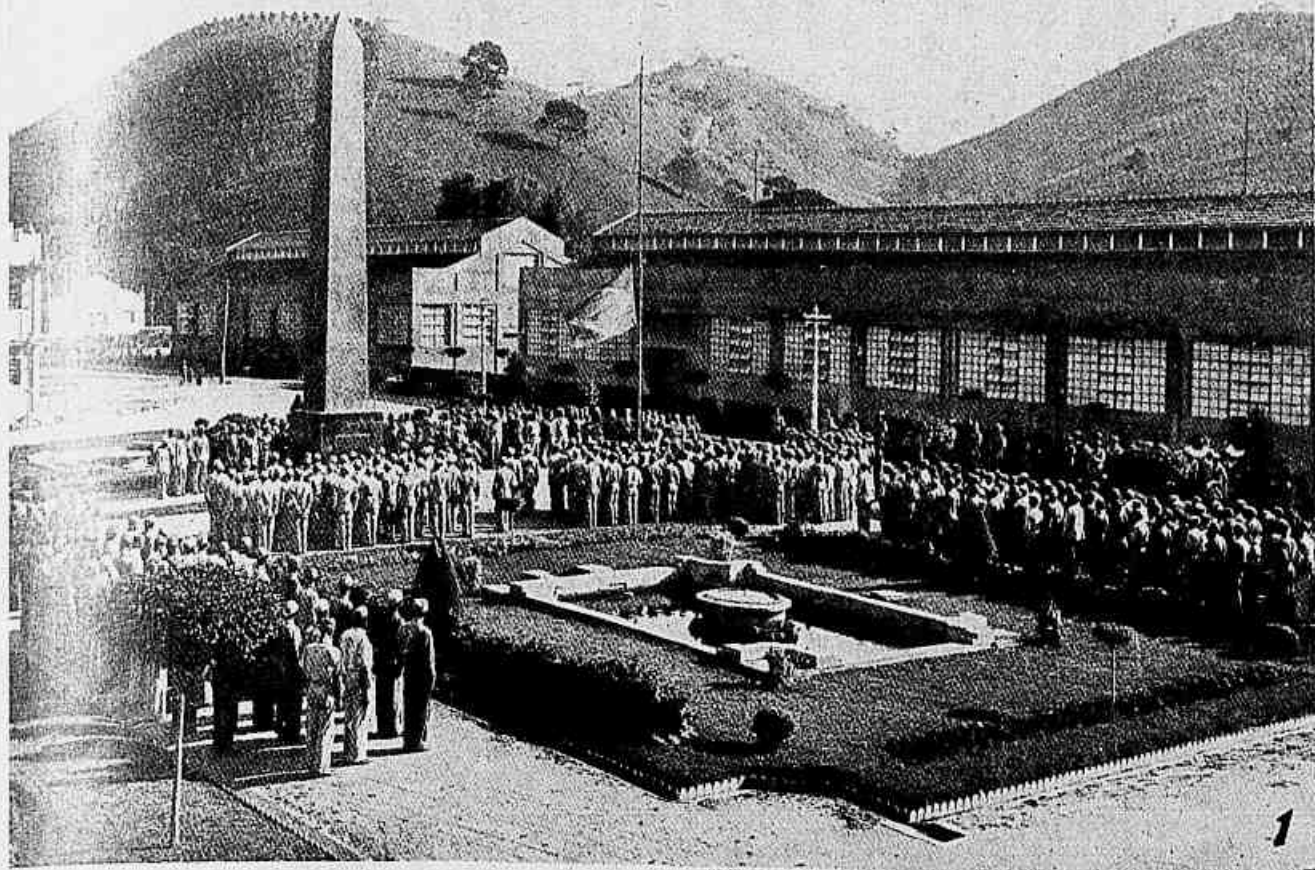
PILULES ORIENTALES

TONICAS E RECONSTITUENTES

Sempre bemfazejas para a saúde



Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de J. RATIE, — farmaceutico — 45, rue de l'Equilieu — PARIS — A venda em todas as farmacias e drogarias. Agente geral para o Brasil. Jacques PACHECO Caixa Post. 2552 RIO DE JANEIRO (Apro. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1937)



O "DIA DO SOLDADO" na Guarnição de ITAJUBÁ



1 — O operariado militar da Fabrica de Canos, formado, durante a solemnidade do hasteamento da Bandeira Nacional, á Praça Major Bello Lisboa.

2 — O juramento dos novos reservistas do 1.º Batalhão de Pontoneiros, aquartelado em Itajubá, progressiva cidade mineira.

3 — O operariado militar da Fabrica de Canos, em marcha, ao transpôr o portão do Quartel do 1.º Batalhão de Pontoneiros, afim de tomar parte nas festividades do Dia do Soldado.



BIBLIOTECA NACIONAL
DO RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
... SECC. C

INCRIVEL MAS... DIZEM QUE VERDADEIRO

Joseph Greensteine, de Houston, estado do Texas, é um homem extraordinário. De baixa estatura e delgado de corpo, é dotado duma força espantosa, sobrehumana e até agora nunca igualada.

Sorrindo, mastiga e amassa uma cadeia de aço com êlos de sete millímetros de espessura.

Brandindo-o com uma das mãos, crava um prego de vinte centímetros de comprimento em algumas pla-

cas de metal, de um centímetro de espessura.

Puxando-a com os cabellos amarrados a correntes, põe em movimento uma carga de 12 toneladas.

Pode supportar sobre o peito, num estrado, sua esposa, dez filhos e as familias destes: peso total

superior a uma tonelada.

Finalmente, este homem phenomenal deita-se impu-

nemente sobre pregos agudos.

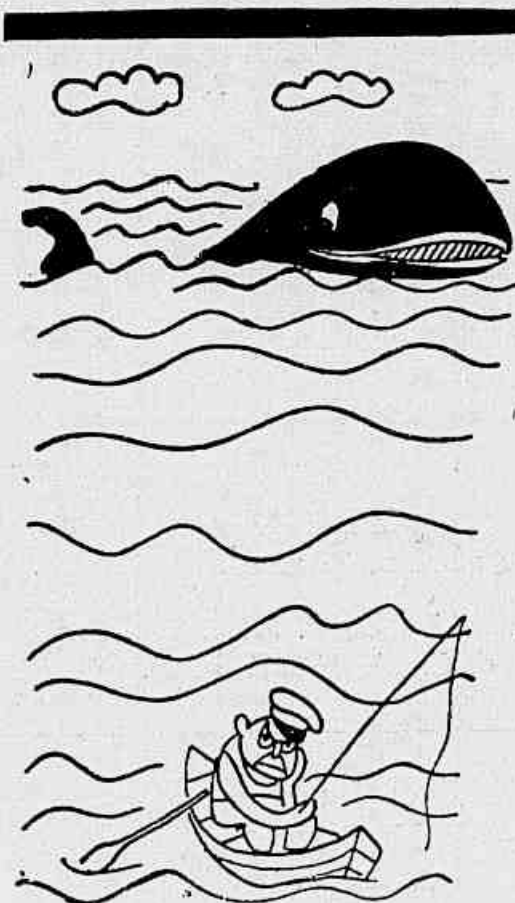
As pontas destes atravessam-lhe a pelle, cravam-se na

carne, mas dos ferimentos não sãe uma gota de sangue.

DUPLA FILTRAÇÃO DO SANGUE

O sangue attingindo as arterias capilares nos rins é submetido a uma dupla filtração. Na primeira perde seu excesso de agua. Tornado assim mais denso, passa o sangue por outros filtros onde deixa as particulas solidas, como sejam os restos das celulas organicas destruidas.

Esse processo de dupla filtração deixa entrever como é delicado o aparelho renal e a importancia de seu funcionamento na manutenção da saúde. Qualquer deficiencia no trabalho dos rins importa em retenção de substancias toxicas e nocivas ao organismo, dando lugar a uma série de sintomas dolorosos e desagradaveis. Dores lombares, reumatismo, inchação produzida por infiltração de agua nos tecidos são alguns dos sintomas mais comuns da debilidade renal. Urge combatel-os com o uso das Pilulas de Foster, que são o melhor remedio para lavar, fortalecer e activar os rins.



— Não sei se a minha isca será sufficiente...

341



O milagre
feito com

PEBECO

FUMANTE! Já notou como estão os seus dentes? O fumar diario prejudica-os, não ha duvida; mas não é preciso, por isso, abandonar esse vicio, si usar a pasta dentifricia PEBECO, que contem saes valiosos para a limpeza e desinfecção da cavidade buccal. Experimente ainda hoje e V. S. constatará as suas insuperaveis qualidades.

Concessionarios: CARLOS KERN & CIA., c. p. 1912, RIO DE JANEIRO



O ALLUCINANTE INQUERITO
é o novo romance de
EU SEI TUDO
Iniciado no numero de Setembro



MARILENA, filha do dr. Lauro Henriques e d. Virginia Soria Henriques.

conto da semana

A fada fantasiada

Faltava pouco para o termino dos folguedos carnavalescos. Pelas ruas passavam mascarados, isolados ou em cordões, cantando as modinhas em voga. Sentada á soleira da porta de modesta casinha de uma avenida estava Jurema, uma linda menina de 5 annos, olhos profundos e scismadores. Olhava tristemente para os mascarados que passavam, achando, porém, encanto em todas as fantasias. Os paes, indo ambos para o trabalho, costumavam deixal-a sózinha, aos cuidados de uma



Tharcio José, filho do dr. Thales Alves Corrêa e d. Odette Duarte Corrêa — aos 5 mezes de idade.

visinha. Naquelle dia era grande o reboiço na cidade e Jurema não resistiu. Queria ir mais para o centro vêr o povo em festa, divertindo-se! E foi se afastando de casa, mais e mais, até que percebeu que não atinava mais com o caminho para voltar. Ficou algum tempo espavorida e, enfim, não resistindo desatou em desesperado choro.

O MAHARAJAH



E SEU SECRETARIO

Uma mulher lindamente fantasiada, o rosto coberto por uma mascara de setim preto, aproximou-se de Jurema e levantou-lhe o queixinho banhado de pranto.

—Que foi que te aconteceu, meu bemzinho? Alguem te bateu?

—Mamãel Quero mamãe...

A desconhecida comprehendeu logo a situação. A menina perdera-se da mãe na multidão ou ella propria fugira de casa.

Página das



Dayse, filha do sr. Eduardo Oliveira Lima e d. Herminia de Oliveira Lima.



Norma, filha do sr. Henrique Perez d. Clotilde Souza Perez.

—Onde é que estás morando, menina?
— Lá (e indicou uma direcção qualquer) numa avenida.
—Em que rua?
—Não me lembro. E' perto de um morro.



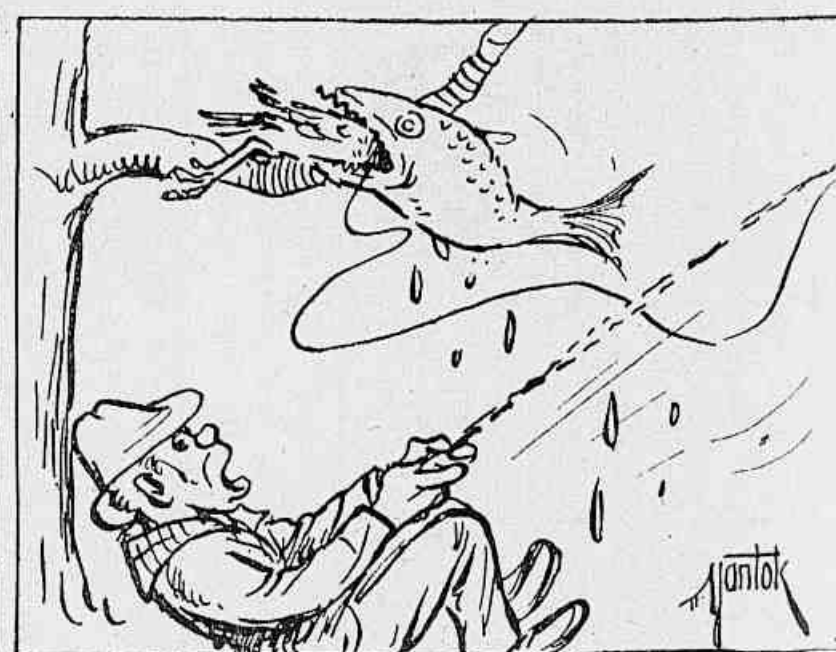
O escriptorio onde trabalho tem muito movimento. A minha tarefa diaria é enorme e eu não posso portanto adoecer. Para gozar saúde e renovar sempre as minhas forças, escolho todos os dias para as minhas refeições, alguns dos deliciosos pratos, preparados com a afamada MAIZENA DURYEA — o producto que gera energia.

GRATIS! - Teremos muito prazer em remetter-lhe um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha".

MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2972 - São Paulo
Remetta-me GRATIS o seu livro.
6 85
NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE

HISTORIA MUDA



Creanças



NILZA, filha do sr. João da Silva Santos e d. Galiana Ferreira dos Santos.

— Como te chamas?
— Jurema.

A mulher retirou a máscara do rosto que era lindo e, tomando Jurema pelo braço, disse:

— Vamos tomar um taxi, filhinha.

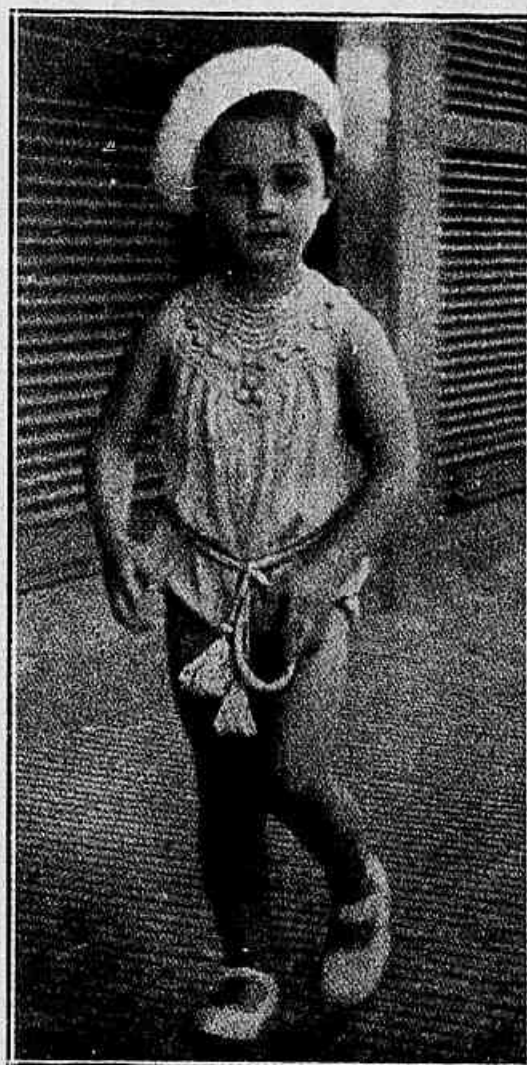
— Olhe, Jurema. Amanhã, ultimo dia de Carnaval, virei às cinco horas buscar-te. Trago-te uma linda fantasia.

Difficil descrever a impaciencia com que Jurema esperou a senhora a que appellidara «Fada fantasiada», que promettera vir busca-la á hora marcada. Mas, quando a hora chegou, em lugar da Fada chegou um moço trazendo uma caixa de papelão contendo uma rica fantasia para a pequena. Trazia tambem um bilhete da dama dizendo que não podia vir.

Jurema vestiu a fantasia, que a transformava em princeza e, de repente, disse aos pais:

—Eu tenho o endereço da «Fada fantasiada». Papai, leve-me até lá.

Pouco mais tarde Jurema, acompanhada pelo pai, chegou a um luxuoso palacete e um serviçal levou-a á presença da dama, que se achava de cama, ferida num desastre de automovel. Jurema abraçou-se á dama e não quiz separar-se della até que a viu completamente restabelecida. E nunca mais se separou da sua Fada, indo todos os annos sempre juntas divertir-se durante o Carnaval.



RENATO, filho do sr. Achilles Muggiatti e d. Maria José Bittencourt Muggiatti, residentes em Curitiba (Paraná).



Em extase para o beijo!

AQUELLE momento divino, que condensou toda a violencia da paixão e toda a ternura do amor, foi a fusão de duas almas que o baton Colgate suggeriu e favoreceu, pondo nos labios da mulher amada a insinuação de um beijo ardente.

Baton COLGATE
(Importado)

em dois perfumes:
CASHMERE BOUQUET
E ÉCLAT

em quatro tonalidades:
CLARO, MEDIO, ESCURO E VARIÁVEL.

• Um unico tamanho - grande, e da mesma qualidade insuperavel de todos os productos COLGATE



UM PREÇO
3\$500
NO RIO E
S. PAULO

CL-P-38302

UNGUENTO DE EPHEDRINA COMPOSTO
Infallivel nos resfriados das crianças e adultos, catarro nasal, dores de cabeça e nevralgias. Para torceduras e musculos doloridos o allivio é immediato.

666

Vamos passar de rua em rua para vêr se reconheces a rua em que estás morando. Olha bem para todos os lados para não te enganares.

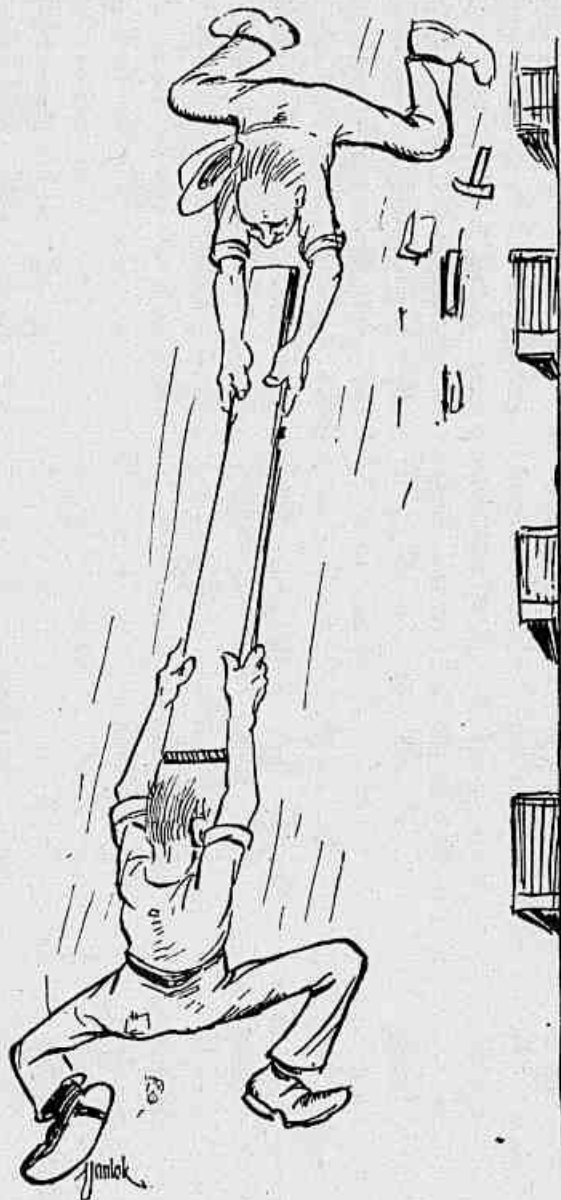
O auto foi rodando, rodando, pelo bairro, subindo e descendo ruas, até que Jurema disse:

— E' esta avenida.

Já os pais de Jurema estavam afflictos pela ausencia da pequena. Não sabiam como agradecer á desconhecida, a qual, esquivando-se, no acto de sair, deu um beijo em Jurema e disse:

LIQUIDO ANTI-FEBRIL
Corta In-palu lismo em 3 dias Resfriados em 1 dia

666



Segura bem a táboa, Chico senão eu cáio.

TABLETTES ANTI-FEBRIS e Contra Resfriados
PRODUCTO

CORTAM RESFRIADOS EM 1 DIA FEBRES INCONTINENTI

666



Entre todos os animaes que têm por habito reunir-se em bandos ou rebanhos ha um delles que os guia e ao qual obedecem cégamente. Esse guia é alimentado pelos outros. O urubú que guia os outros, quando percebe a carniça, descreve circulos cada vez mais apertados, mas os outros só se atiram sobre a carniça quando o guia comeu a melhor parte.

GOTTAS DE EPHEDRINA COMPOSTAS
PRODUCTO

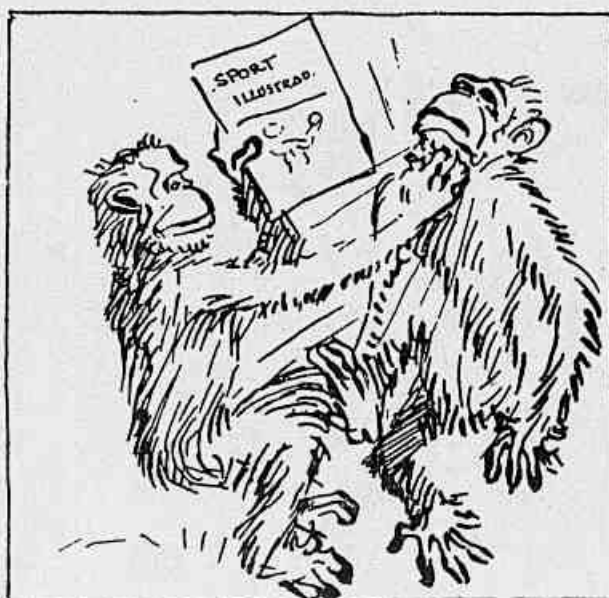
Remedio maravilhoso para os resfriados de cabeça e nasas quando as mucosas estão irritadas. Applicando 2 ou 3 gottas em cada narina proporciona allivio immediato ao aparelho respiratorio.

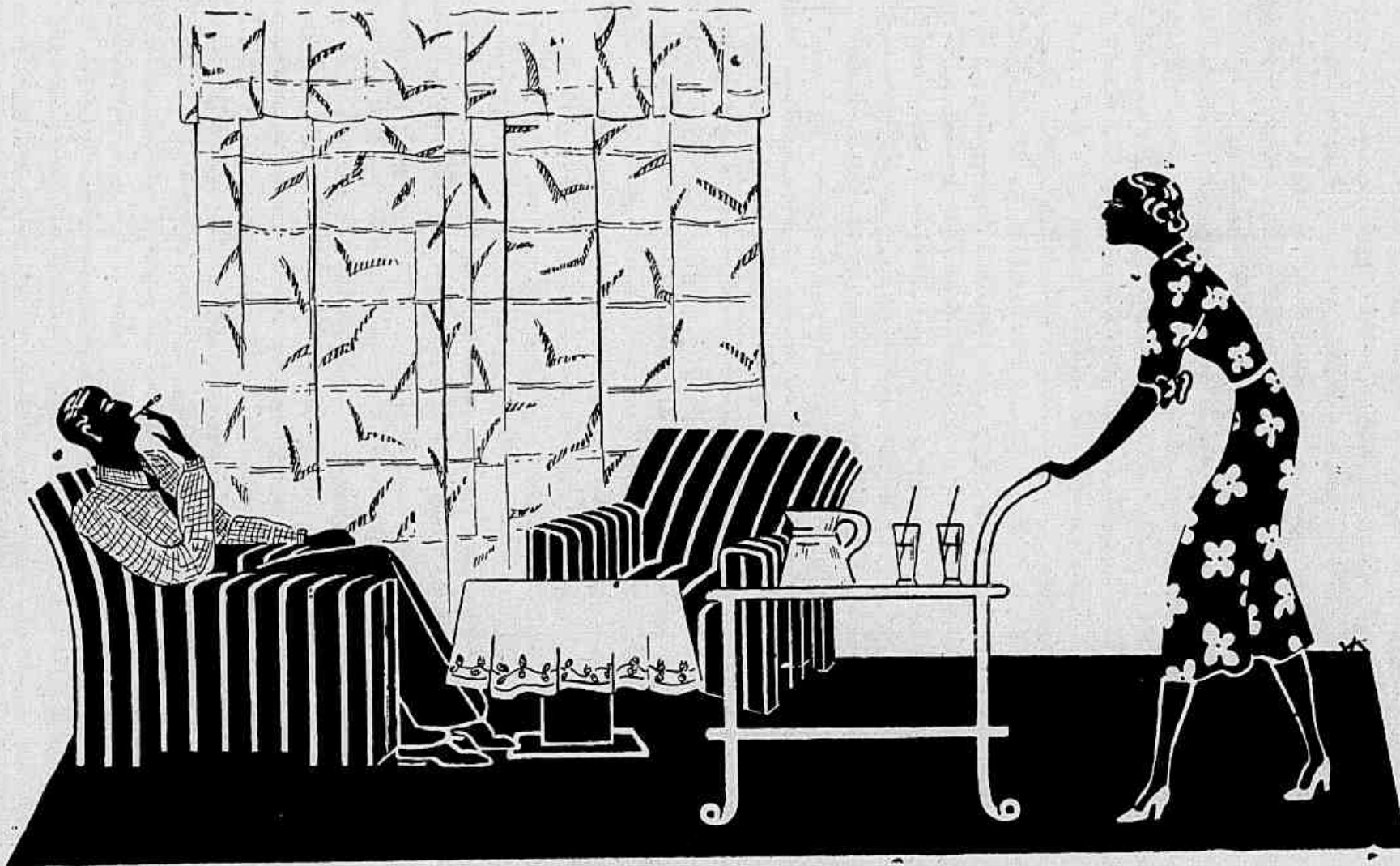
666



Marneu, filho do dr. Pedro Starling, (Pratinha — Minas).

HISTORIA MUDA





A ELEGANCIA NO LAR

Não somente as fazendas destinadas ao vestuário, mas também as que se empregam na ornamentação da casa devem ter as suas cores fixas.

Os tecidos que desbotam rapidamente adquirem aspecto de velhos.

Por conseguinte cumpre ter o cuidado de adquirir somente artigos que tragam a etiqueta

INDANTHREN

Ella marca as fazendas de cores resistentes ao sol, á chuva e ás repetidas lavagens.



Indanthren

O autor de
"Tipperary"

No hospital de Hallem em West Bromwick, na Inglaterra, falleceu o mez passado Jack World, também

chamado World Judge e que se tornou celebre pela marcha escripta em 1912 e que havia de ser cantada durante e até depois da guerra, por milhares e milhares de soldados ingleses, francezes e

norte-americanos: IT'S A LONG WAY TO TIPPERARY.

Como certos escriptores, certos artistas, que conquistaram a posteridade com uma obra unica, World Judge contava aos seus

amigos que escrevera aquella canção num estado de exaltação que não sabia explicar...

Oito dias antes da sua morte, declarou-se uma melhora que deu aos medicos



Vendido em
3 tamanhos
GIGANTE
GRANDE
PEQUENO

ABATIDO?

Cuidado! Você está se intoxicando!

Este abatimento que você sente de quando em quando, é devido á accumulação de toxicos no seu organismo. Elimine esse perigo tomando diariamente o "Sal de Fructa" Eno — de sabor agradável e de effeito revigorante. Eno limpa o systema intestinal, purifica o sangue e evita que você soffra de prisão de ventre e depressão. Mas... insista no Eno porque só o Eno pôde produzir os resultados do Eno.

'SAL DE FRUCTA' ENO

Em Pompeia



— Se eu mandasse esta photographia a meu marido, elle era capaz de acreditar que iôra eu que quebrara tudo isto, com o automovel!

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

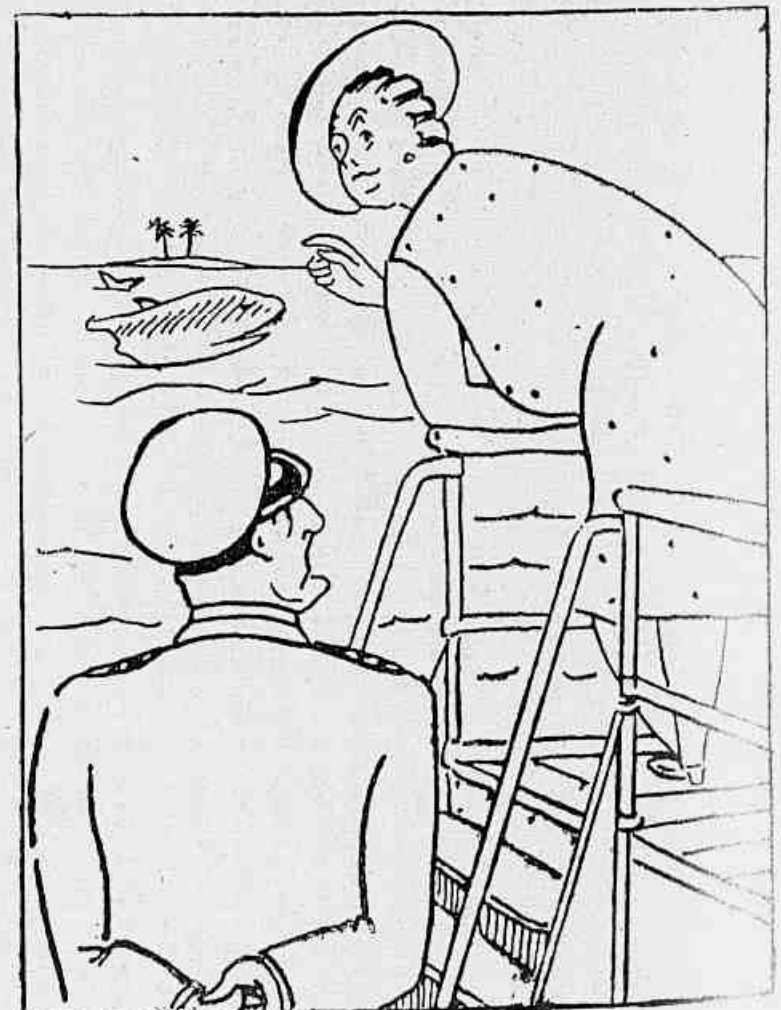
VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

grande esperança de salvar o "celebre compositor duma só canção" como vulgarmente o designavam. A enfermeira encarregada de lhe tomar a temperatura esqueceu em cima do leito algumas folhas que continham os graphicos da enfermaria. O enfermo, bem recostado a duas travesseiras, tomou essas folhas e começou a traçar-lhes nas costas uma porção de gatafunhos. E

quando, vinte minutos depois, a enfermeira voltou, tinha sido creada uma nova marcha. Era em ré menor. Constituiu dalgum modo o testamento do autor. E intitulava-se. "Viva de Paris". A data do jornal donde extrahimos estas notas, havia já na capital franceza grande curiosidade por essa composição — que oxalá obtenha exito igual ao da primeira.



Sensibilidade



— Commandante, não podia mandar buscar um pedaço de pão para atirar áquelle peixe que com certeza ha de ter fome, coitadinho?



O QUE VAI PELO MUNDO



Pelo mesmo cabo telegraphico



Na presença de numerosas altas personalidades realizou-se o mez passado, no

Western Union Building, em Nova York, uma demonstração do maior interesse.

Um organista executava uma peça classica no famoso organ que tanto entusiasmou Toscanini. Desta vez, porém, tratava-se de obter com as diferentes chaves do organ frequencias diferentes num circuito telegraphico multiplo e num cabo unico.

A experiencia provou que era possivel, hoje em dia, enviar muitas especies de ondas electricas, cada uma de sua frequencia, por um só cabo e simultaneamente. Por exemplo, tomando-se a chave A do organ, determina-se uma corrente electrica de certa frequencia; tomando-se a chave C determina-se uma corrente de frequencia diversa.

Assim, actualmente a Western Union é capaz de enviar ao mesmo tempo 12 correntes de frequencias variadas. E sendo a experiencia executada num cabo "multiplex", que já permite enviar 8 mensagens simultaneas, é possivel, com esse systema, expedir ao mesmo tempo 12 vezes 8 mensagens, ou sejam 96 mensagens diferentes.

ESCRAVOS DO ESTOMAGO?

Livrem-se dos seus males

O seu estomago impede que V. S. faça o que quer, quando o quer? Está sujeito ao menor capricho da sua digestão? A maior parte dos pequenos incommodos digestivos, taes como: caimbras de estomago, eructações, acidas ou azedias, deve-se a um excesso de acidez gastrica, que irrita as mucosas delicadas do estomago. O desprezo d'estes males pode conduzir, com o tempo, á dispepsia, á gastrite ou mesmo á ulceração. Livre-se do jugo do seu estomago, tomando após cada refeição uma pequena dose de pó ou algumas tabletas de Magnesia Bisurada. Dentro de tres minutos, as suas dores digestivas formarão apenas uma lembrança má, porque a Magnesia Bisurada, esse tão conhecido antiacido, obrando immediatamente, neutraliza o excesso de acidez e acalma a irritação das paredes do estomago. A Magnesia Bisurada encontra-se á venda em todas as pharmacies em pó e em tabletas.



BUROCRACIA

— Tem a bondade: a secção de informações?
— Só lá mesmo é que o podem informar.



Orgulho de mulher Bonita!



UMA cutis fresca e delicada é, para a mulher bonita, motivo de orgulho. Nem a maquiagem mais perfeita consegue occultar os cravos e espinhas. Procure conservar a sua beleza. Use Rugol e verá desaparecer as manchas e as impurezas. Rugol, penetrando profundamente na epiderme, rejuvenesce os tecidos e impede a formação de rugas e pés de gallinha. Contrae os póros, elimina as sardas e manchas e dá á cutis uma alvura e um avelludado admiraveis.

Diariamente, ao deitar-se, faça uma massagem branda com Rugol, durante 3 ou 4 minutos. Removidas as impurezas e a pintura, retire o excesso de creme com um pano secco e macio. Pela manhã lave o rosto com agua morna e a seguir com agua fria. Passe uma leve camada de Rugol e applique, depois, o pó de arroz.

Creme **RUGOL**

Productos dos Laboratorios ALVIM & FREITAS — São Paulo

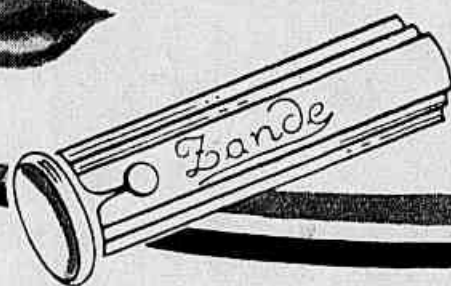
A LINGUAGEM DOS LÁBIOS

Meiguice

Senhorita, seus lábios traduzem um dom da natureza: meiguice. É um dom inestimável que deve pôr em evidência com o baton Zande, o baton das irresistíveis, indelevel, á prova de beijos.

Encontra-se á venda em todas as boas perfumarias e casas do ramo

Produto da Zande Cosmetic Co. Inc. de New York
Distribuidora — Casa Fachada — São Paulo



PANAM



Zande

O BATON QUE DÁ VIDA AOS SEUS LÁBIOS

e grosso, todo elle impo-

lancia:

— Sr. Bernard Shaw... disse elle — resolvi passar para o cinema a maior parte das suas obras. Não! não proteste! Li as suas peças. Gosto dellas e tenho aqui, no bolso, um livro de cheques para ll'as comprar. Farei qualquer sacrificio pelo prestigio da minha empresa de que o senhor se vae tornar uma verdadeira vedette!

— Meu caro mestre... respondeu calmamente Bernard Shaw — vejo com prazer que o senhor é um artista. Infelizmente, eu sou um homem de negocios... E receio bem que nunca nos cheguemos a entender...

ANECDOTAS

Um empresario, ao passar pela bilheteria, dirige-se ao empregado competente:

— Vendeu alguma coisa?

— Sim, senhor, uma cadeira de platéa.

E o empresario, distrahidamente:

— Inteira?

— Como já lhes expliquei varias vezes... diz a avó aos netinhos — você, Vera, nasceu numa rosa e você, Jorge, num repolho.

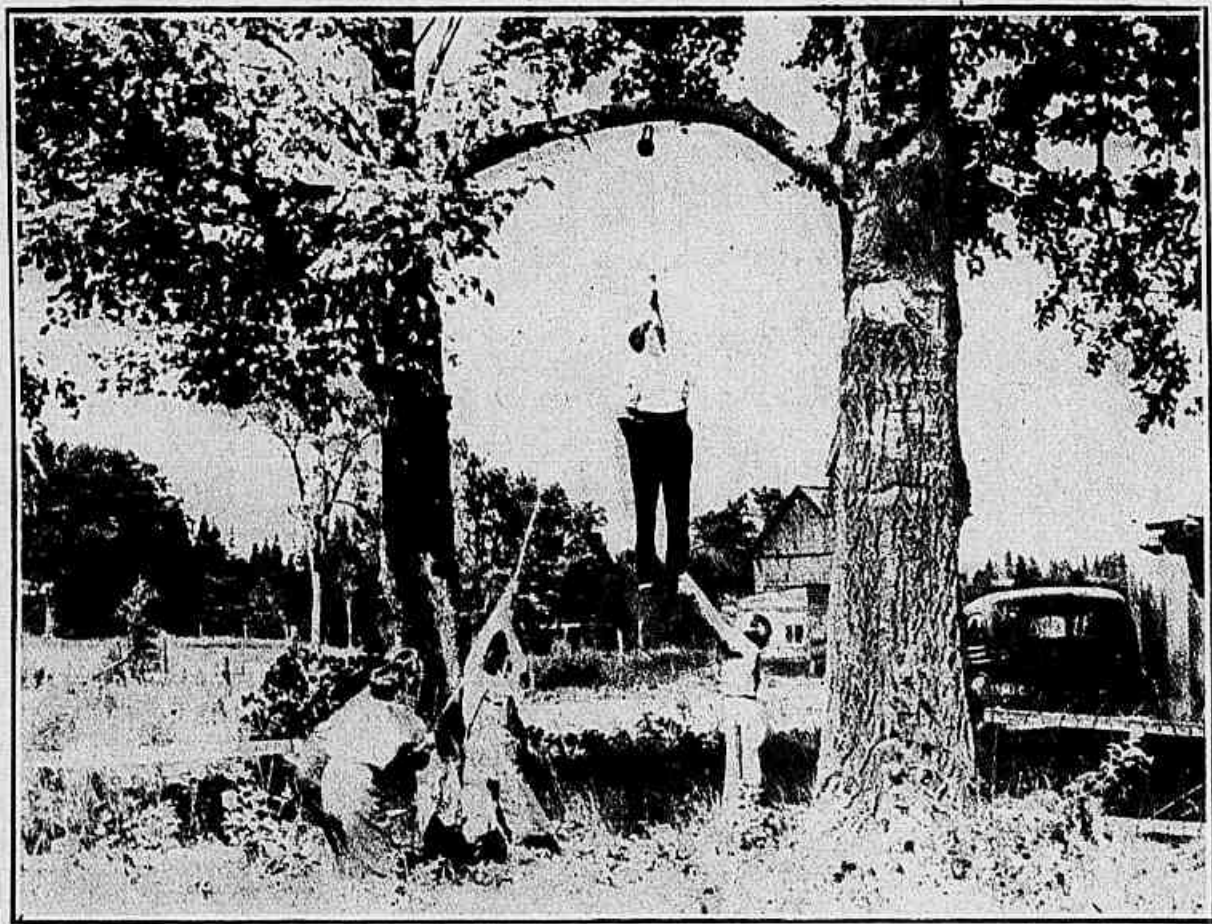
Vera faz signal a Jorge; ambos se afastam discretamente; e então a pequena consulta o irmão:

— Devemos deixal-a naquella ignorancia?

peste do Yorkshire. Alli mesmo foi ter com elle, uma bella manhã, um famoso producer cinematographico.

O homem apresentou-se ao autor de SANTA JOANNA, com um enorme charuto ao canto da bocca, falando alto

T R E N O



Joseph Ovette, cidadão canadense de Carlsbad Springs (Ontario) fez uma aposta que não deixa de ser curiosa. Apostou que se enforcaria, ficando tres minutos pendurado da corda, e — naturalmente! — sahiria indemne da aventura.

Ovette conta 47 annos de idade e pesa 85 kilos. Para sahir victorioso da aventura entregou-se a um treno systematico

e progressivo, que deverá durar alguns mezes. Faz a experiencia duas vezes por dia e, á data da publicação donde extra-himos estas notas, já supportava dois minutos de enforcamento.

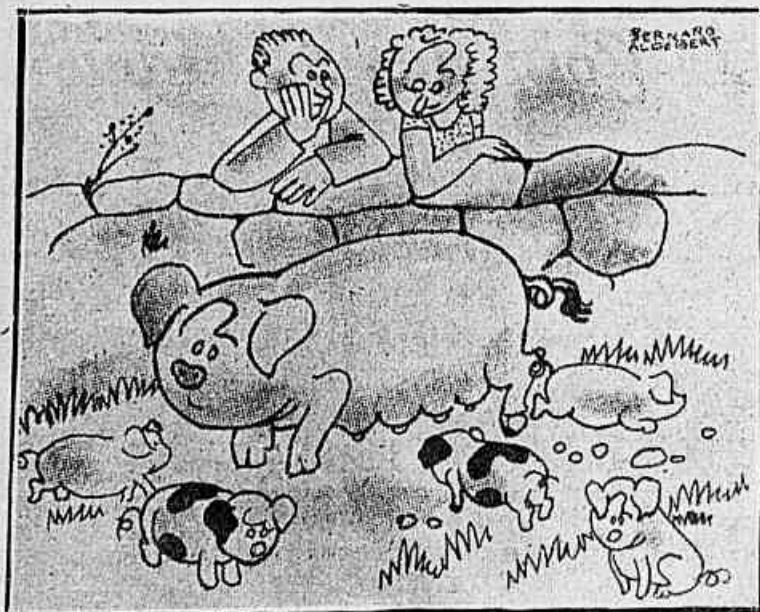
A senhora Ovette, que assiste ás sessões, mostra-se bem mais impressionada que seu marido.

BERNARD SHAW,
HOMEM DE NEGOCIOS

Em dia do mez passado, em Malvern, no condado de Worcester, realizou-se uma grande festa em homenagem a Bernard Shaw e para celebrar o seu 82.º anniversario natalicio.

A ultima peça do grande humorista fôra, dias antes, representada com excellente exito. Intitula-se GENEVRA e deverá ser levada á scena em Paris, em Outubro proximo.

Ultimamente Bernard Shaw tem andado adoentado, o que o levou a retirar-se para a sua vivenda cam-



— Diga-me, querida: gosta de crianças?



TALVEZ SEJA UMA BELLEZA IMPERFEITA. SEM O COMPLEMENTO DE UMA DENTADURA SADIA. SE A SENHORA É QUASI TÃO BONITA, TORNE PERFEITA A SUA BELLEZA, CUIDANDO DOS SEUS DENTES.

A pasta dentifricia A R A X Á tem uma formula original, scienticamente fabricada, representando a ultima palavra no genero.

São surprehenderes os resultados obtidos com a pasta dentifricia ARAXÁ, em casos de dentes amolecidos ou amarellecidos, causando qualquer inflamação das gengivas, ou aftas. É uma nova pasta, com uma composição inteiramente fôra do commum, levando 4½ o/o de sais de Araxá.

PASTA DENTIFRICIA

Araxá

PERFUMARIA MARÇOLLA - BELLO HORIZONTE





— Posso ter gabar de não ter um só inimigo. Como assim? E aquelle sujeito que outro dia lhe deu duas bofetadas? Justamente! Era um amigo.

CELIBITARIOS SINGLE-ZES

Na Inglaterra, paiz dos clubs, havia um club de celibitarios.

Fôra elle fundado, ha cerca de vinte annos, pelo editor londrino Kaufmann



SCIENTIFICAMENTE AS SUAS FERIDAS

• Pomada seccativa São Sebastião combate scientificamente toda e qualquer affecção cutanea, como sejam: Feridas em geral, Ulceras, Chagas antigas, Eczemas Erysipela, Frieiras, Rachas nos pés e nos seios, Espinhas, Hemorroides, Queimaduras, Erupções, Picadas de mosquitos



e rapidamente reunira algumas centenas de socios. Recentemente, porém, fechou as suas portas. Ficou deserto; e o proprio presidente resolveu casar. Disse elle a um jornalista:

— "Creei este club porque, ha vinte annos, as probabilidades de acertar eram, entre os homens e as mulheres, desiguaes. As moças sabiam sempre, mais ou menos, com quem casavam, ao passo que os homens, na maior parte dos casos, ignoravam o que viria a ser sua esposa. Havia surpresas desagradaveis. Verificava-se, por exemplo, que a esposa não possuia a menor noção nem do arranjo da casa nem dos serviços da cozinha. Ora, os tempos mudaram. Hoje, a esposa pode ser, em geral, camarada e col-laboradora do marido. E eu me caso, não porque a minha noiva conheça bem a cozinha mas porque é entusiasta dos sports e monta admiravelmente a cavallo.

O SABONETE que vale o dobro do preço por que é vendido!...

LANOL á base de lanolina, benjoim e plantas aromáticas, é o vosso sabonete. E' o protetor da pele de vossos filhinhos. LANOL aveluda, suavisa, refresca, embeleza e perfuma a pele como nenhum outro. E' o sabonete que desafia confronto com os melhores da sua categoria. V. Ex. já experimentou muitos sabonetes, é certo, mas em nenhum encontrou o perfume, a emoliencia e a brandura do LANOL. LANOL á base de lanolina anhidra purificada, exerce acção tonificante sobre os tecidos da pele. Sua espuma abundante é

como uma caricia perfumada devendo ser conservada durante alguns segundos sobre a epiderme, para que melhor se exerçam suas propriedades curativas. Vosso médico e vosso farmacêutico dirão melhor qual a ação benéfica da lanolina sobre a epiderme. A verdade não permite segredos nem exageros de propaganda. O perfume de LANOL não enjoa e agrada a todo o mundo, deixando o corpo perfumado e macio. Quando qualquer sabonete tiver cheiro de quaisquer ácidos graxos livres, é evidente a sua má saponificação, não ofere-

L

A

N

O

L

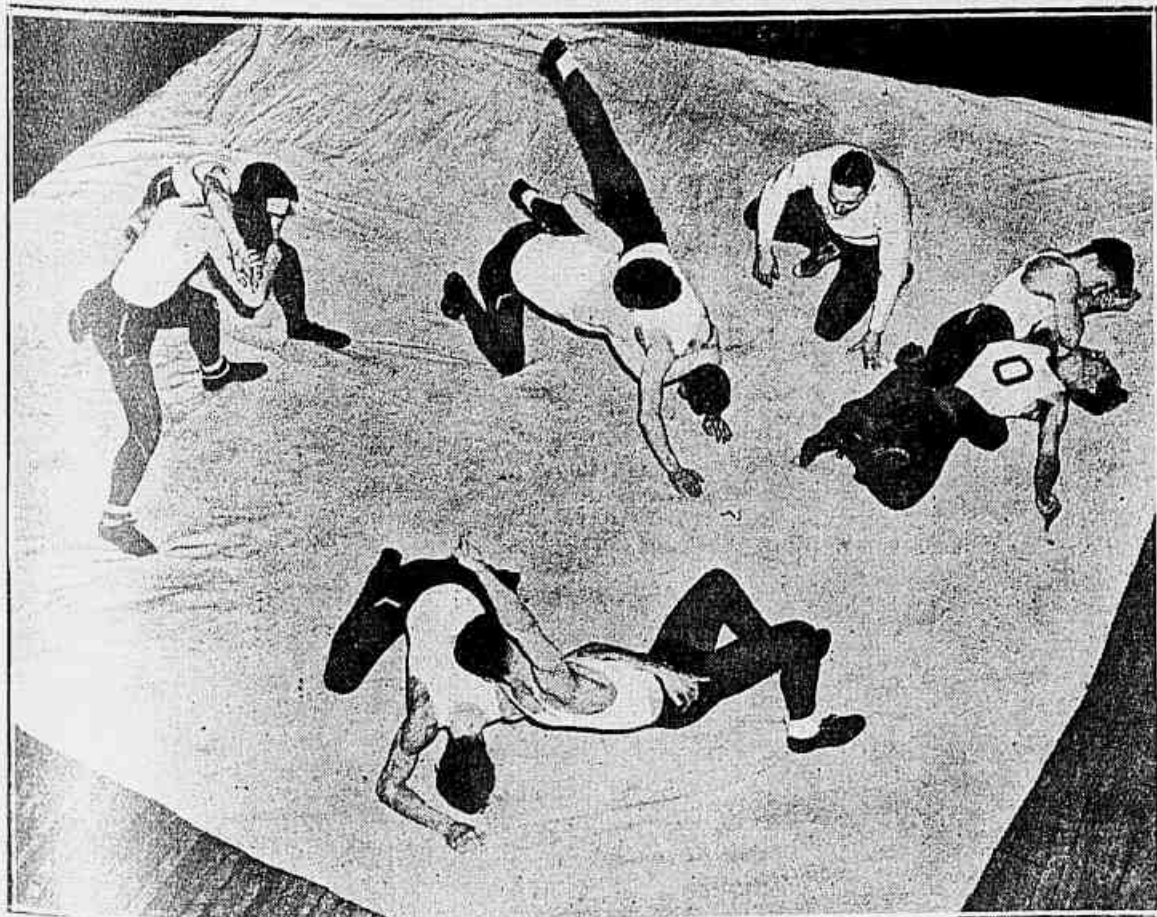
cendo portanto garantias á saúde dos vossos filhinhos. LANOL não apresenta ácidos graxos nem alcalis livres; é completamente neutro. E' uma beleza de sabonete para embelezar vossa pele. Somos insuspeitos, dizendo que V. Ex. experimentando um por um todos os sabonetes adotará por fim LANOL. Pelo seu perfume e pelas suas qualidades curativas, LANOL vale o dôbro do preço por que é vendido, e o Sr. Vendedor é insuspeito confirmando esta afirmação pela sua longa prática em vender sabonetes diversos. E, pensando,

LANOL

dirá consigo: "Ah... êste sim, é o melhor sabonete curativo, e perfumado de fáto!" Aliás, está ao alcance de cada um constatar, de experiência propria, as qualidades insuperáveis de LANOL, que constitue um milagre de técnica e bom gosto que só BEIJAFLORE pôde realizar. A côr do LANOL é inherente á grande quantidade de essencia que contém e se conserva até o fim. Em suma, a sua côr escura é natural e própria de seu ótimo e distinto perfume de bálsamos aromáticos e curativos. LANOL não é somente bonzinho, é ótimo.

Distribuidora : PERFUMARIA LOPES — Rio - São Paulo
PEÇA EM TODO O BRASIL AMOSTRA GRATIS AO SEU FORNECEDOR

LUTADORES CEGOS



Na Inglaterra a famosa escola de Overbrook, agito cegos, mantém uma turma de lutadores que ha nove annos figuram

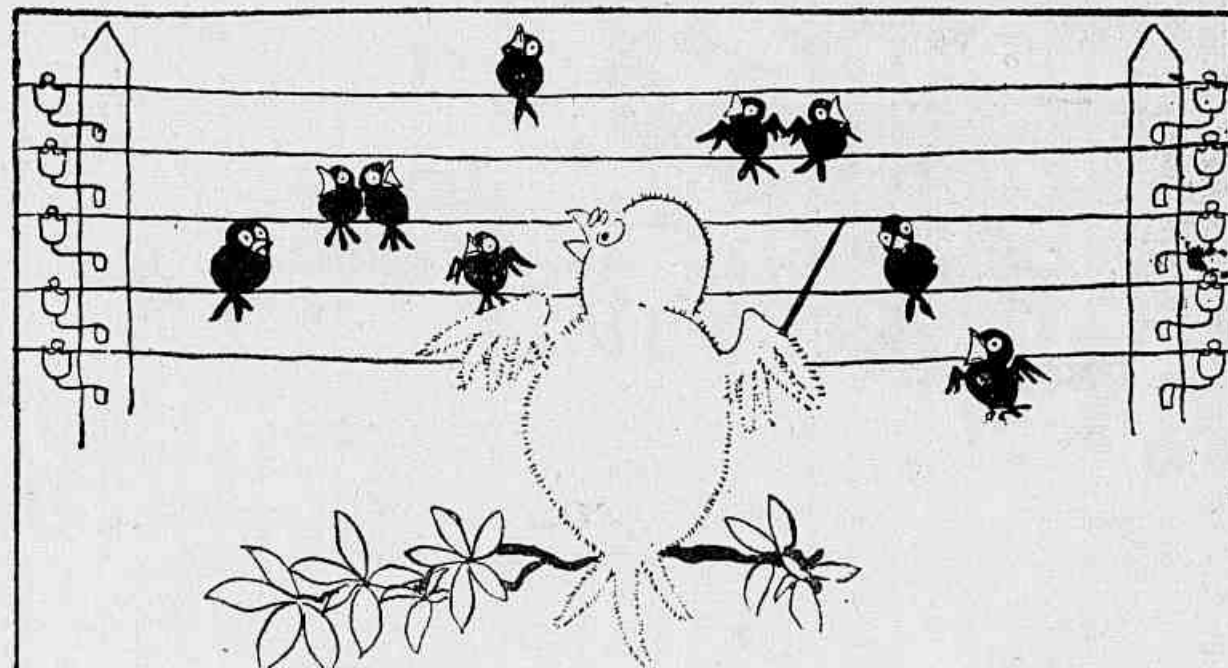
em matches quasi sempre victoriosamente. Até ha dois annos dava-se a esses cegos, lutando com adversarios normaes, o par-

tido da primeira prise ou, como dizem os nossos technicos, a primeira "pêga". Ora os lutadores de Overbrook tornaram-se tão fortes e dextros que os matches se effectuam normalmente, partindo os ad-

versarios do seu canto ao primeiro signal.

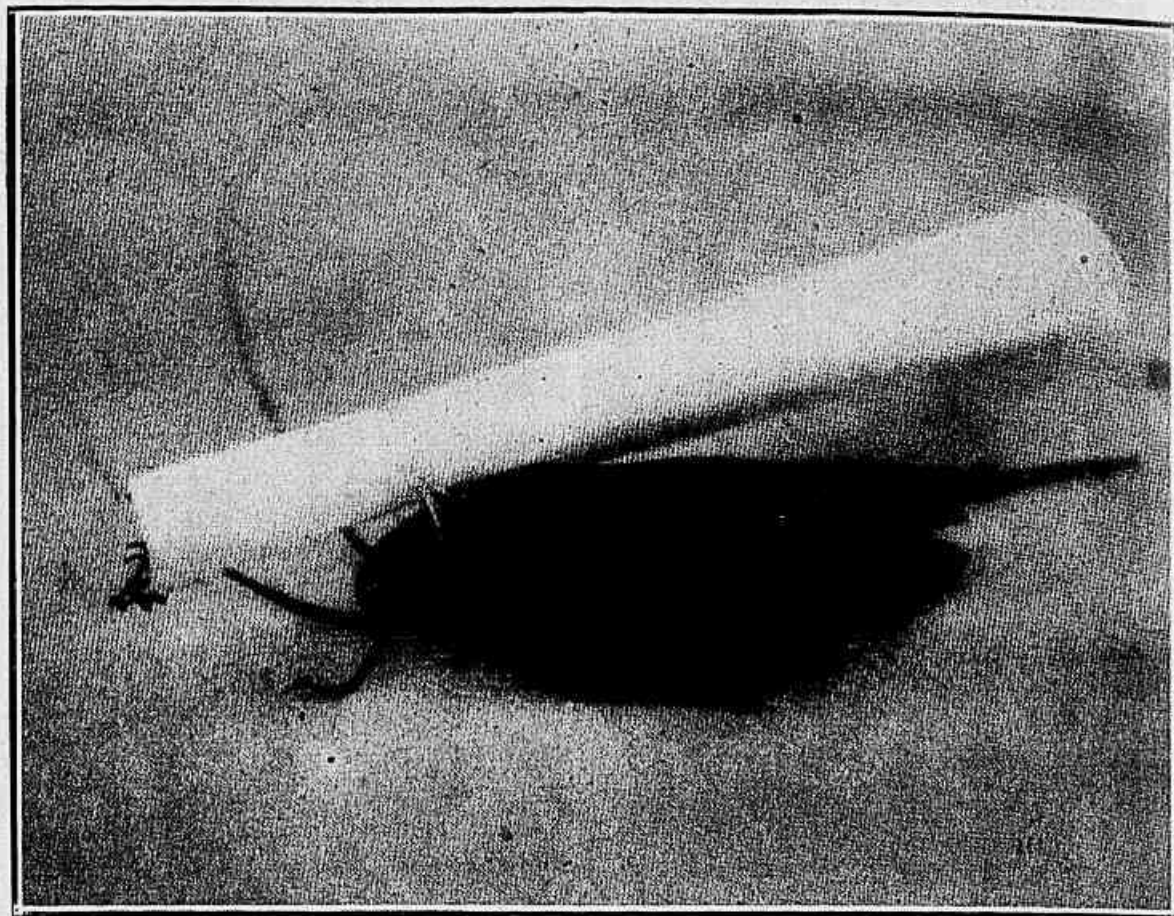
A turma de Overbrook obteve recentemente a 39.ª victoria consecutiva em seis annos de sport pugilistico.

Lição de musica



— Como é isso, seu fá? Você desceu para o lugar do si?
— E' que estou endelluxado!

CONTRABANDO POR INSECTOS



As autoridades da prisão de Amarillo, no Texas, surpreenderam um insecto que valentemente carregava ás costas um cigarro. Os presos, com a paciência e o engenho que se adquirem na solidão, tinham conseguido ensinar aquelle portador, para illudir o rigor do regulamento.

BOA BOLA

Leconte de Lisle publicara uns versos, desejando ardentemente a morte.

Certo gaiato resolveu pregar-lhe boa peça e escreveu-lhe uma carta, ameaçando matá-lo.

No mesmo dia do recebimento da carta, recorreu o poeta á policia, e esta mandou dois guardas para a porta da casa de Lisle, afim de evitar que lá entrasse a morte!

Michel

O Baton que os labios pedem

O PÓ DE ARROZ FEITO PARA VOCÊ

Fique descansada que o pó de arroz PALMAROSA a satisfará completamente porque sendo exposto á venda em 4 tonalidades: branco, rachel, ocre e rosa, em uma dellas encontrará a que condiz com a sua cutis.

Use de hoje em diante um pó de arroz que combine perfeitamente com o colorido da sua tez. Você não faz isso na escolha de seus vestidos, chapéus, meias, etc.?

Faça-o também com o seu pó de arroz e verá como melhor resaltarão os seus encantos. O pó de arroz PALMAROSA não tem similar no capricho da sua fabricação e pureza. Si o usar uma vez que seja, será sempre o seu pó de arroz.



Uma aventura de ha cincoenta annos



Uma revista parisiense recorda um cincoentenário que nenhuma outra publicação se lembrou de celebrar.

Em Julho de 1888 um sargento francez, possuidor duma bella barba e duma espingarda, occupou, sozinho, algumas aldeias da Indochina até então nunca exploradas. Ao cabo de curta estada naquellas paragens, fez-se proclamar soberano, com a denominação de Mario I, rei de Sedang. E mandou fazer mil uniformes espaventosos para o seu futuro exercito.

Alguns mezes depois, uma missão franceza descobria o territorio da nova confederação proclamada por Mario I. Este, naturalmente, preferiu fugir a explicar-se. Conseguiu refugiar-se em Hong-Kong, representando o papel de rei exilado. Abriu então uma especie de Repartição de condecorações e títulos de nobreza e assim engazupou multos ingenuos, entre os quaes um financeiro belga que pagou carissimo o título de duque de Sephir.

Como, porém, se dava á bebida e era esbanjador, Mario I morreu na maior miseria.

PHIEBO

O SABONETE DE INDELEVEIS E APRI-MORADOS PERFUMES.

LÍDIMO BRAZÃO DE BOM GÔSTO E REQUINTE DE ELEGÂNCIA DA NOSSA "ÉLITE".





1 — O jantar oferecido ao sr. Adhemar de Barros, interventor federal, pela Missão Econômica Portuguesa, em retribuição ao que lhe fôra oferecido pelo interventor.
 2 — Grupo tomado no almoço oferecido aos membros do Conselho Federal de Comércio Exterior pelas Classes Conservadoras de S. Paulo no Automovel Club.
 3 — Grupo obtido por ocasião do almoço oferecido ao interventor Adhemar de Barros, pelos seus colegas da turma de 1923 da Faculdade de Medicina do Rio.

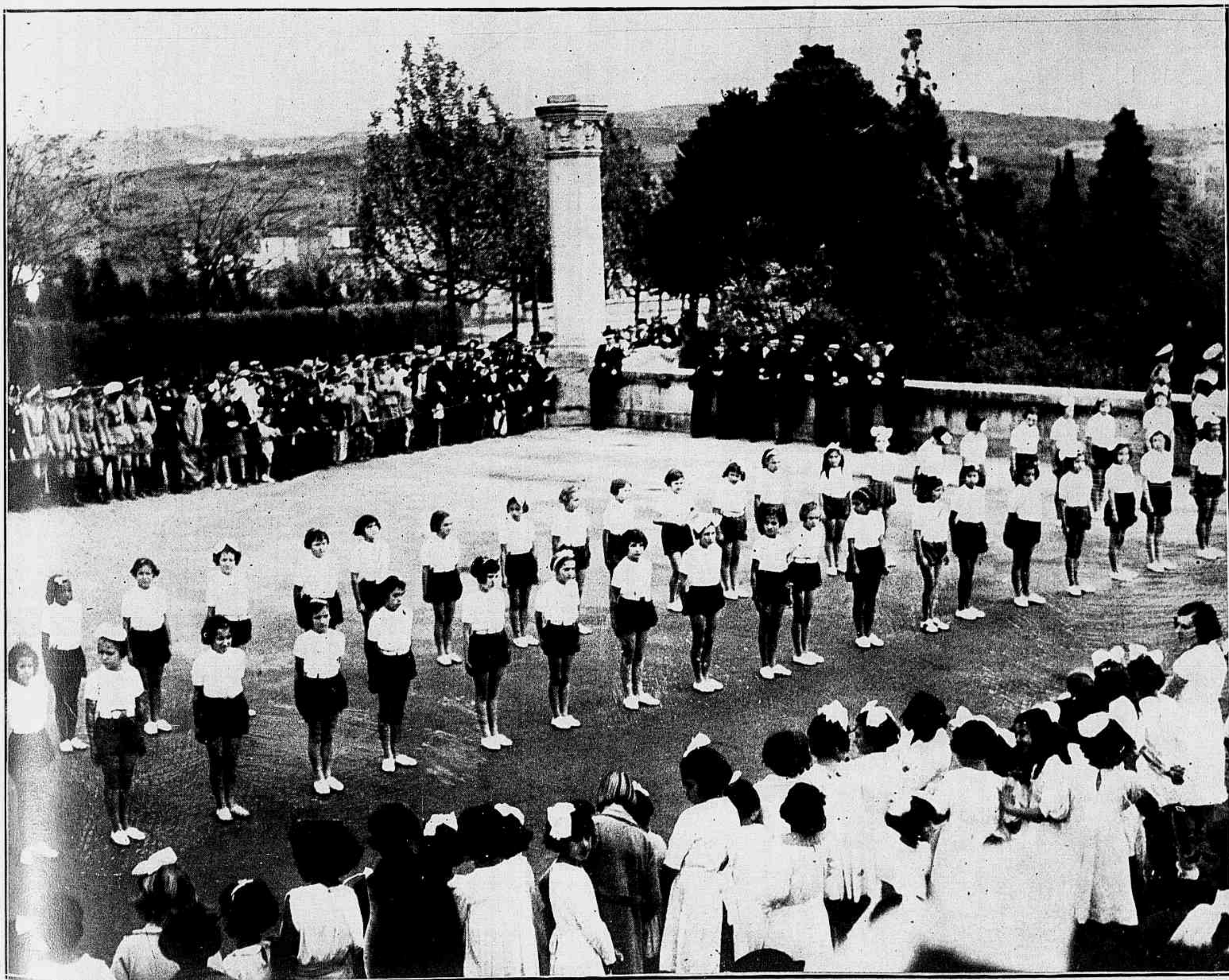


MAPPIN STORES
 SOCIEDADE ANÔNIMA DO BRASIL

Os maiores
 estabelecimentos
 de modas do Brasil
 convidam V. Ex. a
 fazer-lhes uma visita
 na sua próxima vinda
 a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
 —SÃO PAULO—

JORNAL DE SÃO PAULO

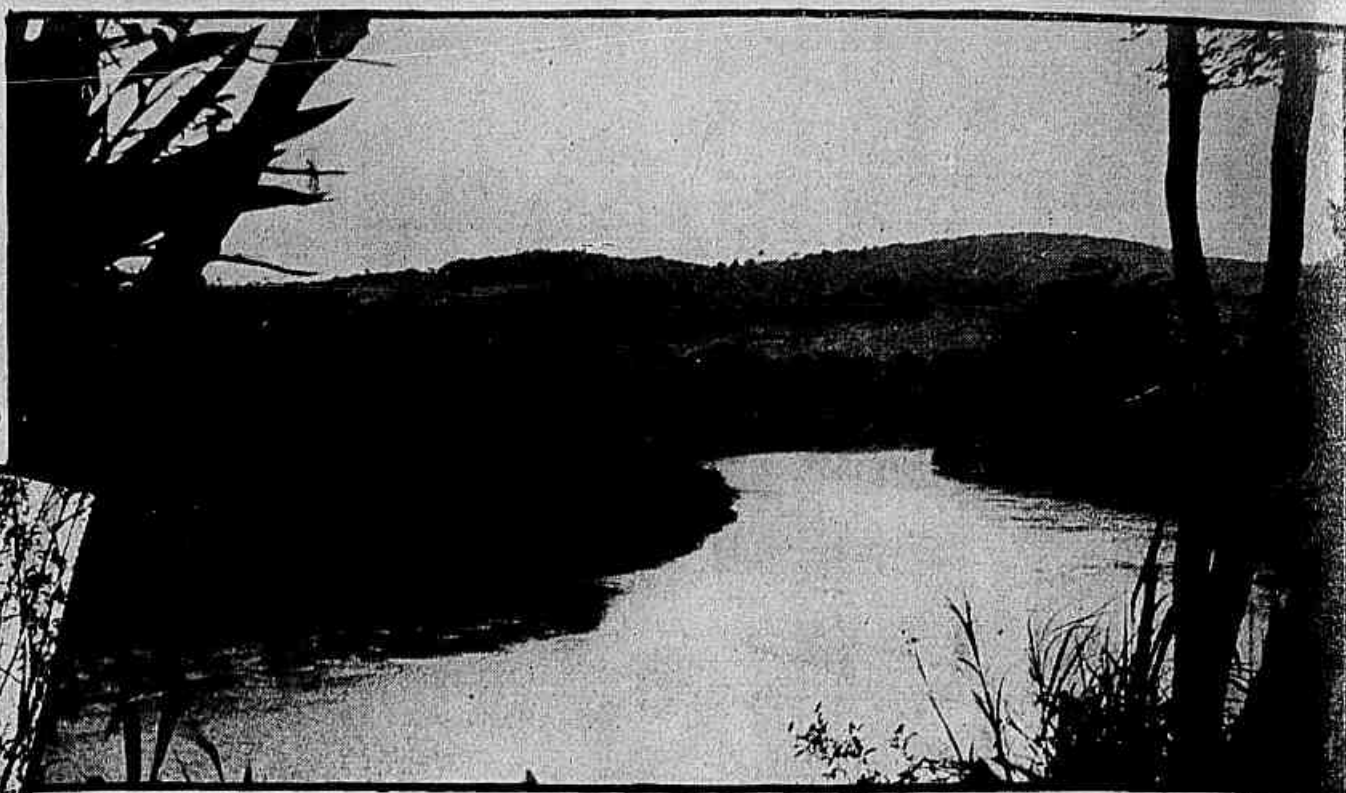
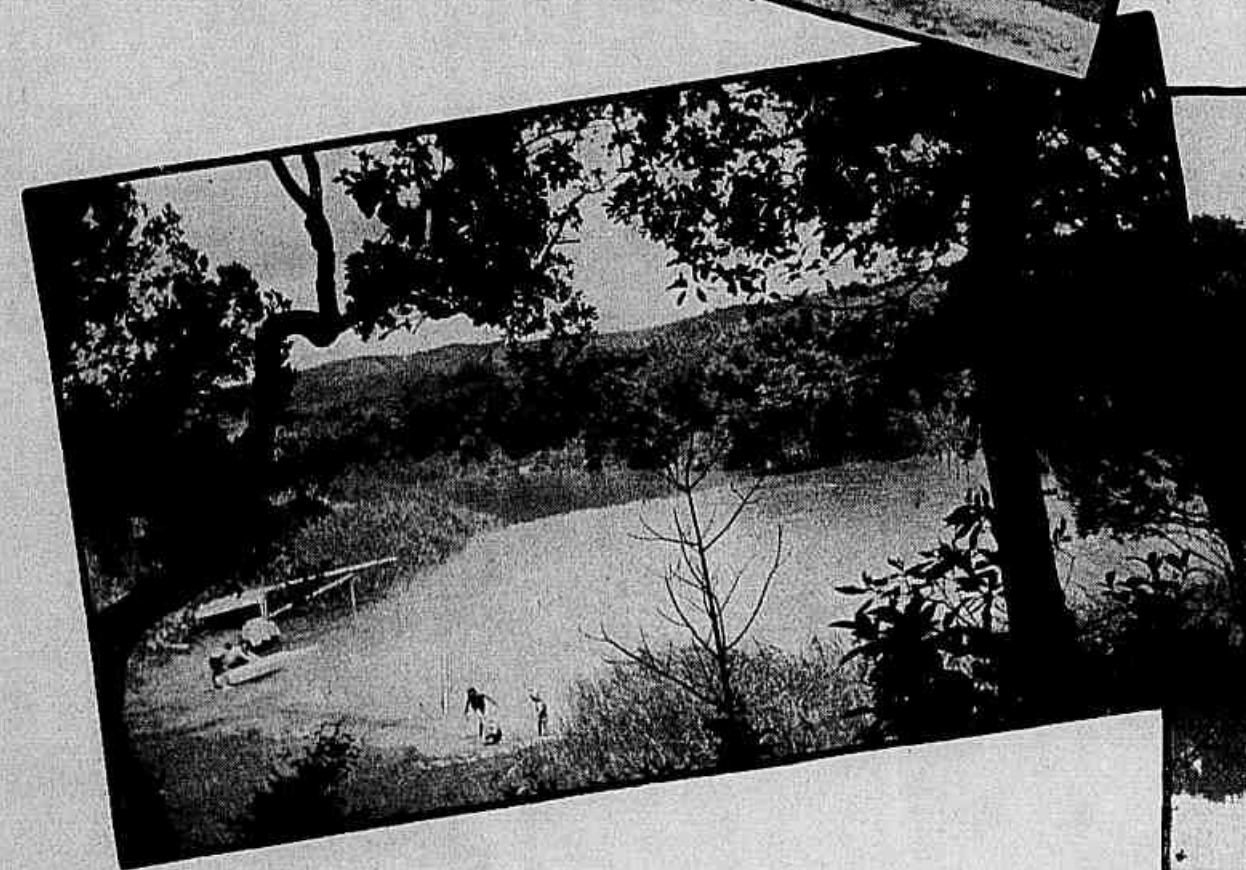
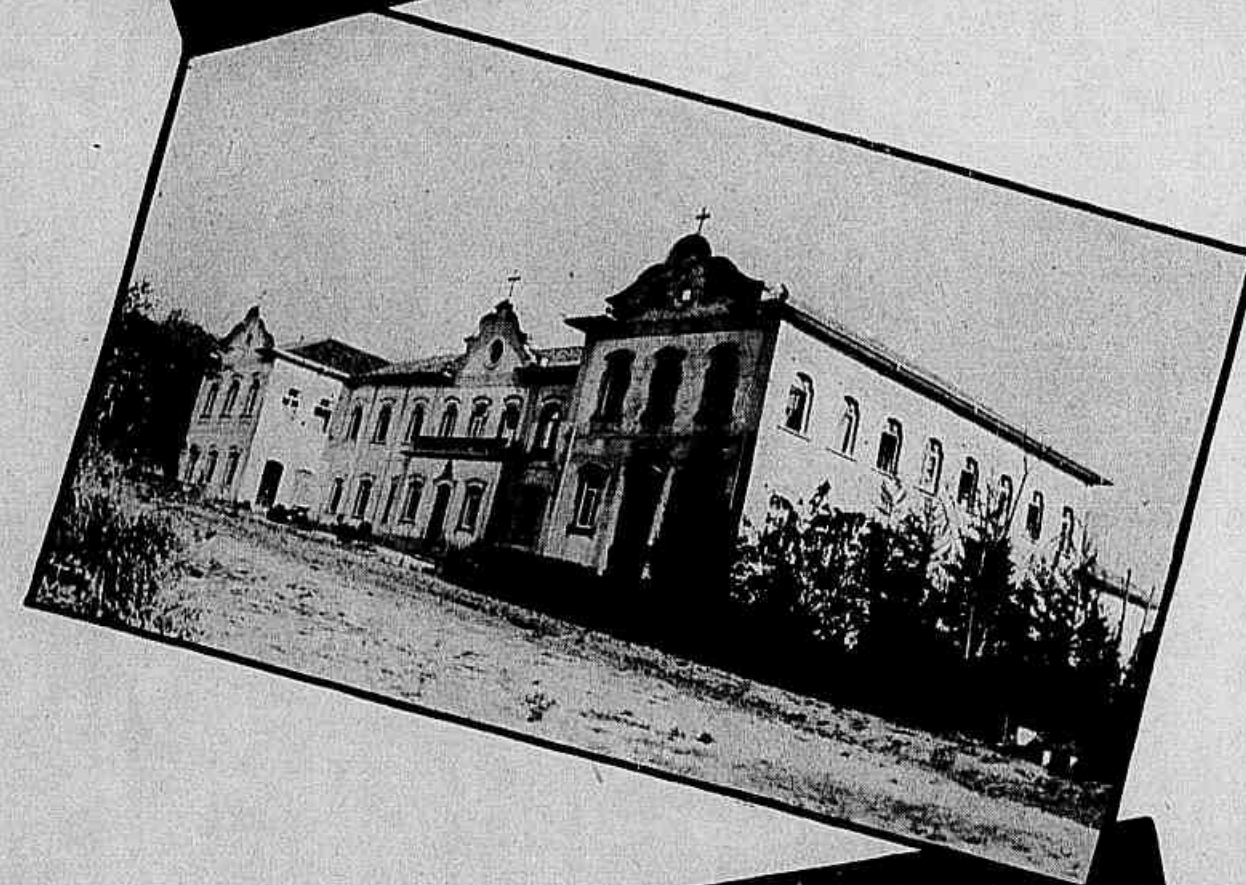


O Dia da Pátria : a parada infantil diante do Museu do Ypiranga

"Chacrinha"



"Recanto Martins Fontes"



SÃO PAULO não possui, como a cidade maravilhosa, fartura de pitorescos locais onde a sua população possa esparir nos domingos e feriados. Entretanto, os apreciadores da vida ao ar livre, do sport e das delicias do **week end** sempre descobrem lugares adequados a esses prazeres, que são verdadeira necessidade. Como a Natureza sempre espalhou em todas as terras, com maior ou menor prodigalidade, as suas graças, também a Paulicéia, recebeu o seu quinhão. Santo Amaro é parte d'elle. Nos dias de sol e de descanso, consideravel multidão toma rumo para a sua represa. Os bondes seguem apinhados, com a lotação dobrada, mas aquella gente viaja contente para os divertimentos campesinos e aquáticos. Para os amantes de sitios mais socegados ha, um pouco antes de chegar-se á Villa, um lugar cheio de encanto e simplicidade. As estradas atravessam os campos em declive e vão morrer, adiante, na varzea verde e avelludada. O Seminario do Verbo Divino eleva-se nitido na alegria de um jardim, tendo por moldura o verdor de pujante matta. A' margem do Pinheiros ha um club sportivo de Moços Catholicos Allemães, local a que dão suave encanto, aqui, o silencio e o bosque, ali, a musica expres-

siva e fina. Na parte mais alta da barranca, arvores se debruçam sobre as aguas calmas. E' o "Recanto Martins Fontes", recanto pequenino e simples, assim denominado desde que, dias apoz a morte do grande poeta, ali cantaram algumas de suas mais ardentes poesias. **Chacrinha** é a denominação com que baptisaram aquelle logar os seus frequentadores.

Vivia a **Chacrinha** horas placidas e felizes até que um dia o Progreso se encontrou no seu caminho. Veiu elle encarnado na pessoa de Dona Light. Fez traçados e levantou topographias, preparando, indifferente, o seu sacrificio.

O rio, com suas sinuosidades graciosas, com suas margens abarrancadas onde se apendoam as arvores e trepadeiras sylvestres em flor, todo aquelle quadro encantador vai desaparecer para dar lugar a um largo canal ladeado de amplas avenidas, tudo rectas e planos. O Progreso, que são essas altas torres, alvos esqueletos que sustêm os fios electrificados, já iniciou a sua obra de coração de pedra. Dentro em pouco a **Chacrinha** terá mudado de alma. O Progreso terá realizado, insensivel, a sua obra.

Martins Tinel





A recepção no Club Militar á Missão Argentina. Ao centro, o general Quiroga, chefe da Missão, que tem á esquerda o sr. Oswaldo Aranha, ministro do Exterior, e á direita o general Góes Monteiro, chefe do E. Maior do Exército.

A Missão Militar Argentina



Outro aspecto obtido no Club Militar, na recepção dada em honra da Missão Argentina.

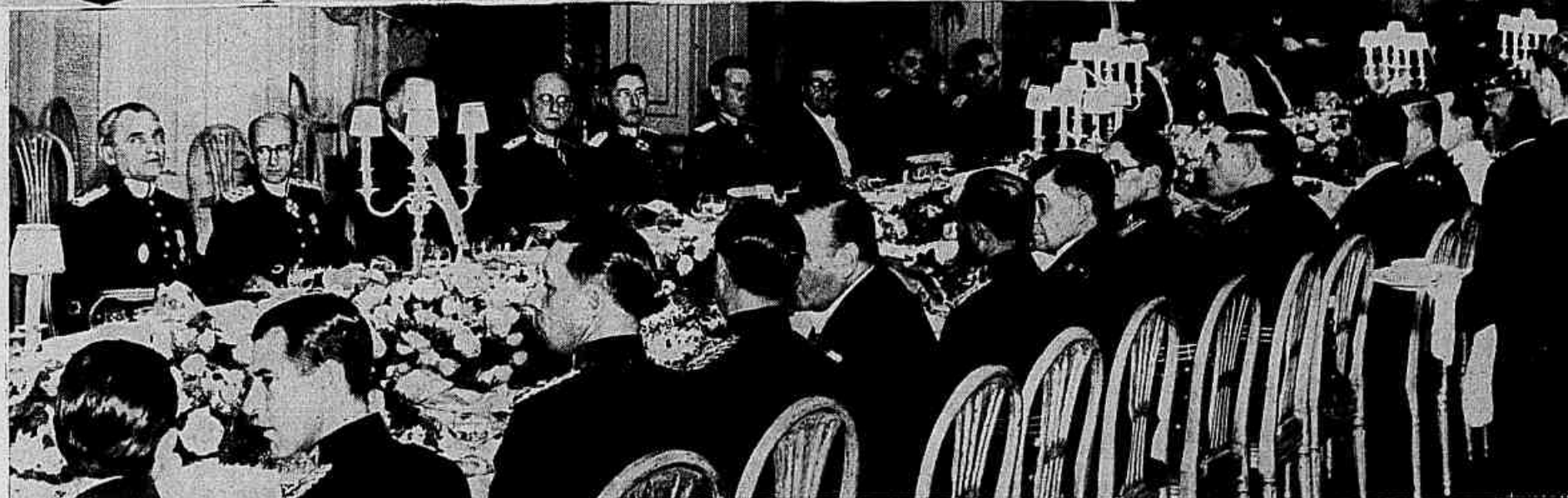


Grupo parcial de pessoas que tomaram parte no banquete oferecido pelo general Abraham Quiroga.



Na Embaixada Argentina, por ocasião do almoço oferecido pelo embaixador Julio Roca que se vê ao centro, no primeiro plano, tendo á direita o general E. Dutra, ministro da Guerra; generaes A. Quiroga e Góes Monteiro e almirante Castro e Silva, e á esquerda os generaes Franco Ferreira, Almerio de Moura e Meira de Vasconcelles.

O banquete oferecido no Copacabana pelo general Quiroga ás autoridades brasileiras.



Escragnolle Doria Antigos Collegios Cariocas

ENTRE sanguedentas balbúrdias do presente e mais do que galopante século é consolo depa-
rar mostras de solidariedade humana, sobretudo
em quantos já curtiram bastante vida. Firmam-se na soli-
diedade reuniões de antigos condiscipulos annualmen-
te ou com periodicidade congregados para revivescen-
cia de dias idos e de mocidade commum. Mais expres-
sivos apparecem taes convívios quando a par de sauda-
des existe preito á memoria e a serviços de educadores.

Costumam agora ex-alumnos do **Collegio Alfredo Gomes**, extinto em 1917, realizar em data certa reunião destinada a partilhar lembranças na reverencia a antigo guia espiritual, o dr. Alfredo Augusto Gomes, medico e bacharel em letras pelo Collegio de Pedro Segundo. Ahi leccionou, examinou em concurso de Francez e concorreu á cadeira de Portuguez. Não se contentaram ex-discipulos, entre os quaes o dr. Henrique Dodsworth, actual interventor do Districto Federal, em memorar entre si o mestre. Já lhe ergueram herma, no jardim da Praça Duque de Caxias, a qual, apesar da grandiosidade da denominação, para o povo continúa a ser o largo do Machado.

Este anno ajuntam-se ainda os ex-discipulos do **Collegio Alfredo Gomes** para o que um d'aquelles — Alexandrino Agra — classificou de vez como **Festa da Amizade**. Serão para desejar muitas festas de genero

D. Pedro II de coração sempre dividido pelas secções do Imperial Collegio, Externato e Internato.

Como tudo e todos na vida, a instrução publica no Imperio é passivel de reparos e não lhe foram poupados na constancia do regimen. Cumpre, porém, não esquecer quanto qualquer obra humana deve ser avaliada principalmente pelos resultados. Que geração apresenta á Historia a cultura do Brasil de outrora? **That is the question**, com venia de Hamleto e resposta de quem estudou.

Procuravam os demais collegios particulares do antigo Rio de Janeiro tomar por norma o **Pedro Segundo** á frente de cujas reitorias collocadas pessoas mais da escrupulosa escolha imperial do que propriamente do ministro do Imperio, a vigilancia tambem imperial estendida ao corpo docente do **Pedro Segundo**. O Homem de S. Christovão — assim na intimidade tratavam os politicos o imperador — foi sobretudo em meio seculo de reinado o Homem do Collegio de Pedro Segundo.

De entre os muitos antigos collegios cariocas venham a memoria alguns de maior celebridade, assim o **Collegio Marinho**, fundado pelo conego José Antonio Marinho, de nome na politica do Imperio, mormente por effeito da revolução mineira de 1842.

No mesmo predio do **Collegio Marinho**, na rua de Matacavallos, hoje Riachuelo, funcionaria o **Collegio**

no Imperio, contando o mestre Ruy Barbosa entre discipulos numerosos.

Transferindo-se para o Rio de Janeiro, Abilio Borges ahi fundou collegio, no fim do Imperio, na praia de Botafogo, continuando até morte subidos esforços em prol do melhoramento do ensino, esforços tão assignalados na carreira do educador nato qual Macahubas.

Emulo d'elle, no amor á instrução e no gosto de ensinar, foi o dr. João Pedro de Aquino, este bem carioca. Estreando como professor de curso de mathematica para alumnos da Escola Central, em 1864 habilitando civis e militares, Aquino, quarto-annista da Escola, acabou sendo dos professores mais desejados do Rio de Janeiro.

Em 1867 fundando Externato logrou Aquino a dita de reunir n'elle, corridos tempos, um corpo docente a honrar qualquer congregação official. Nella figuraram Thomaz Alves Nogueira, André Rebouças, Alfredo Taunay, Pereira Guimarães, Borges da Costa, Souza Lima, José Joaquim do Carmo, Theophilo das Neves Leão, Joaquim Murtinho, Mendes Malheiros, Pereira Reis, Nuno de Andrade. Sempre os diversos collegios dirigidos por João Pedro de Aquino mantiveram o mesmo escol no corpo docente.

Pelos bancos dos collegios de Aquino passaram entre outros Rocha Faria, Nuno de Andrade, Lopes Trovão, José do Patrocínio, Olegario Maciel, Matta Machado, Silviano Brandão, o general Olympio da Silveira, monsenhor Molina, Thomaz Delfino, Antonio Pacheco Leão, Azevedo Junior, Ernesto Senna, Alfredo Paula Freitas, Euclides da Cunha, tudo nomes escolhidos a vôo de lembrança entre centenas de alumnos dos collegios de João Pedro de Aquino com amor pelo magisterio só estancado na morte. Inexiste qualquer profissão onde não haja entusiasmo. Quantos a exercem sem elle são méros **dilettanti** talvez em busca eterna de vocação.

Collegio de merito e prestigio foi o do dr. Menezes Vieira, carioca dedicado á terra natal no preparar-lhe boas gerações. Auxiliava-o esposa que lhe comprehendia e partilhava ideias, D. Carlota de Menezes Vieira, cujo nome já devia no Districto Federal estar honrando uma escola primaria.

Fundado por Menezes Vieira o primeiro **Jardim de Infancia** no Brasil, áquelle se votou d. Carlota, chamada a "Pape Carpentier brasileira". Não ha muito, ex-discipulo e fidelissimo amigo de Menezes Vieira e sua consorte, o probo professor Olavo Freire, biographou longamente o casal de mestres. Realçou os numerosos serviços de Menezes Vieira, assignalando as injustiças com as quaes foram pagos no afan de mesquinhasias tão proprias do grosso da humanidade refalando a sorrir.

No seu collegio e fóra d'elle no meio pedagogico foram inestimaveis os serviços de Menezes Vieira e se os conheceram bastantes de hontem cumpre os reconhecerem ao menos alguns de hoje.

Na actualidade os exercicios physicos tomam praça da cultura intellectual. Perna e não cerebro. No outrora collegial nosso a gymnastica completava educação com os exercicios de corpo livre, as subidas em varas, as progressões em escada horizontal, os saltos em altura e em distancia, as ascensões em mastros e cabos. Homens eminentes compareciam ás festas escolares, interessavam-se pelos exercicios de gymnastica hygienica destinada a favorecer o desenvolvimento progressivo do corpo, sem violentar-lhe órgãos vitais para mortes prematuras, nem conduzir ninguém pelo abuso dos exercicios corporaes ao athletismo da incivilidade hoje tão em voga.

A 12 de Junho de 1877 festa de educação physica no **Collegio Aquino** era presidida por cidadão chamado simplesmente o duque de Caxias. Com sorriso bondoso acompanhava marchas e contramarchas de meninos ao som de hymno composto por musico que respondia apenas ao nome de Carlos Gomes!

Da nossa vida collegial pregressa deixou testemunho Raul Pompeia em **O Atheneu**. No romance, para o autor **Chronica de Saudades**, aspectos não raro caricaturaes do thema não offuscam outros aspectos sentimentaes de paginas e paginas no consagrado livro de Pompeia. Para elle, para odos quantos frequentaram aulas, ouviram professores, viveram entre condiscipulos, sentiram bater mais forte de coração na hora dos exames publicos, que é vida collegial quando já alta a existencia? **Chronica de Saudades**.



Collegio Alfredo Gomes (1888 — 1917).

A primeira turma dos alumnos do Collegio em 1888, data da sua fundação.

tal, evidenciando que no caracter e no coração humano nem tudo está perdido, nem afundado no materialismo e na brutalidade.

A **Festa da Amizade** filia-se evocação, a dos antigos collegios secundarios que á adolescencia do Rio de Janeiro forneceram instrução sobre exemplos.

Na impossibilidade de enumerar todos assignalemos alguns mais notorios, isso no calor das festivas demonstrações dos ex-discipulos de Alfredo Gomes, fundador de collegio no principio da rua das Laranjeiras, trecho para o qual hoje voltada a herma do educador.

Só em 1849 funcionavam no Rio de Janeiro quarenta e cinco collegios particulares para o sexo feminino instruido em varios idiomas, em sciencias e bellas artes, conforme fazem fé programmas de ensino da época, nelles incluídos os trabalhos de agulha tão uteis no lar de então no qual da dona de casa partia o exemplo da ordem e da moralidade.

Collegios para meninas entre outros havia os dirigidos pela baroneza de Geslin, por Madame Halbout, Madame Mallet, Madame Tanière preparando sexo tido por fragil para futuros lares e usos de sociedade. Nem esqueçamos entre as educadoras do tempo Nisia Floresta, a norte-riograndense illustre e viajada.

Assaz servido o Rio de Janeiro antigo de institutos de ensino para o sexo feminino não o era menos de estabelecimentos de instrução para o sexo masculino a modelar-se por bons principios habilitando a criança a vindouro homem de bem. No mundo sobram sempre meliantes.

Cabeça do ensino secundario nacional era já o Collegio de Pedro Segundo, tendo por super-reitor

Tautphoens algum tempo localizado em Nova Friburgo onde o barão de Tautphoens foi supplente de vereador.

Rivalisava o estabelecimento fluminense do sabio allemão, em Nova Friburgo mesmo, com o **Collegio Greese**, onde se instruiu Casimiro de Abreu, e com o collegio dirigido na Parahyba do Sul pelo barão Pfuhl.

Ninguém no Rio de Janeiro transacto ignorou o **Collegio Victorio**, regido pelo conselheiro Adolpho Manoel Victorio da Costa e funcionando na rua dos Latoeiros, ora de Gonçalves Dias, entre Ouvidor e Sete de Setembro.

Outro collegio de grande fama o **Episcopal de S. Pedro de Alcantara** no largo do Rio Comprido, collegio sob as vistas de quatro irmãos sacerdotes, os padres José Antonio, Joaquim e Francisco Mendes de Paiva. No edificio de forma claustral instruiu-se muita gente boa e util á sociedade, vangloriando-se de ter pertencido a tal collegio. Dado o caracter de classe dos directores, no **S. Pedro de Alcantara** era mais observada a distancia entre professor e alumno: tal distancia absolutamente não exclue, se bem entendida, o carinho do mestre e a amizade do alumno. Cada qual no seu logar produz collegio modelo.

Descendo mais no tempo no Rio de Janeiro ido funcionaram tres grandes collegios, o **Abilio**, o **Aquino**, o **Menezes Vieira**.

Na antiga pedagogia nacional impossivel é esquecer tres nomes, os de Abilio Cesar Boges, João Pedro de Aquino e Joaquim José de Menezes Vieira.

Na Bahia, terra natal, o dr. Abilio Cesar Borges, em 1882, barão com grandezza de Macahubas, por serviços á instrução, fundara gymnasio da maior nomeada

Escragnolle Doria



COSTUMES DO RIO DE JANEIRO

qualquer discussão sobre a necessidade de emancipar os escravos, sobre os meios de emprender e conseguir essa emancipação da maneira mais satisfatória para todos, porque a discussão não terá outro resultado senão o de pôr em conflicto os direitos naturaes e os direitos creados pela lei, e estes ultimos terão sempre a vantagem de uma demonstração clara e de uma posse actual.

Seja a emancipação dos escravos negros na America de direito natural ou não, prejudique ou não as vantagens asseguradas pela lei aos proprietarios, é ella em todos os casos a consequencia da acção de forças antes existentes, e os senhores não podem conservar essas vantagens senão renunciando voluntariamente a uma parte de seus direitos.

Tornem os proprietarios a posição de seus escravos tão supportavel quanto possível; procurem o seu bem-estar physico e moral (e é o que fazem com tanto mais solicitude quanto o seu interesse indica) — e dahi resultará, na verdade, que esses escravos sentirão menos o peso da oppressão; mas não se pense em que, desde que tenham adquirido a propriedade e a habilidade (consequencias necessarias de um bom tratamento) e desde que a superioridade do branco tiver desaparecido ou diminuido, possam esses negros ser mantidos por mais tempo no estado de inferioridade legal em que a escravidão os põe: sentirão a necessidade da egualdade desde que tiverem os meios de obtela. Manter os escravos na inferioridade em que estão collocados poderia bem ser uma cousa impossivel em si mesma, e se por meios violentos, por tratamentos severos, por tudo o que torna a escravidão mais dura ainda, fosse tentada a obtenção dessa inferioridade, o unico resultado de um systema assim seria os escravos se libertarem desses males insupportaveis pela força. Então, as insurreições e violencias incompativeis com toda sorte de ordem civil, violencias que devem levar qualquer governo á perdição, tornar-se-iam inevitaveis, e isso ainda mesmo que os escravos não conseguissem levar vantagem. Não obstante, isso não deixaria de acontecer, cedo ou tarde, porque a força bruta em que se louvavam estaria do seu lado. Não ha meias medidas: ou se emancipam os Negros que estão preparados para a liberdade civil, para a egualdade dos direitos, ou se acceita a contingencia de sentir a explosão de todas as paixões de que é capaz a natureza animal do homem.

Argumenta-se que a agricultura, nas regiões da America onde ella se faz com as mãos dos escravos, não pode subsistir senão com a escravatura, e que, em consequencia da emancipação, qualquer que seja a condição por que se realize, os colonos ficariam arruinados. Mesmo que essa affirmacão tivesse fundamento, nada provaria contra

a emancipação, porque, de accordo com o que temos dito, ha factos que a tornam inevitavel, e não nos resta senão a escolha de um de dois caminhos que a ella conduzem egualmente. Por outro lado, não é difficil a convicção do pouco fundamento que tem essa asserção. A emancipação não poderia ter outra consequencia senão substituir pelos trabalhos de operarios livres os dos escravos, e a experiencia prova que elles são bem superiores. Um facto reconhecido nos paizes onde se empregam uns e outros é que, dada a egualdade de todas as cousas, um trato de terra cultivado por homens livres tem valor muito superior ao que os escravos cultivam. As razões por que um operario livre realiza o trabalho mais depressa e melhor do que o escravo são bastante evidentes para que haja necessidade de expô-las. O augmento da renda do solo, a economia do preço de compra do escravo, decidiriam logo o colono em favor do salario que é mister pagar ao trabalhador, e quando se argumenta com taxa elevada das diarias dos homens livres, esquece-se que esse preço é precisamente a consequencia da escravatura. Esta tem, além disso, dois inconvenientes bastante graves: primeiramente, colloca os maiores valores numa propriedade muito pouco segura; porque a morte ou a fuga dos escravos podem causar prejuizos bem consideraveis, e ao mesmo tempo diminuem na mesma proporção a mais segura das propriedades, que é a de terras. Em segundo logar, a escravidão é um obstaculo a toda sorte de melhoramentos, em agricultura ou em qualquer outro sector, porque o objectivo dos melhoramentos é sempre poupar a mão de obra e conseguir os maiores resultados possíveis, com o menor emprego de tempo, força e dinheiro. O escravo, entretanto, desde que não trabalhe, desde que seja substituido por uma machina, não é mais do que um capital morto. Mas, dizem alguns defensores da escravidão, quando não mais tivermos escravos, não encontraremos operarios, porque os Negros são de tal modo preguiçosos que não trabalham senão obrigados. Esta affirmativa é tão absurda que não carece de refutação. A experiencia de todos os dias mostra com que infatigavel actividade os escravos aproveitam cada instante de liberdade, mesmo os que lhes são conferidos para que repousem dos mais penosos trabalhos. Não são empregados para ganhar com que alliviar a sua situação, com que resgatar um dia a sua liberdade? O desejo innato que ha em todo homem de melhorar a sua posição e a dos seus levará o Negro como os outros a procurar a sua vida no trabalho. Nada mais insensato do que pensar em que a emancipação progressiva dos escravos possa ser perigosa para os brancos e para o Estado. É preciso que se desconheça o verdadeiro estado das

S. EX.—O DIABO

Alguns dizem que estamos todos às voltas com a era do Diabo, enquanto outros, sedados de imensa boa vontade, acreditam piamente que a barulheira, a confusão de idéas, a superficialidade dos sentimentos são índices seguros de progresso social em todos os sectores.

O facto é que a sarabanda diabolica, soprada não se sabe de onde, continúa, incôntida febril, atirando às nuvens as convergências de toda natureza, fazendo ruir com estrondos horribéis a vetusta arquitectura das symbolicas tradições nacionaes, pelas cinco partes do mundo.

Já não é sómente a era do Diabo. É a de todos os diabos juntos, de todos os elementos de crime, de maldade, de pressa nevrotica, de psychoses as mais variadas e esquisitas, soltas, desencabrestadas, em disparada louca pelo universo a ora.

Todo mundo anda com pressa e, ao mesmo tempo, ninguém tem nada que fazer...

Todo mundo está satisfeito e, ao mesmo tempo, um tédio indescritível enche todos os espiritos.

Os Quatro Cavalleiros do Apocalypse de certo augmentaram para quarenta, chicoteando o dorso captivo da humanidade, cavalgando ginetes electricos, ferrados de fogo, espaventosamente bufantes, a espalhar halitos incendiarios, num guerreiro desejo de devorar coisas, espaço e tempo.

O mundo diverte-se!

Uma loucura humoristica sacode os nervos humanos impellindo-os para um constante carnaval, em cujos cordões os bufões cantando encobrem a tragedia do seu viver, um carnaval em cujo alarido vêm laivos de agonia, um carnaval que é uma nenia para enganar o tempo nullo e sem prestigio.

O mundo diverte-se!

A concorrência das doutrinas nacionaes tornou-se atração de jogo de azar. No panno verde da roleta universal, a bola fatal faz giros vertiginosos, arrastando a emotividade dos que a espreitam.

O Diabo dicta.

Com o sequito dos vicios a acompanhar-lhe a figura impressionante, Mephisto sacode na mão esquerda os guizos de ouro do peccado e da anarchia, fazendo-os tiliniarem voluptuosamente, enquanto na mão direita levanta triumphalmente um corpo de mulher bonita.

De onde vem, de onde sahio, em passeata espaventosa, arrepiando os nervos das gentes, pondo desconhecidas emotividades na alma do mundo, essa personagem excêntrica, filha da lenda, quasi irmã da propria divindade?

— Sahio da phantasia. Sahio do longinquo e insondavel paiz da Imaginação. Ninguém sabe ao certo, nem por que, o Diabo ficou sendo uma verdade.

Foi, porém, nas officinas da imaginação humana, durante seculos a fio, dia a dia, hora a hora, que a plastica quasi espiritual da sua figura de **snob** refinado se moldou graciosa e atrevida conduzindo na mascara os subteis signaes de todos os requintes... Começou como um phantasma, passando após a ser quasi um deus, de divindade extranha e curiosa.

♦♦♦

Hoje estuda-se o Diabo, tanto quanto se estuda Deus. E, se ainda elle não tem adoradores, possui comtudo admiradores, o que é alguma cousa.

Denota em breve o prestigio do Diabo assumindo proporções das quaes ninguém

poderá ainda aquilatar o volume exacto.

Mas, como os antigos hebreus, é bem possivel que enquanto varias nações se degladiam em guerras, para se distrahir da monotonia da paz, outras se colliguem, forjando uma imagem do Diabo em puro ouro, resolvendo implorar ao genio dos infernos a ventura que até agora Deus tem negado.

Nesse momento e dahi por diante talvez se acabem de vez os que accendem uma vela a Deus e outra ao Diabo, simultaneamente, ficando sómente os que passarão a accender velas ao divino Diabo.

Terá então enlouquecido o mundo?

Não, apenas terá philosophado. Porque

é bem verdade que quando, por um caminho recto ou pelo menos que tal pareça, não se encontra a verdadeira directriz, tendo como é de justiça a humanidade toda o innegavel direito de se defender, assiste-lhe escolher um outro tomando atalhos e picadas, ninguém absolutamente podendo de boa fé impedi-la de tal fazer.

Se Deus ainda não resolveu nada, apesar de todas as suas instituições terrenas, talvez o Diabo resolva, interferindo aggressivamente na burocracia, desmantelando-a, intromettendo-se nas questões internacionaes e nas de consciencia, philosophando a seu modo.

Quem sabe se Satan, o elegante dandy

vestido de velludo, enluvado, maneiroso como um lord, terá também a sua doutrina, o seu modo de encarar a vida, o seu **carpet** de leis, mesmo quando estas sejam apenas mundanas?

Ora, mas se Deus condemna o mundo e os seus prazeres, e o Diabo é o genio, preto ou vermelho não importa, que o faz apreciavel, defendendo-o do marasmo mystico, interessando a humanidade para que tome apego á transitoria patria commum, descobrindo-lhe todas as vantagens, vamos dar um pouco de attenção ás pantomimas diabolicas, porque talvez lá se encontre um desconhecido veio de felicidade para a humanidade.

Está para acabar o mundo?

Qual nada! Agora é que está começando deveras!

Está tudo se misturando, pulverizando, banalizando? Está certo! Algo sahirá desse antro. Se não fôr bom, hade se ver. Peor do que aquillo que já existe é que não nos apparecerá; disto é que não resta duvida.

Na França já se enthronizou a deusa Razão, e nunca uma coisa foi mais cruel e louca que essa deusa que deveria ser justamente o inverso de todas as fórmulas de insania.

Se a Razão foi louca, por que o Diabo não pode ser sensato?

Se um povo foi insensato, aclamando uma Razão demente, poderá agora a humanidade em peso ser criteriosa ao ponto de enthronizar o Diabo.

Se uma cousa boa redundou num mal, logicamente, segundo o proprio prestigio do sophisma, uma cousa má poderá trazer como reverso um grande beneficio. A questão é experimentar...

Em todo caso, arbitrariamente, o Diabo cavalgando o ginete da illusão, acenou de longe para a humanidade, e descrevendo curvas graciosas, no galope rapido da sua montaria nervosa, mostrou-lhe toda sorte de miragens sedutoras.

Traçou sobre os hombros magros o manto de setim negro, atirou para traz a pluma de avestruz do gorro **coquet**, e cavalheirescamente entoou cantos ás divas.

Com requebros picantes bateu castanholas, empunhou taças de capitosos vinhos, deu banquetes opiparos, e foi sempre tão gracioso e ladino que as coisas começaram a mudar de face...

— Não é que o Diabo é engraçado!

Foram os primeiros commentarios.

— Não é que é intelligente, polido, pratico, interessante?

— Mas onde você aprendeu tanta cousa, Mephistopheles?

...E o Diabo começou a dar lições de philosophia, de estrategia, de chimica, de direito, de religião, e até na medicina e na arte metteu o nariz.

Mas o Diabo é culto!

E todo mundo ficou boquiaberto diante de sua excellencia o Diabo, o impeccavel cavalheiro que sabe envergar uma casaca, usar um monoculo, montar um bello cavallo e conquistar com requinte uma mulher, mesmo de sangue azul!

Não ha duvida, o mundo ficou pasmo e, se ainda não ficou, não tardará a ficar, porque o momento clinico que elle atravessa se accentua e dentro em pouco a febre, que por enquanto é apenas de trinta e oito e meio, augmentará para quarenta, quando a guerra se alastrar e os codigos estremecerem nos seus alicerces...

Jandyrá M. Gonçalves.



JOÃO LUZO

OS LAPIDADORES

Nos garimpos de Abaeté, em Minas, fôra encontrada, ha pouco tempo, uma pedra de excepcionaes dimensões. Pesava 350 grammas. Ou em algarismos mais apropriados — embora para nós, profanos, muito menos significativos — 1.750 quilates. Avaliaram-na immediatamente em 1.750 contos de réis; mas appareceu comprador por 280 contos e effectuou-se a transacção.

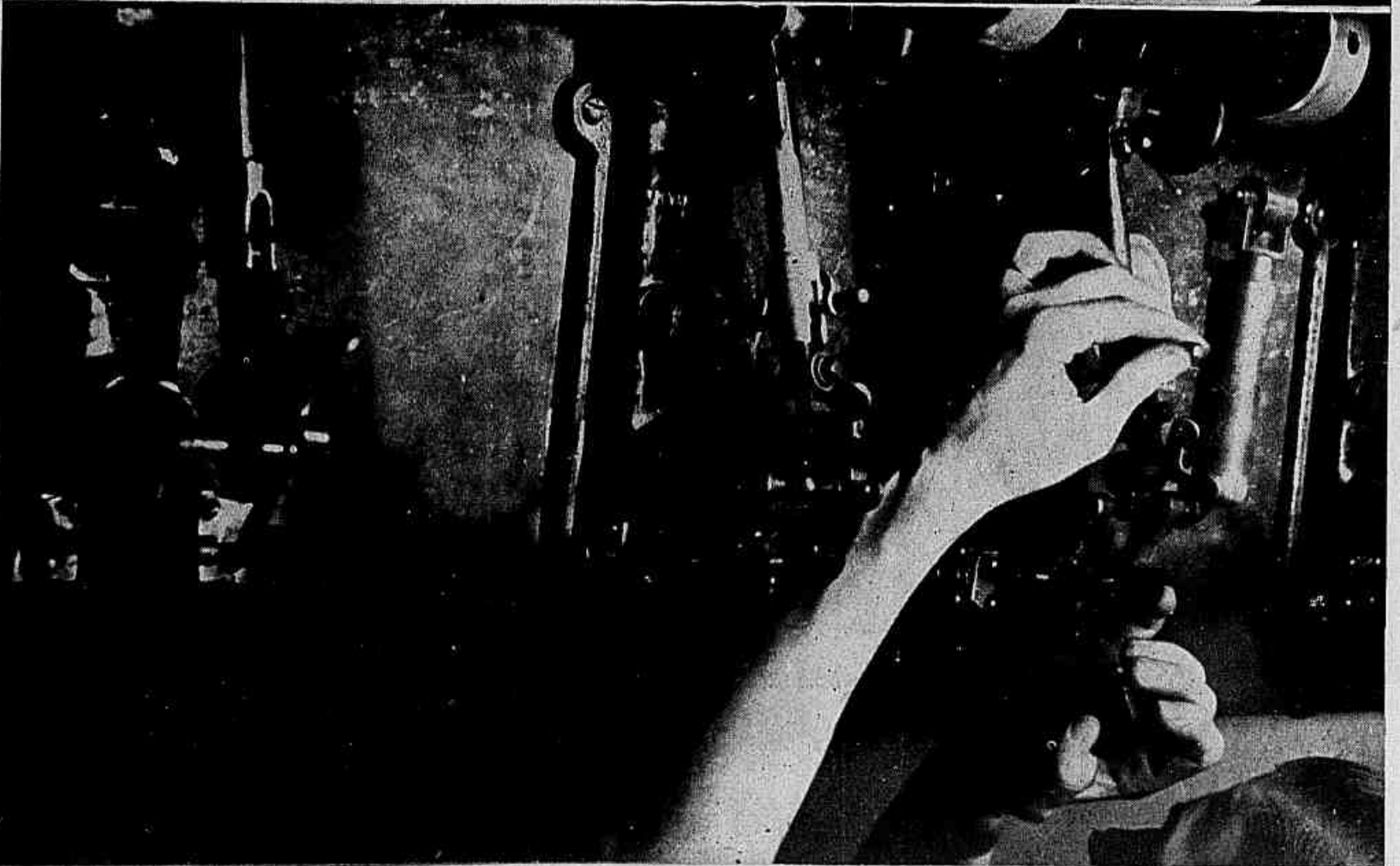
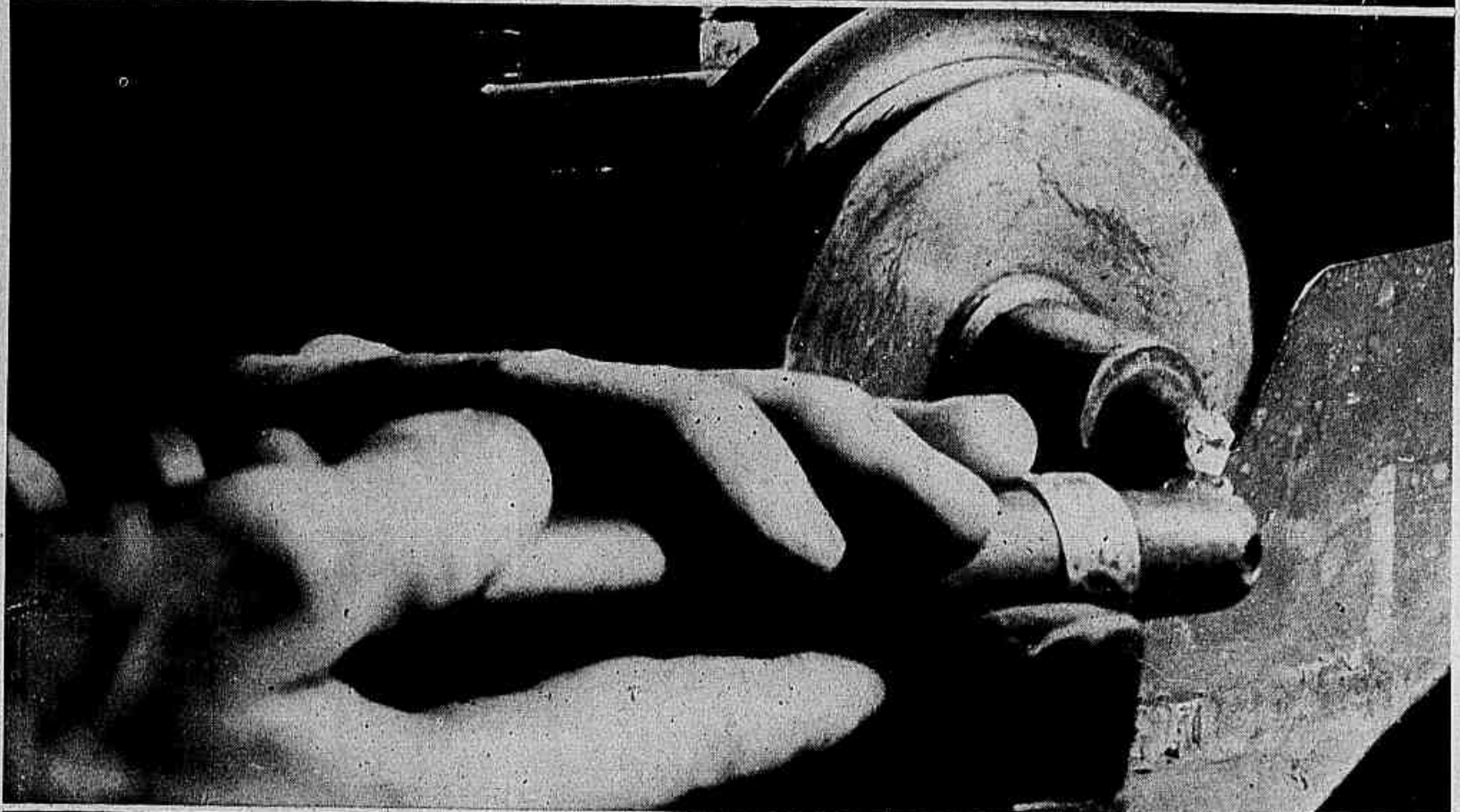
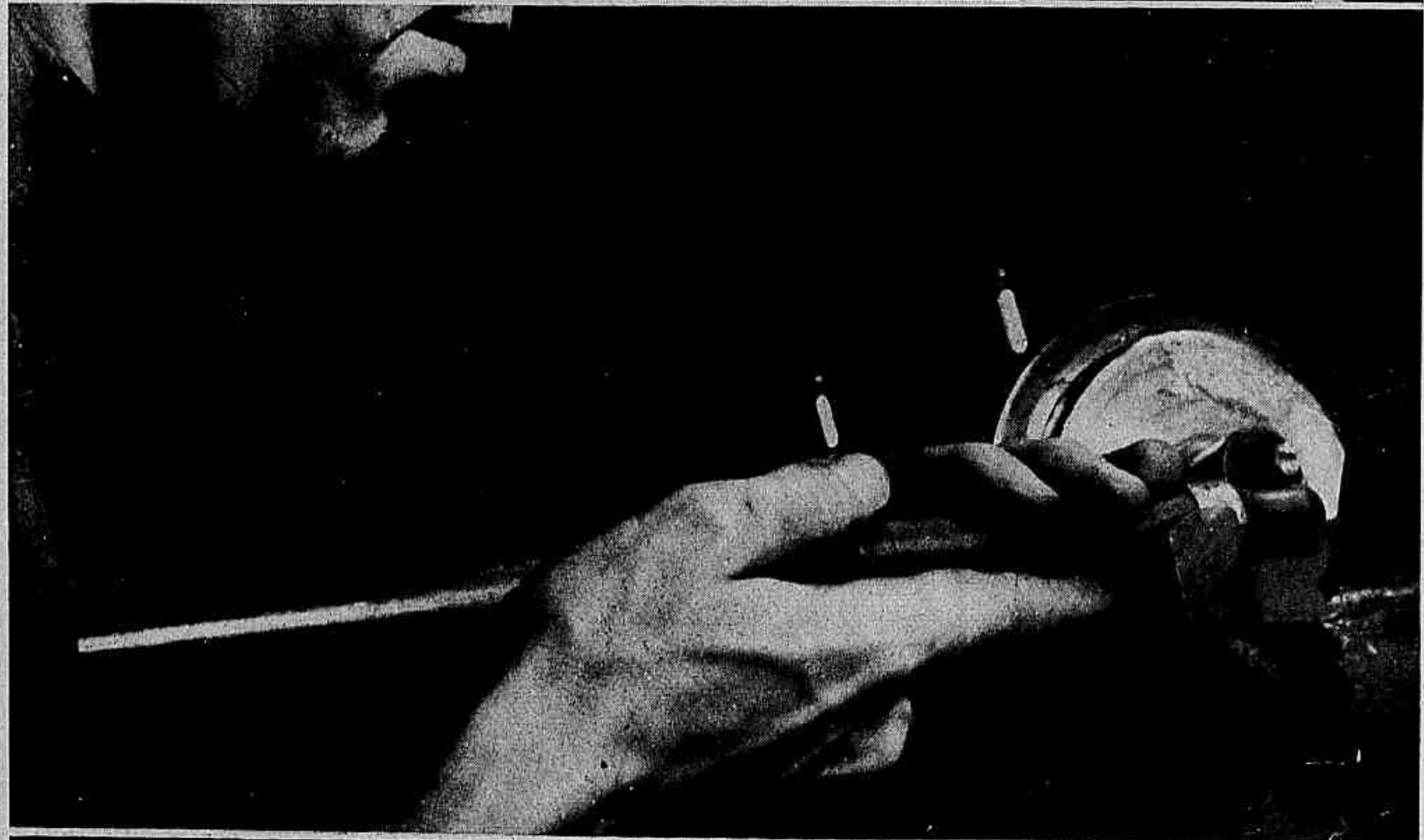
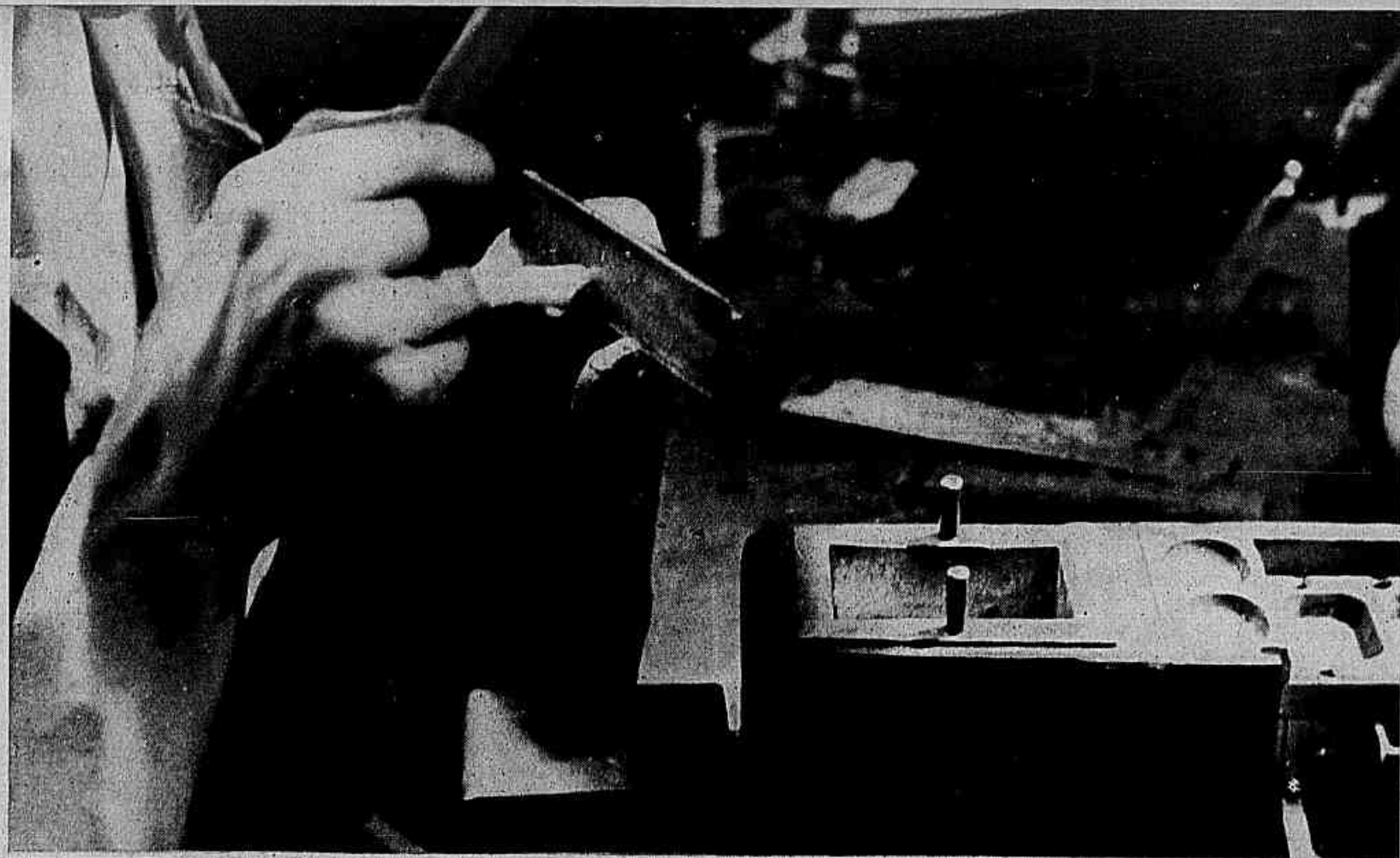
Agora, a NOITE, que já nos dêra essa noticia, revela-nos outro achado de menor vulto mas não menos sensacional. Trata-se dum diamante azul. Viu-se logo, em bruto, o que viriam a ser a pureza e a intensidade do seu fulgor. E parece que, além disso, se deverá definir nas suas arestas uma subtileza de tom, uma nuance especialissima, uma graça cambiante que o tornará, entre as pedras preciosas, preciosissimo.

Oxalá que outras gemmas de tamanho e qualidade fôra do commum se accussem e offereçam, em breve, no solo fabuloso do Brasil. Assim augmentará rapidamente a riqueza deste paiz, tão opulento sempre, tão afortunado que ainda não houve quem realmente o chegasse a empobrecer. Quando mais indignadamente se protesta e se clama contra aquelles que estão arruinando o paiz, nem poi isso elle deixa de prosperar em todos os sentidos. Fala-se de extremo deficit, descrédito completo, bancarrota... E o Brasil continúa a engrandecer-se e embellezar-se á sua custa; a criar escolas de toda a sorte; a multiplicar por valles e montanhas os kilometros de novas estradas; a estender por encostas e planicies a vida das sementeiras; a dotar grandes e pequenas localidades com o alvoroço e o jubilo das industrias nascentes... Todos os brasileiros e até os mais idosos ouviram dizer, desde pequeninos, que o paiz estava perdido e não havia homens capazes de o salvar. Donde se conclue que elle se salvou a si proprio. E continúa. E continuará sempre, se Deus quizer!

Não é, portanto, como recurso de rehabilitação financeira que sobretudo devemos desejar o advento de novas gemmas — e dos impostos respectivos — ao erario nacional. Interessemos-nos tambem pela sorte dos lapidadores que, pelo mundo inteiro, se mostram mais ou menos desgostosos, desilludidos da profissão. A lapidação, para não fugirmos á expressão classica, está em crise. Falta-lhe a materia prima. Nos grandes centros diamantiferos, vão-se tornando cada vez mais escasas aquellas dádivas da Natureza. Dir-se-hia que o torrão se sente deveras cansado dum trabalho que leva milennios a consummar-se, para ainda ficar immenso tempo escondido e ainda, em innumeros casos, acabar mal empregado.

O solo retrae-se na sua generosidade — e os lapidadores começam a ver-se seriamente obrigados a mudar de officio. E' pena. Porque todos elles, ou quasi todos, perderão com a troca. Não andam por ahi á tôa, nestes tempos de machinismos cada vez mais audaciosos, mais hostis á victoria do esforço e do apuro individuaes, officios que se comparem ao do lapidador. Não que este persista, como certos mestres e virtuosi da vidraria, em desprezar as facilidades da mecanica industrial. A rigor, nunca o seu trabalho foi feito á mão. O criador do officio, um tal Luiz de Berquen, que viveu em Bruges em meados do seculo XV, não chegou a resultado satisfatorio apenas com a intelligencia e os braços em acção. Tendo verificado casualmente — como tantas outras maravilhas se revelaram — que os diamantes se limavam esfregados com força um contra o outro, tomou duas dessas pedras, montou-as em cimento, aguçou-as, apanhou o pó cahido da operação. Depois, por meio dum «apparelho de ferro de sua invenção» e do pó assim obtido conseguiu polir perfeitamente outras pedras e dar-lhes a fôrma desejada. Estava descoberta a lapidação.

Com o apparelho de Berquen ou com outros successivamente mais efficazes, a verdade é que os lapidadores mantiveram sempre e ainda conservam um prestigio de romance e de poesia ha muito para os outros obreiros abolido. Marceneiros e ourives, por exemplo, que se



faziam se peitar á altura dos pintores ou dos esculptores, perderam em geral, essa consideração de pura arte. Por que? Porque á paciência e gosto com que manejavam as suas ferramentas, as suas goivas, os seus buris succedea a precipitação dos mecanismos que executam os mesmos desenhos e logram — pelo menos aos olhos do grosso publico, da multidão anonyma que compra e paga — os mesmos effeitos seductores.

Mesmo o lapidador não se incluiu nunca na categoria dos artistas. Não dispõe de imaginação nem precisa de fantasia. O seu trabalho é geometrico. Realiza-se a compasso e com algarismos. E, no entanto, a esse artifice cabe ainda séria razão de orgulho entre os que mais talentosa ou mais engenhosamente labutam na conquista do pão de cada dia.

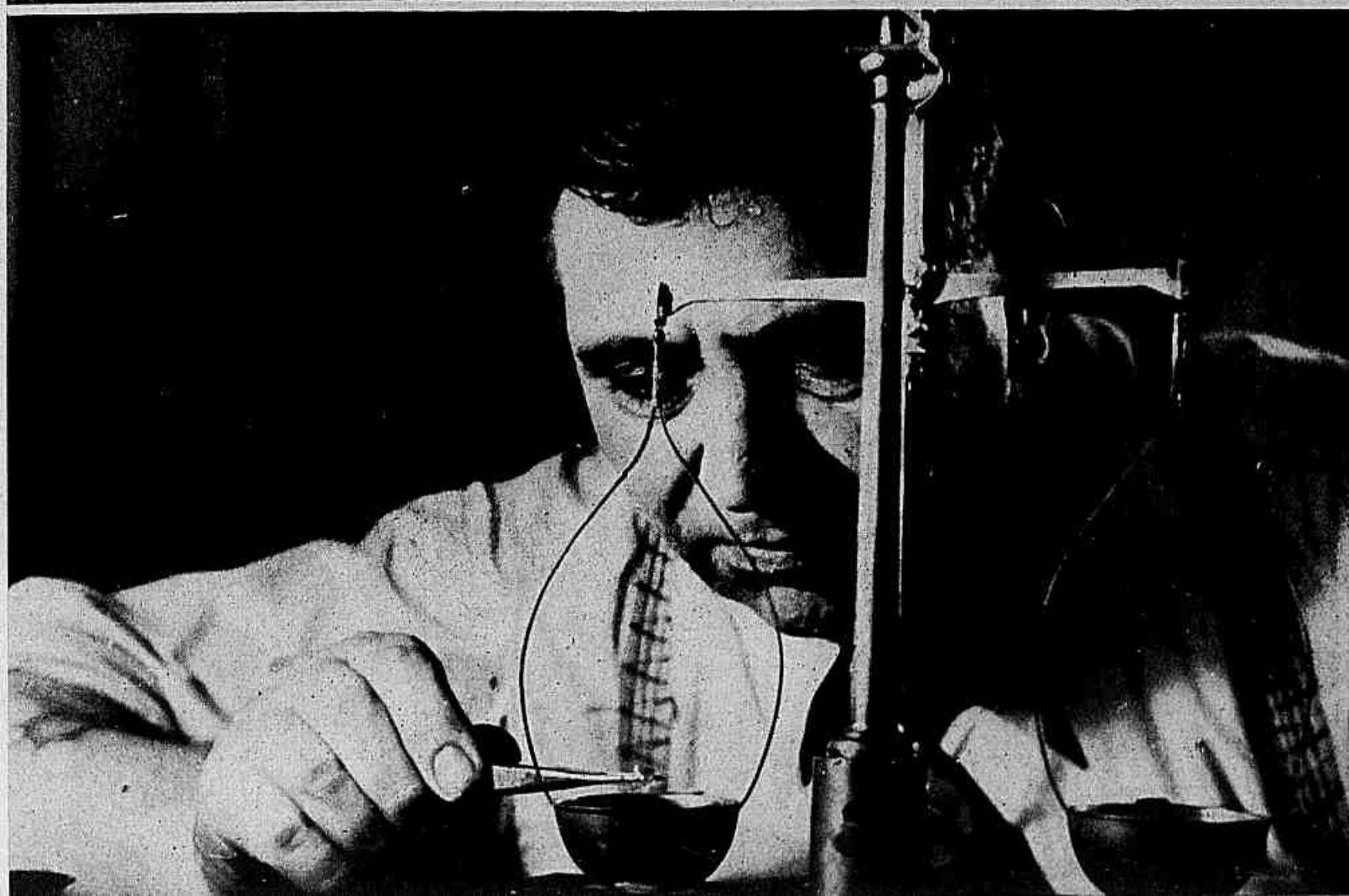
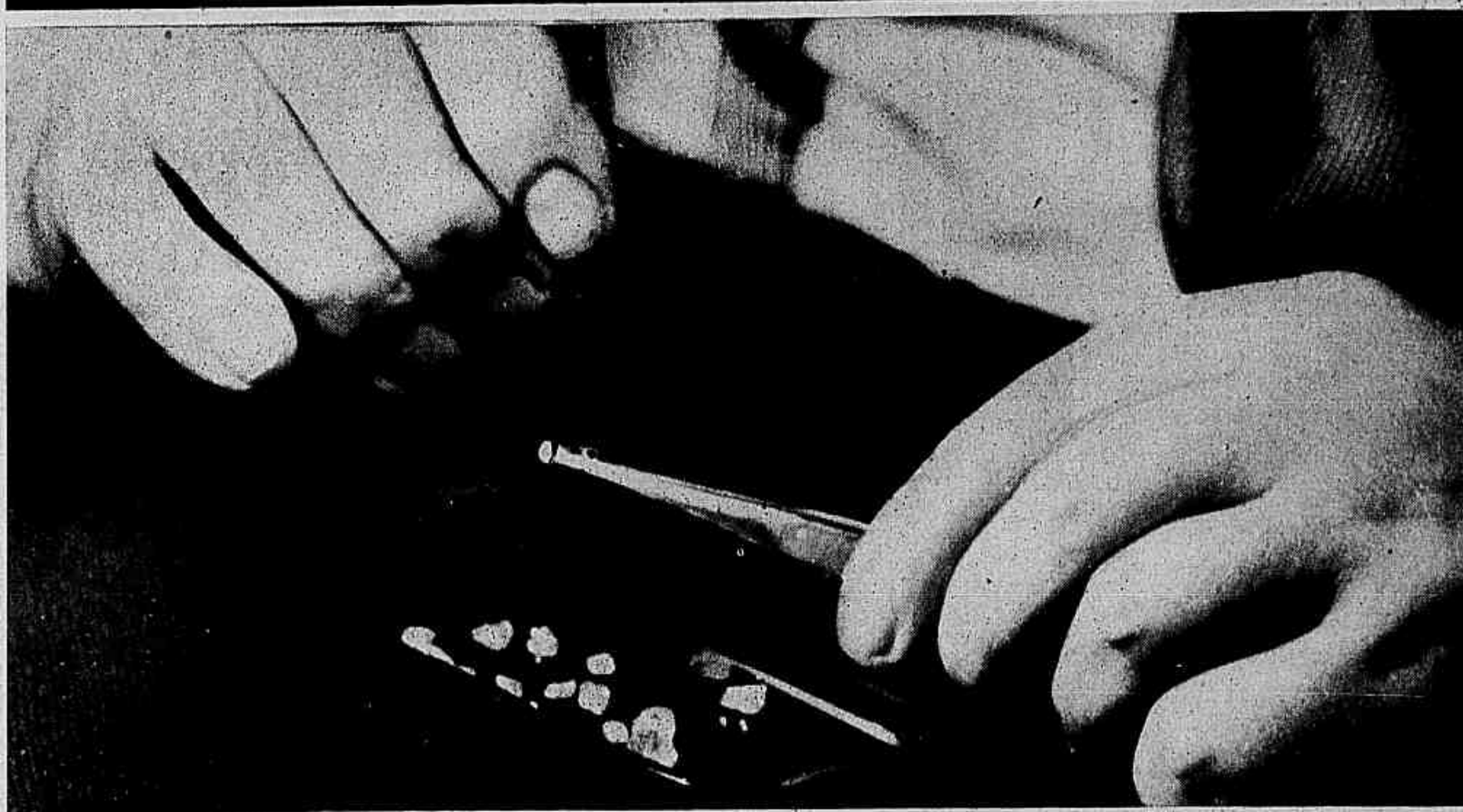
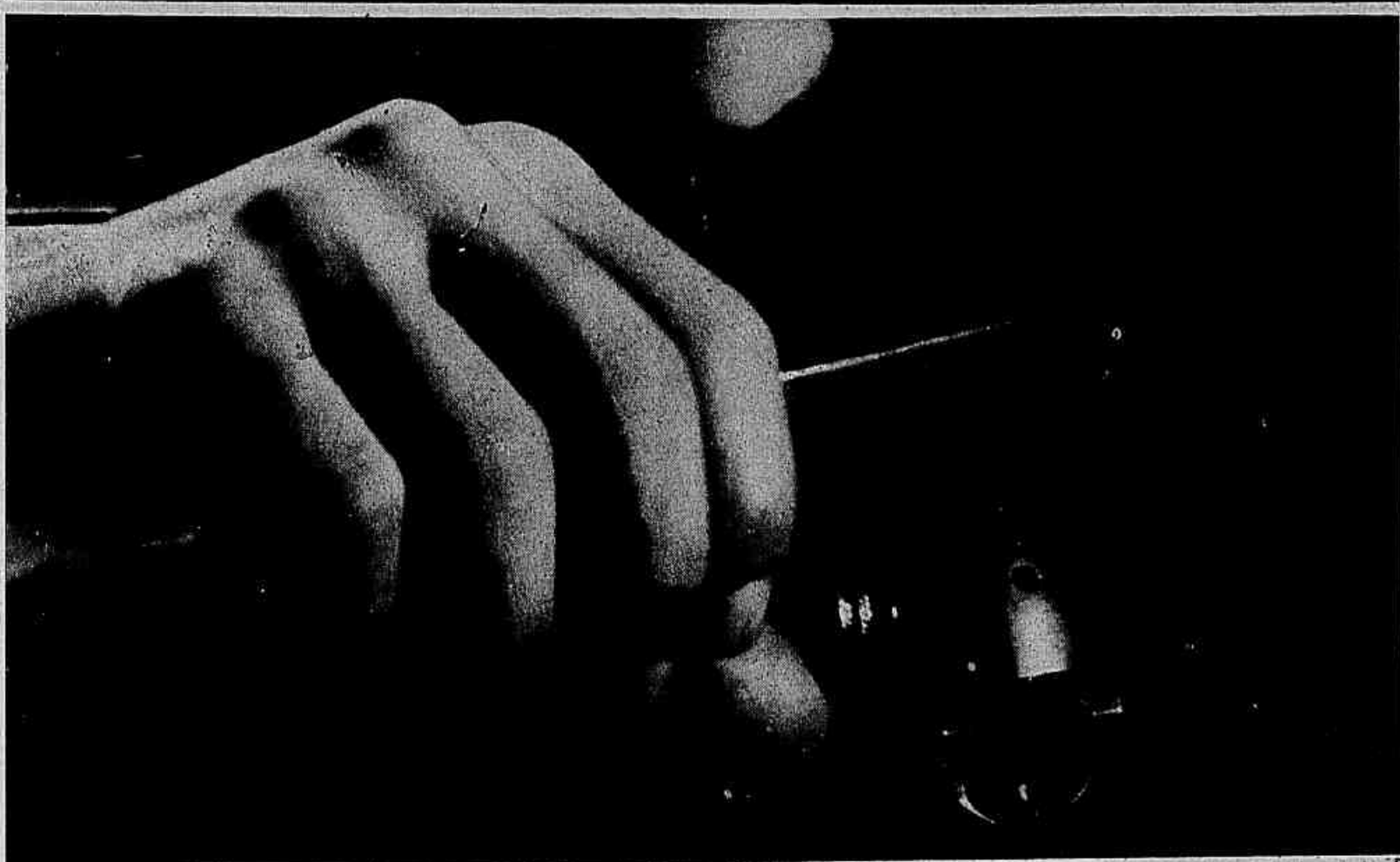
O lapidador tem continuamente á sua mercê a riqueza e o esplendor. Os seus olhos vêem surgir do carvão — do carbone puro crystalisado — pequeninos astros de eterna refulgencia. Por obra e graça da sua applicação, sempre a mesma, nascem-lhe entre os dedos soes minúsculos, para deslumbrar como o Outro, para se fazer adorar mais que o Outro. Da sua habilidade e do seu escrúpulo dependem fortunas maravilhosas.

E quando nos lembramos do Regente, que ha tres seculos custou mais de dois milhões de francos e no Louvre occupa sózinho um mostrador gradeado e tem uma sentinella a velar noite e dia pela sua segurança, não podemos deixar de pensar no lapidador, a quem coube desembaraçal-o de toda a grosseria e toda a impureza, desbastar-lhe as camadas irregulares, polir-lhe as facetas, avivar-lhe cada aresta, leval-o ao preço máximo e ao extremo apuro, entregal-o fielmente ao patrão — e que depois de tudo isso foi para casa, ceou com a familia uma sopa modesta, e se deitou cedo para no dia seguinte, logo pela manhã, recommear...

Assim considerado, de certo o seu destino parece obscuro. Mal enxergamos esse homem ao fundo duma officina, curvado sobre o grão de mineral que se desgasta, se reparte em linhas de triangulo ou de losango, assume os feitiços technicos do «brilhante» ou da «rosa» — e é naquelle recinto a unica coisa luminosa e viva. No entanto, as suas mãos ageitam, enformam, definem, fixam e em verdade criam aquillo que vae constituir o prestigio dos homens e a fascinação das mulheres. Alli se prepara um dos principaes objectos da cobiça universal. Aquellas pedras custarão periodos mais ou menos longos de ambição, de lucta, de sacrificio, e talvez os crimes mais patheticos e as mais repugnantes miserias. Sob a mó dum mestre lapidador passam riquezas comparaveis ás que deslizam pelas escrivatinhas dos Rothschild e dos Rockefeller. Assim elle manuseia o que o luxo de qualquer época tem de mais ostentoso, mais aparatoso. Fornece a pompa capital das côrtes; dá o valor supremo aos thesouros das cathedraes; e ao theatro suggere o elemento decisivo das apotheoses e das fantasmagorias.

Sim, esse operario, que se esconde num cubiculo ou se annulla a qualquer canto, começou operando o milagre de vencer o diamante que assim se denomina pela derivação de adamos, adamantos: «indomavel»; depois, fez o Grão Mogol, que recebeu a chrisma de Koh-i-Noor e ha um seculo reluz na coroa da Rainha da Inglaterra; o Orlov, que foi ter ao poder de Catharina da Russia; o Schah, o Grão-duque da Toscana ou Florentino, o Nassak, o Pachá do Egypto e, entre tantas pedras brasileiras, o Diamante de Dresde e a Estrella do Sul... O lapidador toma entre os dedos o minerio tosco que andava perdido no flanco das montanhas ou no leito das ribeiras e transforma-o numa scintillação feérica. Eleva-o da alluvião ou do lodo á tiara dos papas, á corôa dos imperadores, ao turbante dos rajahs. Não se concebe, sahido de mãos de homem, mais resplandecente prodigio. O lapidador possui o segredo duma assombrosa magia. E' um trabalhador que iguala os genios. E' um proletario semelhante a um deus.

João Lues.



ANNIVERSARIOS

SETEMBRO
17
SABADO

a viuva Buarque de Macedo, as senhoritas Maria de Lourdes Mendonça de Carvalho, Marina de Carvalho, Maria José Bulcão, Rosa de Almeida Lopes, Lucília da Costa Moreira; os drs. Clarindo Adolpho de Oliveira Costa, Gabriel Junqueira, Rodrigo Dutra de Albuquerque e Victorio da Costa; os commandantes Eloy Jacome e Luiz Bittencourt; o coronel Affonso Ramos Gomes.

SETEMBRO
18
DOMINGO

a viuva Juliano Moreira; as senhoritas Zilda Barros Franco, Lucília de Azevedo, Laurita Homero Baptista e Alice de Oliveira; os drs. Roberto Etchebarne, Alvarenga Fonseca, Edgard de Oliveira Lima e Ataliba Corrêa Dutra.

SETEMBRO
19
SEGUNDA FEIRA

as sras. Cacyole Borges de Faria, Julia de Oliveira Martins, Besanzoni Lage e Sophia Magno de Carvalho, nossa collaboradora senhorita Carlota Souto Maia; o sr. Adalberto Stampa; o dr. Abelardo Cavalcanti Mello.

SETEMBRO
20
TERÇA FEIRA

a senhora Antonio Olyntho; as senhoritas Dora Soares e Marina Cesário Pereira; os drs. Mello Reis e Francisco Candido da Gama Junior.

SETEMBRO
21
QUARTA FEIRA

as sras. Maria Gil Machado e Olga Silveira de Azevedo; o coronel Alceste Cruz; o nosso confrade, dr. Wladimir Bernardes.

SETEMBRO
22
QUINTA FEIRA

a sra. Alzira Barreto Gusmão; a senhorita Risoleta Bandeira; os drs. José Augusto, Jorge Gomes de Mattos e Alcides Bahia; o prof. Eduardo Rabello; o almirante Saddock de Sá.

SETEMBRO
23
SEXTA FEIRA

as sras. Annita Raja Gabaglia, Esther Ferreira Vianna Calderon e Edyr Austregésilo; as senhoritas Laura Hasslocher, Carmen da Cunha Pereira e Margarida Eduardo Saboia; os drs. Dyonisio Cerqueira, Moreira de Barros, Arthur Lopes e Mario Mattos; o embaixador Alcibiades Peganha.

CASAMENTOS

- a senhorita Carmen Heloisa de Castro Pinheiro e o sr. Luciano Prouvot;
- a senhorita Iracema Lavor Rocha e o sr. Edgard de Araujo Salles;
- a senhorita Yedda Luz e o dr. Lauro Portella;
- a senhorita Maria Luiza Teixeira e o dr. Alceu Franco de Moraes.

ALMOÇOS

O almirante Estevão Shinjiro Yamamoto, chefe da Missão Catholica Japonesa, que partiu em dia da ultima semana para os Estados Unidos, aonde vai levar tambem as saudações dos catholicos do Imperio do Sol Nascente, despediu-se da nossa sociedade, offerecendo no Hotel Gloria um almoço a figuras expressivas do catholicismo e da diplomacia.

Estiveram presentes a esse almoço os srs.: embaixador Setsuzo Sawada; monsenhor Aloisi Masella, nuncio apostolico; ministro da Tchecoslovaquia, sr. Svagrowsky; embaixador Leite Chermont; monsenhor Benedicto de Souza; sr. Alceu Amoroso Lima; conde Candido Mendes de Almeida; conselheiro de embaixada T. Amagi; sr. José Pinto Osorio; sr. Djalma Fonseca Hermes; sr. Lionel Lynch; commendador Moraes Carvalho; sr. Tadeu

Noticiario LEGANTE

Kudo; sr. I. Konine; sr. Irie; coronel Nakanishi; monsenhor Portaluppi; sr. Alexandre Konder e sr. Lucas Shibasaki.

Ao champagne, o almirante Yamamoto, agradeceu commovido a todos as provas de admiração e estima que recebeu no Brasil.

CONDECORAÇÕES

O sr. Presidente da Republica, na qualidade de Grão-Mestre das Ordens Brasileiras, conferiu graus da Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul a alguns officiaes da Missão Militar argentina, que ora nos visita.

Receberam as insignias: o coronel Alberto Gilbert, no grau de commendador; os tenentes-coroneis Armando Riggio, Orlando Peluffo e Antonio Paladino, addido militar á Embaixada Argentina no Rio de Janeiro, no grau de Official, e o major Horacio Aguirre, no grau de Cavalleiro.

A cerimonia, que teve brilho extraor-

dinario, compareceram o nosso mundo diplomatico e innumeras pessoas gradas.

ARTE

Olga Mary e Raul Pedrosa.

Dois nomes que dispensam elogios.

Os illustres artistas conquistaram mais um louro para a sua corôa de glorias, com essa sua Exposição de agora na Associação dos Artistas Brasileiros no Palace-Hotel.

Ainda sexta-feira transacta, como outro motivo de attração, Margarida Lopes de Almeida, a inegalavel diseuse, leu, no recinto da exposição, os **Dez Poemas grotescos e macabros** de Raul Pedrosa.

Magnifico foi esse quarto de hora de arte, em que na interpretação da declamadora patricia ouvimos **A mentira caminhando, O demonio arrastando um espirito** e outros poemas fortes desse genial artista. Essa, tambem, foi outra encantadora oportunidade para que se pudesse apreciar outra vez os maravilhosos trabalhos



A sra. Nini Miranda, que publicou recentemente um lindo romance: "A Mentira do Amor".

desses dois insignes representantes da nossa arte.

MUSICA

A grande recita de gala, em comemoração do dia da Patria, que foi levada a effeito dia 7 de Setembro no Municipal, obteve exito notavel.

A opera escolhida foi **Lo Schiavo** de Carlos Gomes. Nos principaes papeis a soprano Adjaldina Fontenelle, o tenor Salvarezza, Marone e Silvio Vieira; regente maestro Guarneri.

Todos os artistas desempenharam maravilhosamente os seus papeis.

As árias da senhora Fontenelle, cuja voz admiravel muito agradou, foram cantadas com todos os requintes de uma verdadeira artista. Outrosim, o tenor Salvarezza e os demais cantores tambem fizeram sobressahir as suas interpretações tendo recebido innumeros applausos.

Nos intervallos, pudemos notar algumas pessoas presentes: o sr. Santos Lobo e senhora, sr. Pedro Brando e senhora; sr. Guilherme Guinle; sr. Valentim Bouças e familia; dr. Samuel Kanitz e senhora; dr. Xavier de Oliveira e senhora, dr. Machado Coelho, dr. Carlos Santos; viuva Olympio da Fonseca; senhoritas Odaléa Cardoso, Maria Lucia Cunha, Eumahl e Waldira Alves Pereira, Euridina e Carolina Silveira Lobo, Dayse Libel, alem de outras figuras do nosso grand-monde.

JOCKEY-CLUB

E' o Grande Premio Jockey Club Brasileiro.

A tarde está nebulosa. O dia não é positivamente nosso.

Nós o tomamos emprestado, para evocar Longchamp, Auteuil, Epsom...

Nas archibancadas, na pelouse, na casa de apostas, está uma multidão, toda ella elegante e fina.

Um momento a minha attenção fica voltada para a peleja que se está travando na pista. A corrida desperta emoção, pois que os concorrentes são de classe semelhante. Só a alguns metros do vencedor, o nacional Oran, num magnifico lance de chegada, consegue entre aclamações delirantes vencer o grande pareo.

Meus olhos agora se perdem na confusão de mil e uma visões de belleza. Vejo o sr. Renato Souza Lopes e sua senhora, elegantissima em uma capa argentée; o sr. Nelito Dias Garcia e sua linda senhora (née Bila Ortiz); o sr. Herbert Moses e senhora; sr. Aires do Rego Macedo; sr. Walter Cardim e senhora; senhorita Ruth Cardim; a senhora Heitor de Souza com o seu charme de todos os tempos; a senhorita Sinhá Furst; senhoritas Lisia e Eli Bueno, duas figuras illustres do smart-set do Rio; o dr. João Mello Franco e senhora; sr. Linneu de Paula Machado; sr. Oswaldo Aranha; sr. Rodrigo Mello Franco de Andrade e senhora; sr. Ernesto Saboya e senhora; sr. Canto e senhora; sr. Victor Rosa e senhora; senhoritas Lucia e Helenita Carneiro Leão; senhorita Martha Menescal; sr. Vicente Saboya de Albuquerque e senhora; senhoritas Vaccani; senhorita Elsa Britto Cunha; senhora Rosenburgo; sr. Rodolpho Mutzenbecker e senhora; senhoritas Silvia Mutzenbecker, Bastos Tigre, Odette Luna Freire, Lia Leal...



O 1º Congresso de Cirurgia

Os membros do 1.º Congresso Americano e Brasileiro de Cirurgia e famílias em Petrópolis, na residência Franklin Sampaio em Itaipava.



A visita ao Hospital Miguel Couto, no Leblon.



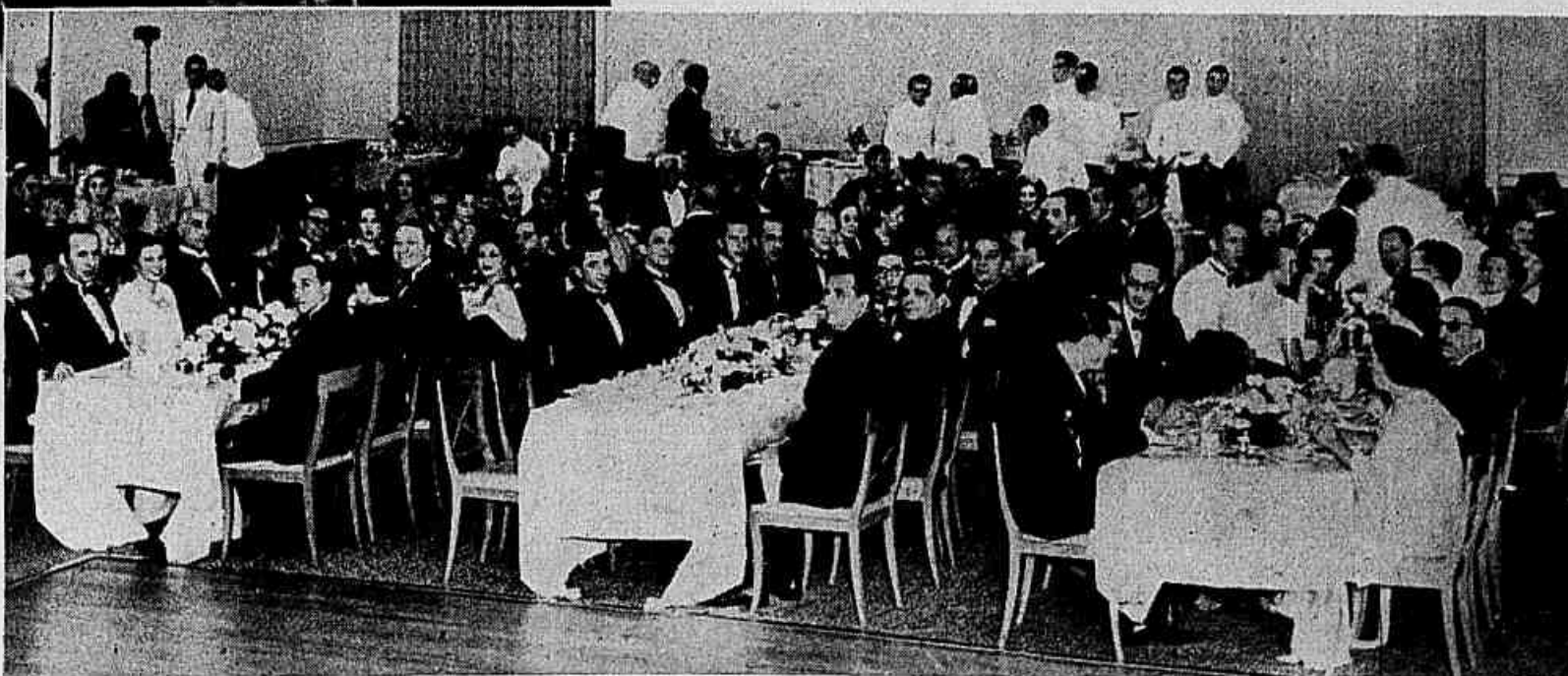
Aspecto tomado na Sociedade de Medicina e Cirurgia, na recepção aos congressistas.



A recepção aos congressistas na Sociedade de Medicina e Cirurgia.



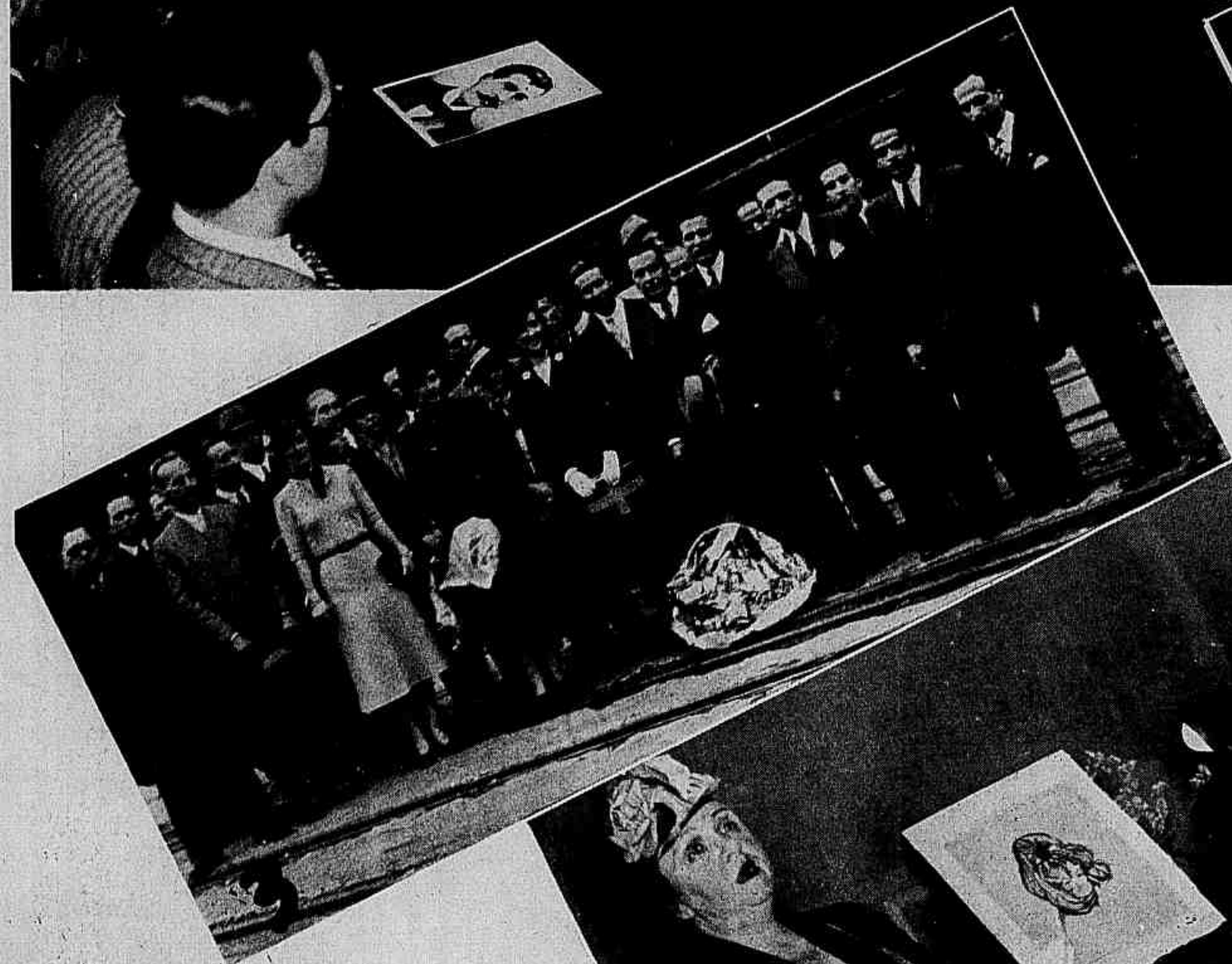
O almoço oferecido aos congressistas em Petrópolis, pelo prefeito da cidade.



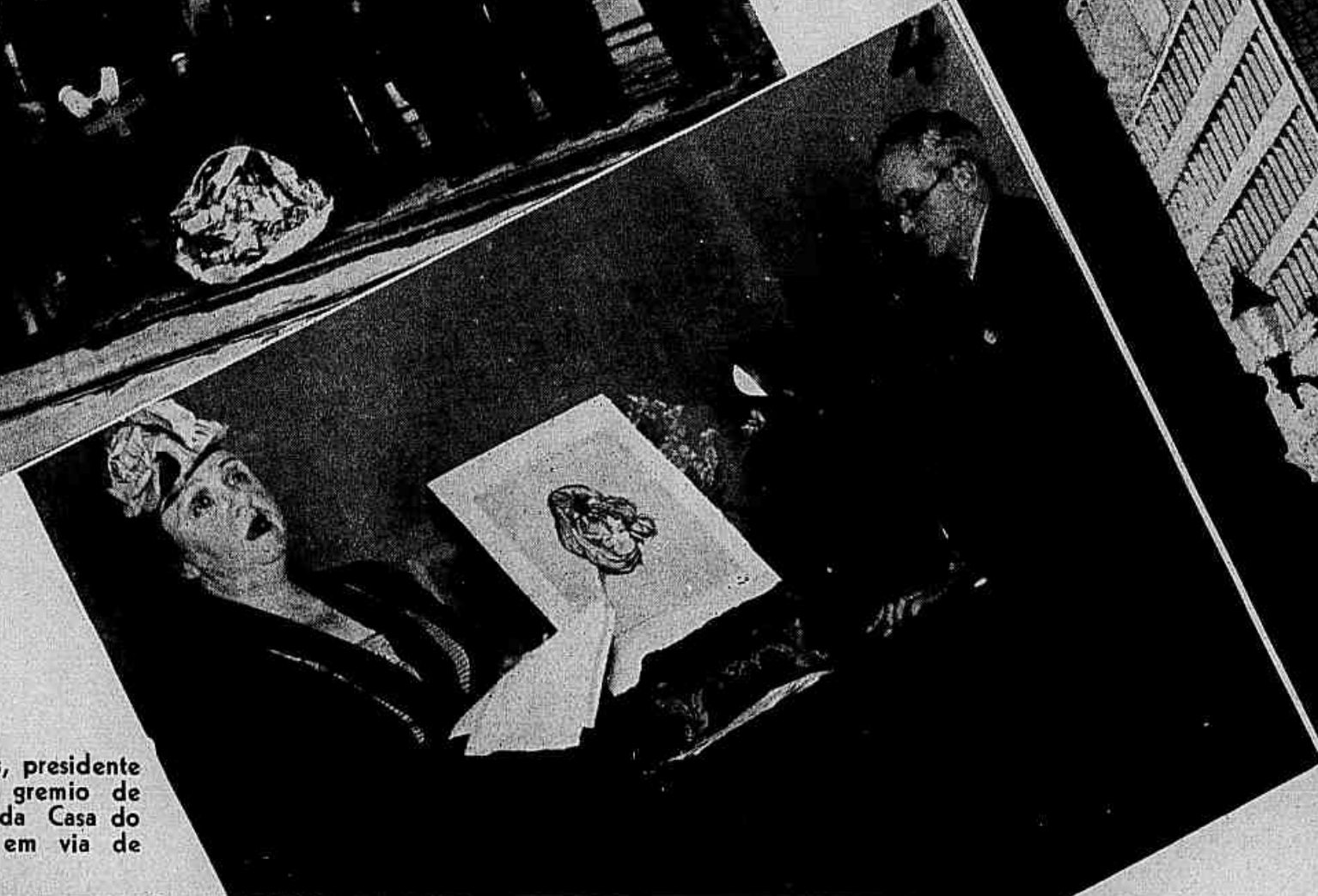
Ao lado: o banquete de encerramento do Congresso.



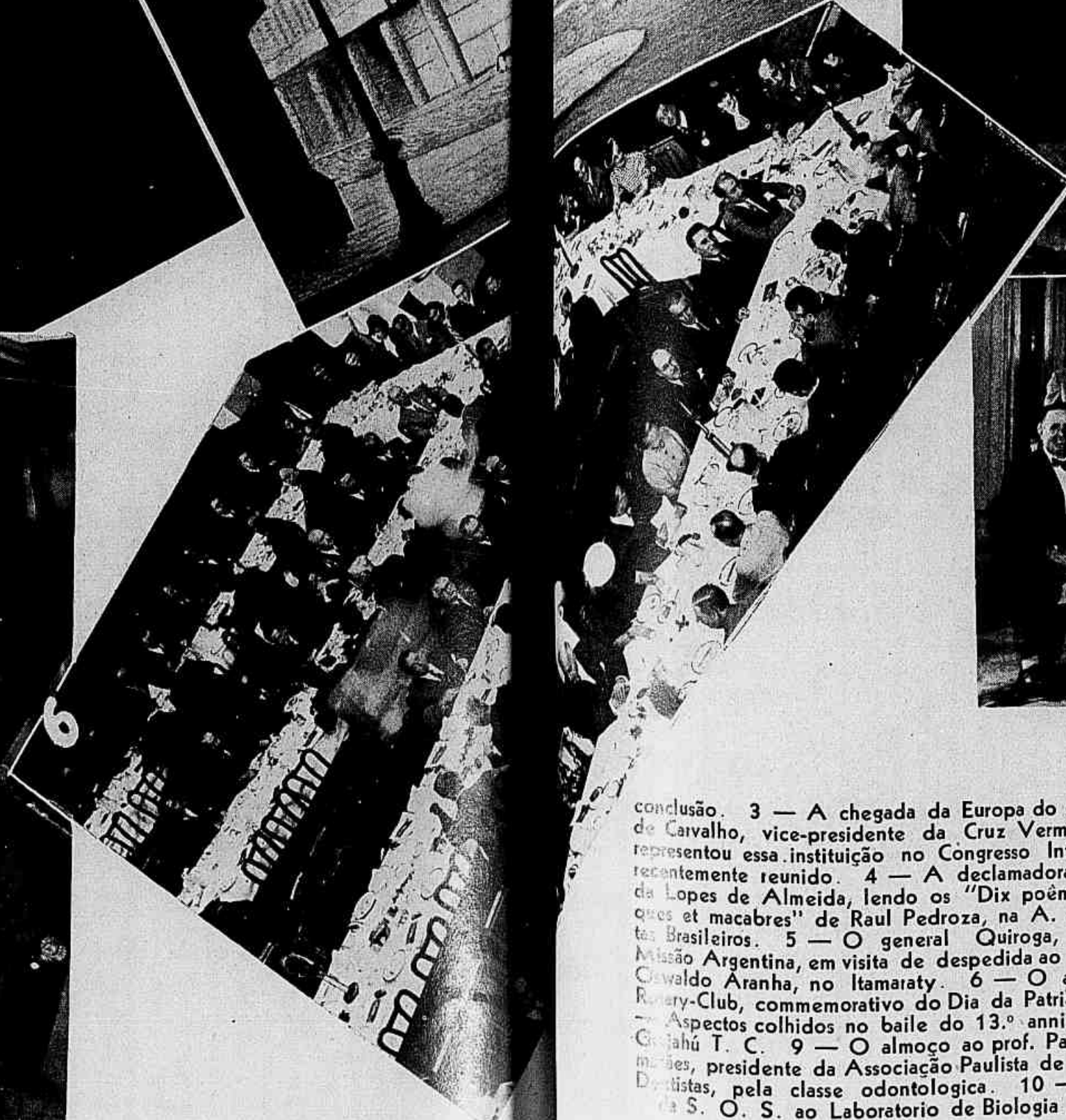
1 *figura e facto*



1 — No Dia da Imprensa: o sr. H. Moses, presidente da A. B. I., installando o nosso grande gremio de classe no edificio, ainda em construcção, da Casa do Jornalista. 2 — A Casa do Jornalista, em via de



2



7



8



9

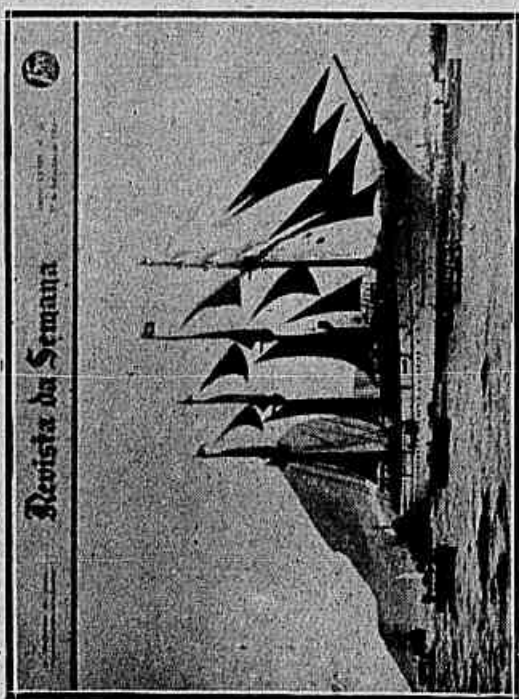


10

conclusão. 3 — A chegada da Europa do dr. Daniel de Carvalho, vice-presidente da Cruz Vermelha, que representou essa instituição no Congresso Internacional recentemente reunido. 4 — A declamadora Margarida Lopes de Almeida, lendo os "Dix poemas grotescos e macabros" de Raul Pedroza, na A. dos Artistas Brasileiros. 5 — O general Quiroga, chefe da Missão Argentina, em visita de despedida ao chanceler Caveldo Aranha, no Itamaraty. 6 — O almoço do Rotary-Club, comemorativo do Dia da Patria. 7 e 8 — Aspectos colhidos no baile do 13.º aniversário do Gr. J. T. C. 9 — O almoço ao prof. Paulino Guimarães, presidente da Associação Paulista de Cirurgiões Dentistas, pela classe odontologica. 10 — A visita da S. O. S. ao Laboratorio de Biologia Infantil.

Noticias e comentarios

A NOSSA [CAPA



Reproduzindo na capa deste numero um aspecto colhido quando da entrada do **Saldanha da Gama**, pela primeira vez, nas aguas da Guanabara, fazemol-o exterior-

rizando um impulso natural de alegria pelo salvamento do lindo barco da nossa marinha de guerra.

Dias e dias incontaveis estiveram os brasileiros de atençaõ presa ao **Saldanha da Gama** que, em viagem de instrucção com os nossos guardas-marinhas, encalhara na bahia de Porto Rico. As noticias, ora alvigeiras, ora desconcertantes, davam-n'o como salvo ou prediziam-lhe a perda irremediavel. O espirito do nosso povo viveu, assim, nessa alternativa, dias bem penosos, mais de acabrunhamento que de esperanças, porque até os temporaes porfiavam em agravar a situação do lindo veleiro.

Finalmente, o navio-escola, ao qual não faltaram os mais decididos auxilios, conseguiu safar-se e, em breves dias, entrará novamente no nosso porto, para reinicio da sua vida activa e efficiente.

Tão grande foi a mágoa dos brasileiros ao saberem do accidente, quão immenso o jubilo ante a noticia gratissima do salvamento. Eis porque, com a justa alegria que todos sentimos, nós a exteriorizamos na reprodução que fazemos, na capa deste numero, da expressiva photographia do **Saldanha da Gama** ao chegar á Guanabara da vez primeira, obtida pelo nosso companheiro Joaquim Alberto Vieira.

A placa commemorativa do Estado Novo



Trabalho executado pelo professor Adalberto Mattos, durante uma demonstração aos seus alumnos, na Universidade do Districto Federal. Esta delicada obra de arte foi exposta no Instituto de Educação, por ocasião da visita da Missão Militar Argentina, chefiada pelo general Abrahan Quiroga.

CIRCULO DE MÃES



"CUIDADOS GERAES DOS ORGÃOS DOS SENTIDOS" foi o thema que o CIRCULO DE MÃES escolheu para uma das suas conferencias, realizada no salão da Associação Christã Feminina. O dr. J. P. Fontenelle, director da Saude Publica, designou a enfermeira chefe da S. P., d. Celia Peixoto Alves, para que fizesse demonstrações praticas durante a conferencia, que attrahiu grande numero de senhoras. A Associação Christã Feminina convidou a escriptora Jenny Pimentel de Borba, directora da revista feminina "WALKYRIAS", para fazer uma palestra, e a pianista Maria Fernandes Carvalho, para entreteimar o assumpto scientifico, que ministrava conselhos ás jovens mães, com numeros litero-musicas. Damos acima dois aspectos colhidos no acto.

[HISTORIETA NORTE-AMERICANA

Um negro gabava-se, numa roda de amigos, de cravar um prego com uma cabeça. Pegaram-lhe na palavra. E escolheu-se para a experiencia um prego dos grandes e um tabique de madeira, com forte e funda espessura.

Com a primeira cabeça o negro enterrou o prego alguns centimetros. A' segunda, porém, o prego conservou-se na mesma.

Terceira cabeça com mais força, e quarta, e quinta — e nada de o prego entrar mais um milimetro sequer!

O negro, arreliadissimo, duvida um momento de si mesmo... Depois tem uma idéa: conduz os camaradas ao outro lado do tabique, para se verificar por que motivo o prego não entrara mais...

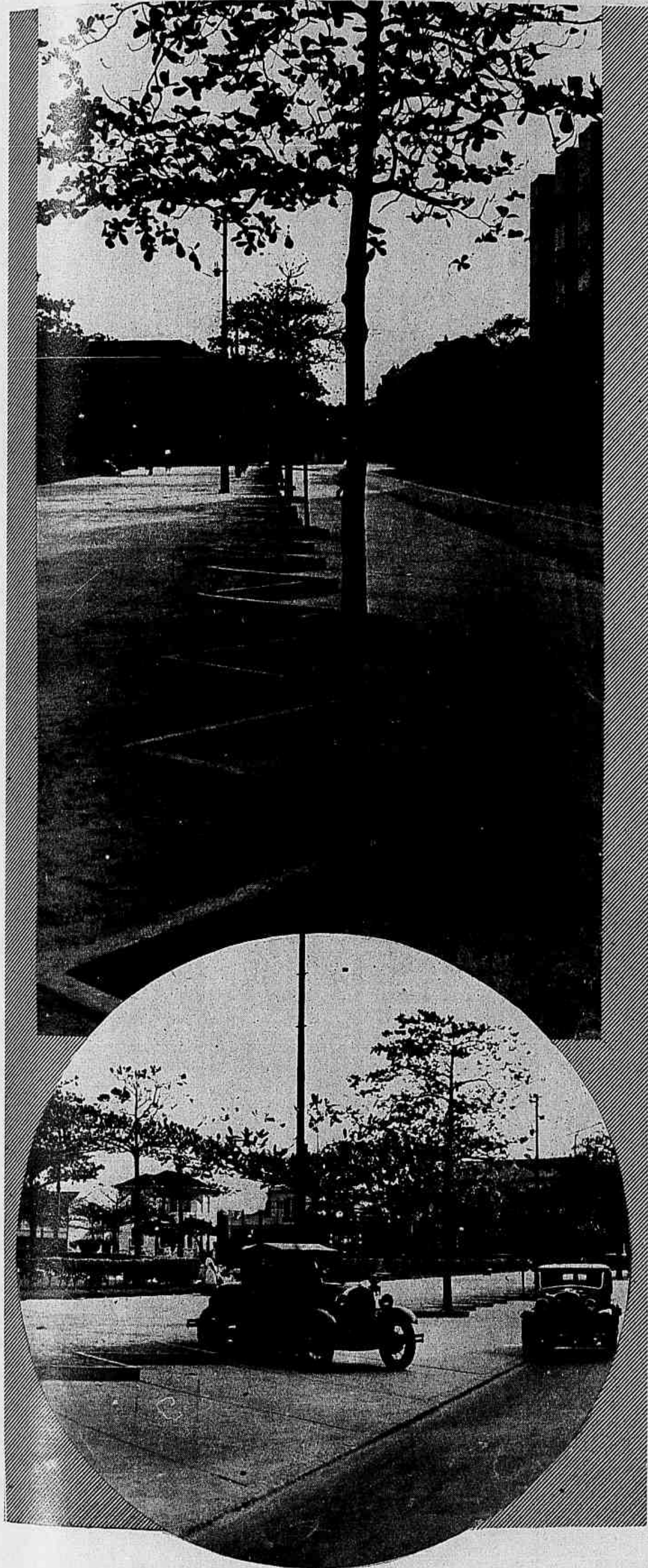
E' que do lado opposto estava outro negro, tranquillamente, com a cabeça encostada ao tabique.

Cultuando a memoria do mestre



A romaria á herma do professor Alfredo Gomes, no jardim da praça Duque de Caxias. Vêem-se ex-alunos do saudoso mestre, que antes haviam assistido á missa que mandaram rezar, e na qual officiou o padre Lucas, ex-alumno tambem. Amanhã, 18, reunir-se-ão todos num almoço de confraternização — a Festa da Amizade.

O que ha de novo no Rio



A novidade que ha na Cidade Maravilhosa : os refugios para automoveis, intelligentemente architectados, sem prejuizo do trafego normal, na praça General Osorio, em Ipanema.

ALBUM RUGENDAS

Temos, á disposição dos interessados, numero da REVISTA DA SEMANA cor-

respondentes ao 1.º quadro da Viagem Pittoresca pelo Brasil, de Rugendas, os quaes podem ser procurados á rua Maranguape n. 15 (Telephone — 22-2550).

A HORA ITALICA



Flagrante da Hora Italica que, sob o patrocínio do Consulado da Italia, da Sociedade Dante Alighieri e da Associação de Imprensa P. Paulista, e a convite daquelle Consulado, Venturelli Sobrinho, o nosso Poeta-Soldado, realizou no salão nobre da Casa da Italia, em homenagem á Patria de seus paes, que eram toscanos. Essa hora de espiritualidade, que constou de produções artisticas da autoria exclusiva de Venturelli, em varios idiomas, foi das mais interessantes, tendo como interpretes o autor, Margarida Lopes de Almeida, Dalila Geraldo, Eva de Paci, Darcilla de Barros Lallor, Lourdinha Gonçalves, Helena Pires e o pianista Mario de Azevedo. Falaram o poeta Venturelli, o Cav. Uff. Renato Citarelli, consul, e o professor Roquette Pinto, da Academia Brasileira. Ao lado, no microphone da P. R. A. 2, do Ministerio da Educação, o poeta Venturelli Sobrinho.

Na Directoria do Ensino Militar



A homenagem do general Pedro Cavalcanti, director do Ensino Militar, á senhora Paul Noel.

Na Escola de Estado-Maior



O general Paul Noel, ex-chefe da Missão Militar Francesa, agradecendo a apposição do seu retrato na Escola de Estado-Maior. Vêem-se entre os presentes, na primeira fila, da esquerda para a direita, os generaes, Eurico Dutra, ministro da Guerra; Góes Monteiro, chefe do Estado-Maior; F. José Pinto, chefe da Casa Militar da Presidencia da Republica, e Meira de Vasconcellos, commandante da 1.ª Região Militar.



O Campo de Jogos "Darcy Vargas"

Aspectos tomados na inauguração do play-ground da Gavea, que recebeu o nome da senhora Darcy Vargas. Num dos aspectos, vê-se o sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, inaugurando o monumento do Collegial Brasileiro, de autoria de Modestino Kanto; no ultimo, o monumento inaugurado.

NOSSA TERRA



RODOVIA FORTALEZA — RECIFE.

(Photo do dr. Cunha Bayma)

A OBJECTIVA do dr. Cunha Bayma colheu na terra cearense o aspecto que aqui se vê: a estrada de rodagem Fortaleza — Recife cortando os carnaubas do Banabuihú.

A carnaúba dá o tom nordestino à paisagem, enfeitando o ambiente com as suas palmas verdes e ricas, em que já existe um pouco da receita nacional. De um lado e do outro da rodovia, sucedem-se os exemplares perfilados — exercito rígido e de sobriedade que resiste às secas — ostentando a festa dos leques virentes que encimam o caule feio e revestido de escamas.

Mais uma linda visão na Nossa Terra que offerecemos aos nossos leitores.



Victoria- Régia



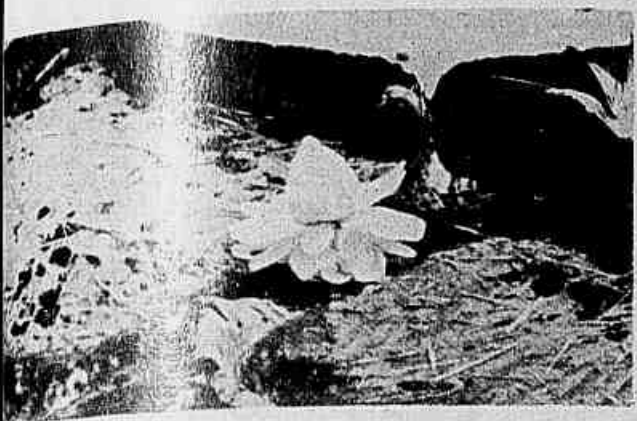
lapuna-cad...

Para o caboclo da Amazonia, é «forno de jacaré»; para os demais, é Victoria-Régia.

A maior flôr do mundo abria sempre as suas petalas sobre as aguas tranquillias e não passava do forno prosaico, de jacaré ou d'agua, para os que lhe admiravam o esplendor, banalisado já pela repetição prodigiosa. Deram-lhe, porém, outro nome pomposo, capaz, pelo significado, de exaltar a magnificencia da nympheacea indigena.

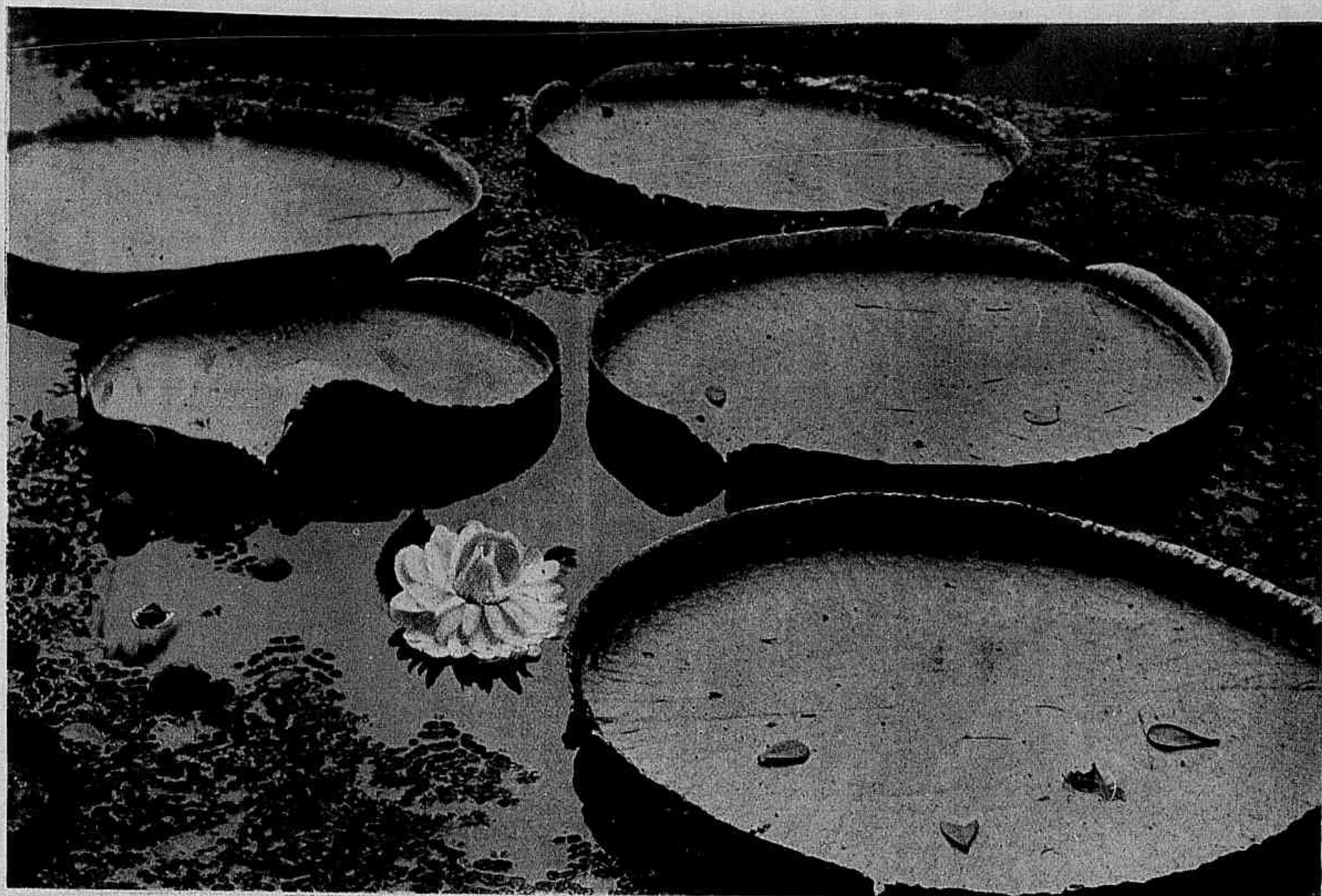
D'Orbigny, que explorou a America do Sul, e Bonpland que o fez tambem com Humboldt e que morreu no Brasil, coírem como tendo sido os baptistas da linda planta, porque, dizem, foram elles que, sob a poeira de ouro do sol equatorial, com as proprias aguas lustraes dos lagos e igapós, conferiram á imponencia da flôr amazonica o nome symbolico de uma realaleza, homenagem consciente a uma soberana que reinava do alto de um throno, reconhecimento inconsciente ao extranho





vegetal que reinava dentro de um mundo botânico. Até os dicionários assignalam D'Orbigny e Bonpland como autores do nome da Victoria-Régia. Alberto Rangel, em seu «Livro de Figuras», attribue o nome a um inglês, subdito da Rainha Victoria, um anonymo que apparece na litteratura do estylista de «O Inferno Verde» como John For Ever Farewell, que bem se pôde traduzir por João Ninguém. Aurelio Pinheiro, entretanto, em «A Margem do Amazonas», affirma que os primeiros olhos de naturalista que se fixaram sobre a gigantesca nympheacea foram os de Koenke, e que o baptismo se verificou ha quasi um seculo, conferido por Bridges. E cita o anno: 1845.

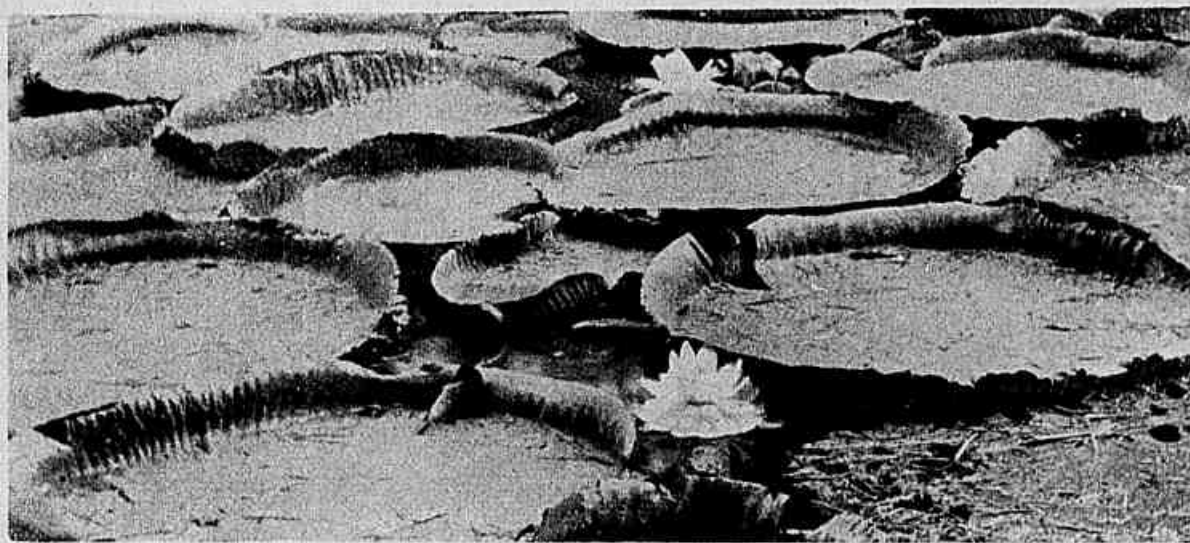
A justeza do nome — pouco importa o autor — é insophismavel. Porque a Victoria Régia é, sem duvida, a flôr miraculosa e incomparavel, alva pela manhã, rosea pela tarde, que abre as petalas symetricas á beira da bandeja immensa que



é a sua folha, para maior encantamento da terra encantadora onde tem o habitat. Ella é, em verdade, a Rainha do aranhol potamographico da Amazonia, e talvez não haja no mundo flor alguma que se lhe eguale. Transplantada para outras aguas, tem florescido na Europa e floresce em varias regiões do Brasil, principalmente no Rio de Janeiro, onde é notavel a sua proliferação no velho Horto de D. João VI. Parece, no emtanto, que a transplantação lhe diminue a grandeza. As folhas são menores; menores são as flores. Continua, todavia, a Victoria-Régia a viver, como na Amazonia, em familia. Ha, porém, sempre, fóra do habitat, uma differença enorme: em outros logares, ha sob as folhas planas, de bordos ferrugentos, a agua mansa dos lagos artificiaes; na Amazonia, sob a Rainha vegetal, ha um infinito de exemplares do Reino animal: são as cobras, são os jacarés, são os peixes electricos, que se acobertam sob as folhas e que requerem a sua grandeza desmedida, que não se vê em mais parte alguma.

O. T.

(Photos de George Clausen, obtidas no Jardim Botânico do Rio)





1 — O Club de Regatas Rio Branco. 2 — Aspecto geral do desfile. 3 — O dr. Luiz Sobral, prefeito, e altas autoridades, na revista às entidades que formaram. 4 — O Collegio Bittencourt. 5 — O Tiro 29 e a banda de musica Lyra de Apollo. 6 — A Força Policial 2.º B. C. 7 — O Instituto de Educação.

PELA CREANÇA

E! L-AS rumo á escola, enchendo a manhã de alacridade, como uma chusma alvoroçada de pardaes alvi-azues...

São o patrimonio máximo da Patria. São a suprema esperança da terra. São os estadistas que amanhã dirigirão os destinos da nacionalidade; os soldados que garantirão a integridade do colosso americano; os sabios que irão colher novos louros para a Historia; as mulheres do futuro; as vozes que se erguerão para falar da brasilidade; as mãos esperadas que, lavrando os campos, pendurando plantações nas collinas ondulantes, acordando os descampados com o grito autoritario das fábricas, recortando nos horizontes nús dos sertões o vulto multiforme de novas cidades, ferindo o dorso escuro dos rios, singrando os mares, arrancando da noite das minas a alma feérica e colorida das riquezas mineraes — consolidarão perante o mundo o prestigio do Brasil.

O seculo olha-as com carinho. A sociedade, penitenciando-se do largo tempo em que as deixou desprotegidas, entregues á propria fragilidade, começa a cercal-as de attentões e de leis. Mas a sua melhor amiga é a Sciencia. A Sciencia que, comprehendendo depender do estado de saude durante a infancia a vida e a felicidade do individuo e portanto do povo, faz do berço o plintho sagrado de uma nova civilização.

Um grito ecôa entre nós, ha vinte annos, um grito de sabio e de patriota, em prol do soerguimento da raça pela protecção á creança. Um grito impressionante que nos vem dizer: «A natalidade entre nós é farta, mas o abandono em que jaz a creança e a ignorancia das mães ceifam tantas vidas em flôr que quasi não vale a pena ter filhos no Brasil». Um brado de alarme que mostra como as nossas escolas são «depósitos de materiaes deteriorados»; como a tuberculose — o sinistro «Capitão da Morte» — faz victimas entre os nossos escolares pobres; como a verminose tortura milhares de vidas em começo; como a velhissima lues, «esta sombra sobre o mundo» que por vezes tem mudado o

curso á Historia; a responsavel pelo rompimento de Henrique VIII com a Igreja Catholica — por insistir o rei na legalidade de outro casamento, uma vez que a esposa o desapontara com a incapacidade de lhe dar um filho varão —, a «inspiradora» da moda das golas altas e das luvas nas côrtes de Luiz XIV e Luiz XV, infestadas por tremenda visita de cicatrizes nada estheticas — está entre nós tragicamente bem representada: «em cada grupo de tres creanças das escolas publicas do Rio de Janeiro, ha uma com syphilis congenita».

E' a voz do pioneiro da Medicina Nova no Brasil, esse vulto marcante da paisagem medica sul-americana, que traçou para a

vida um soberbo, admiravel programma de trabalho e a elle se tem entregue sem esmorecimento: o professor Oscar Clark. Fundador da Clinica que com o seu nome e sob a direcção competente do dr. Martins Pereira — outro grande coração de brasileiro, credor da gratidão da posteridade — tem espalhado mancheias de beneficios. Autor de grande numero de livros valiosos, acaba agora de fundar, num bello gesto largo de semeador, a primeira escola-hospital, no saluberrimo e aprazivel recanto de Araruama, chamado por Berilo Neves a antithese das metropoles sujas, onde o ar está impregnado de microbios e de vicios...

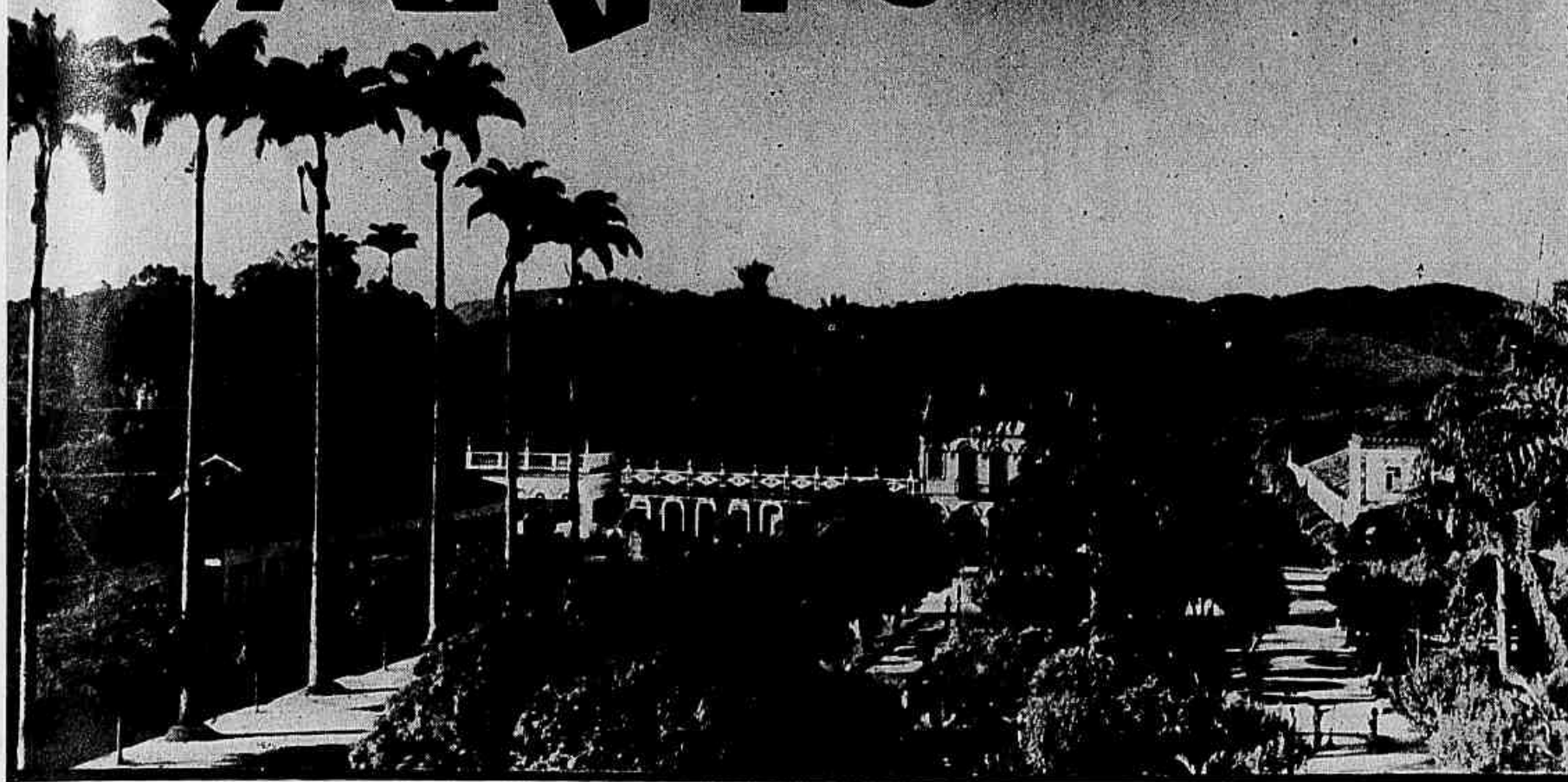
Sem medir sacrificios, Moraes ou financeiros, olhos illuminados, fitos no seu grande sonho de civismo e fraternidade, caminha para o futuro o apostolo da sciencia.

Que a sua voz encontre eco em todos os corações! Que o seu plano grandioso seja cumprido á risca, e fique para sempre no territorio nacional aquella mais do que sensata saudação africana: — BORA AFIA (a saude em primeiro logar).



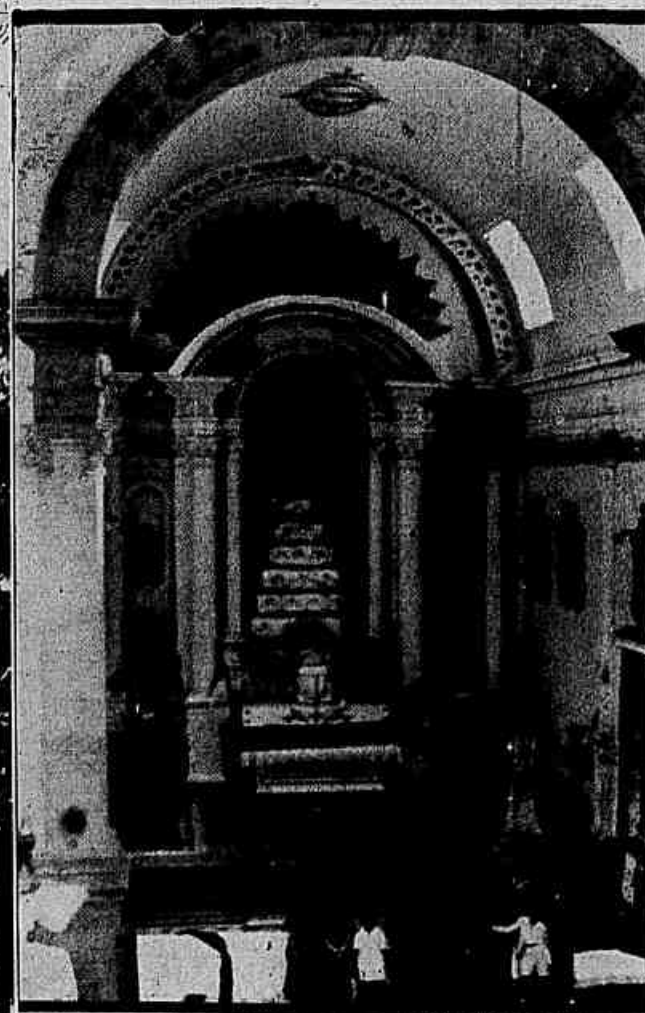
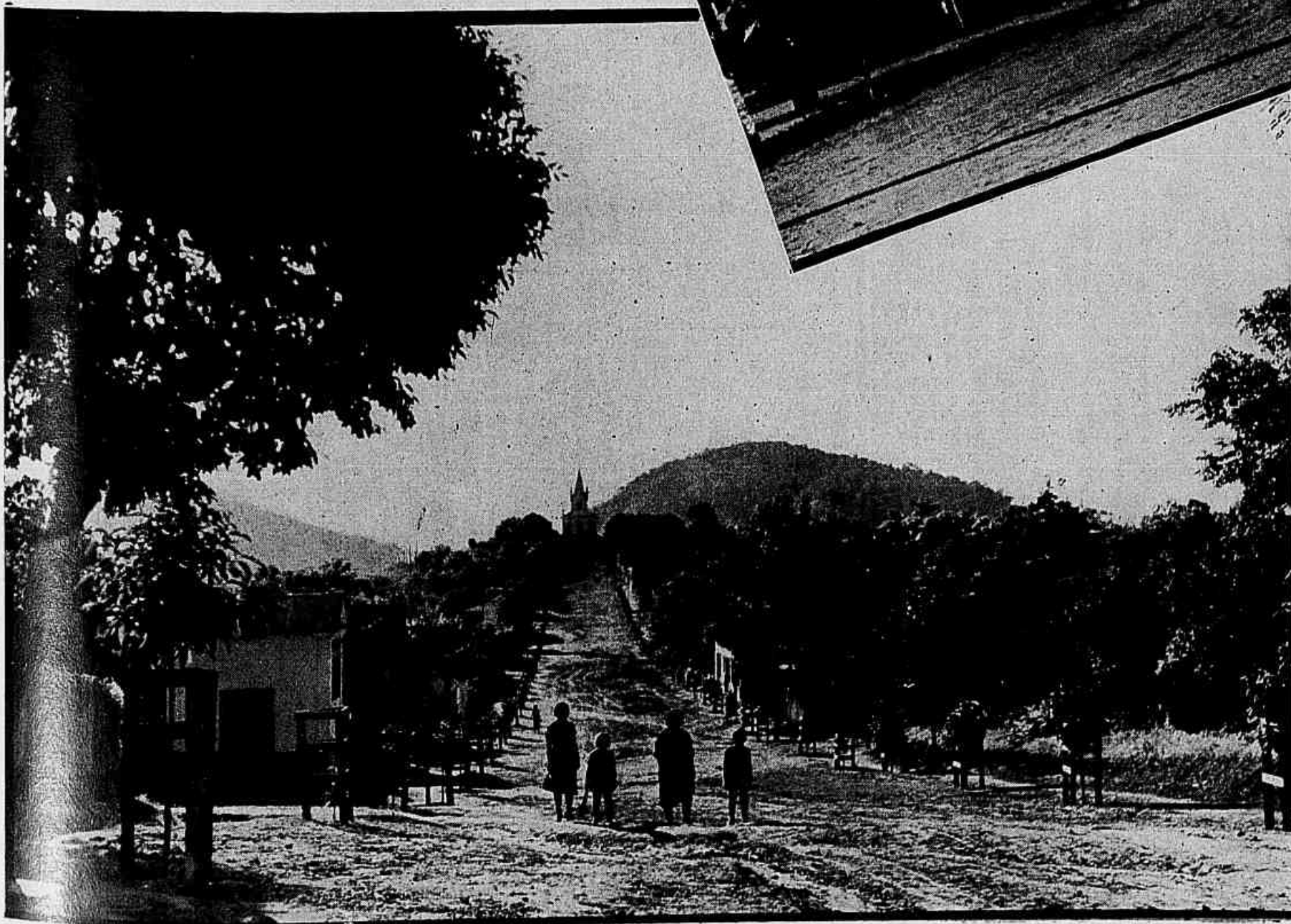
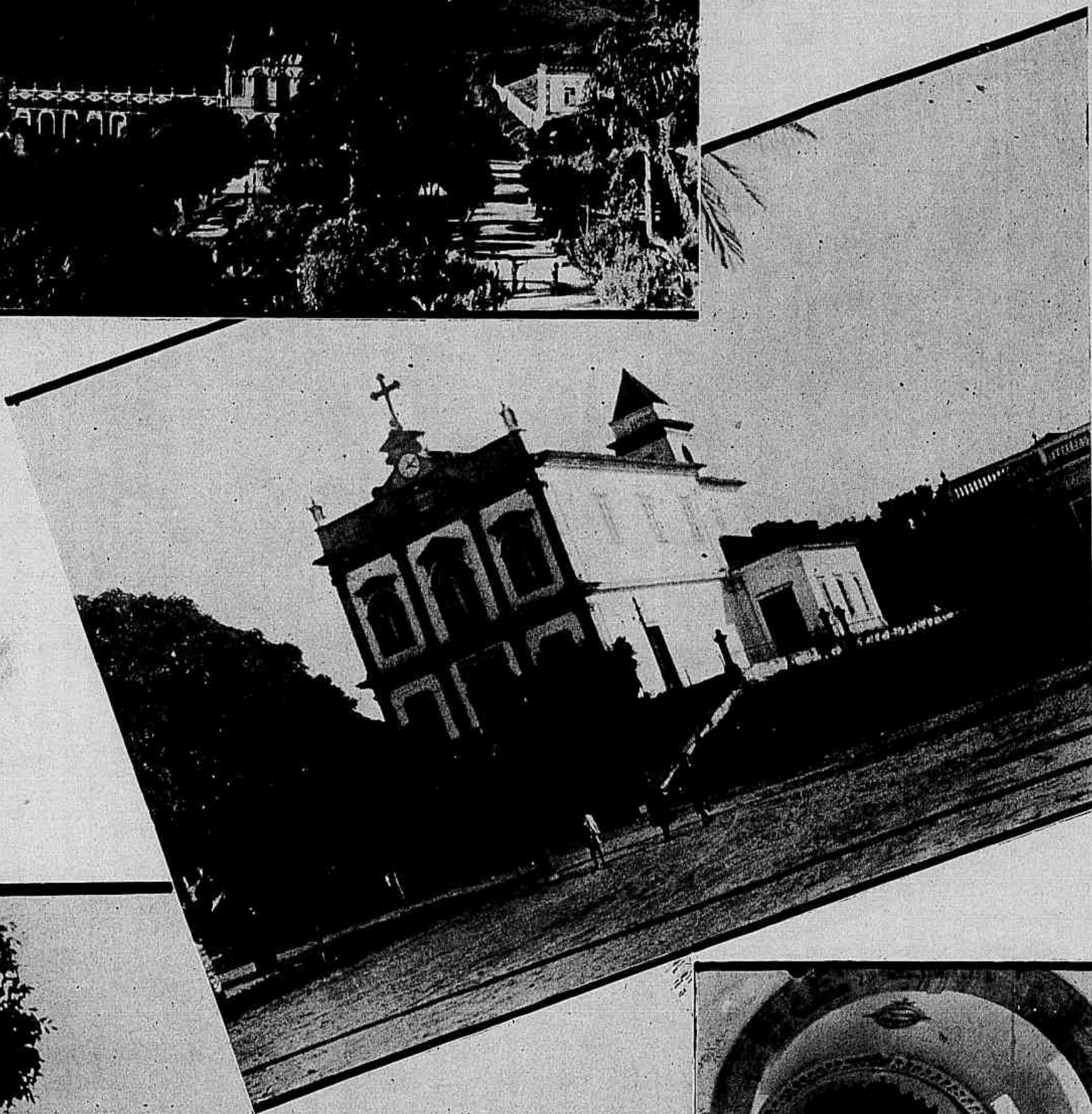
Maria Isabel

CARMO *tudo do Rio*



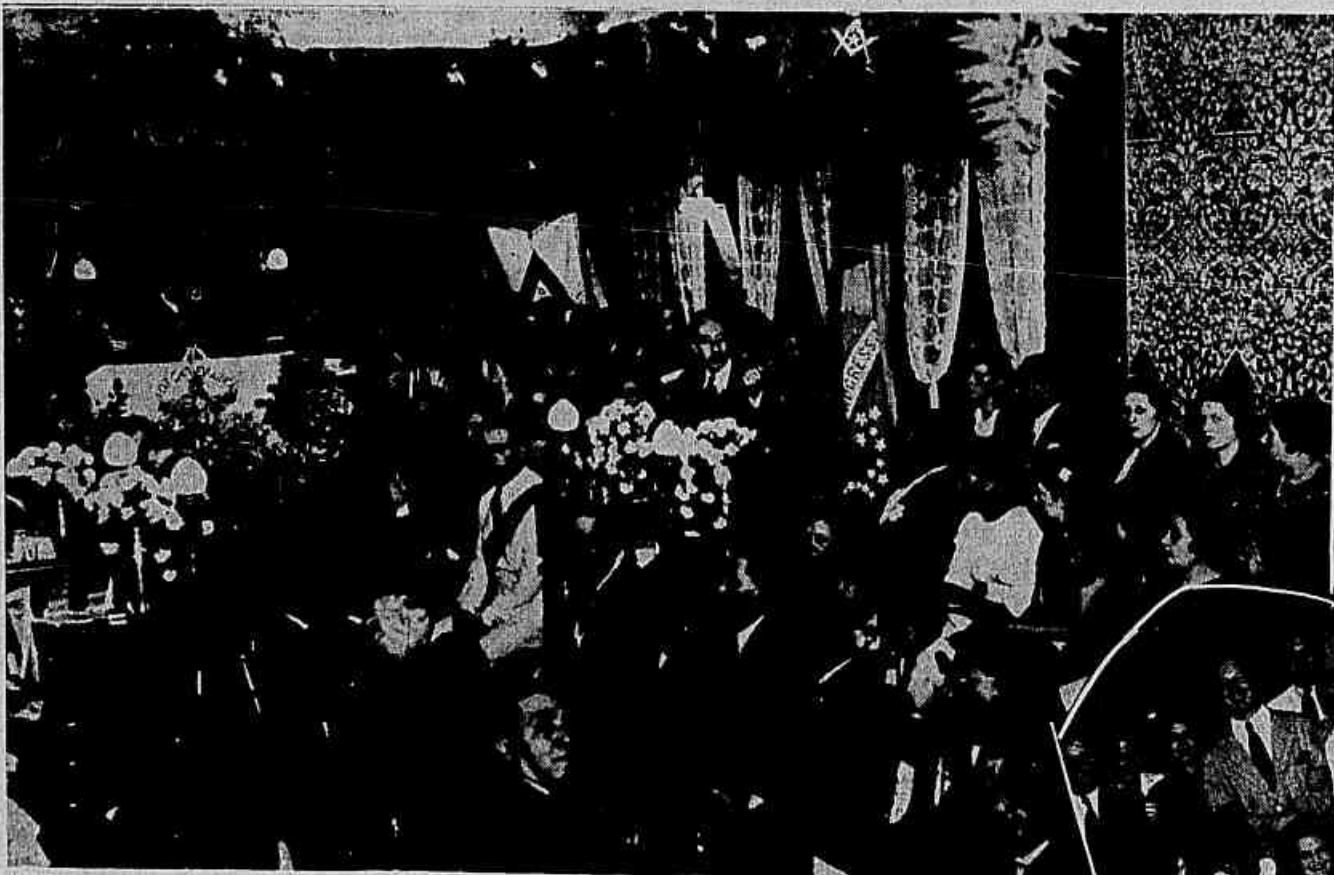
- 1 — Aspecto parcial da cidade.
- 2 — A capella de Santo Christo.
- 3 — Em baixo: a igreja do Carmo.
- 4 — Interior da igreja do Carmo.

Carmo é cidade da Republica, porque, a despeito de ter sido elevada a essa categoria em 1889, só a obteve depois da jornada de 15 de Novembro. Curato em 1843, freguezia em 1846 e villa em 1881, Carmo evoluiu dentro do seu poetico ambiente, na encosta da serra da Samambaia, com a sua agricultura pujante, a sua pecuaria desenvolvida, um mundo de condições para viver e vencer. Banham a cidade as aguas do Paquequer, a corrente romantica que inspirou — no municipio de Therezopolis — as paginas brasileirissimas de "O Guarany". Carmo, no privilegio da altura, proporciona panoramas soberbos. Dão-lhe força os trilhos da via ferrea que a liga á capital do Estado em que a cidade fronteiriça, cujo municipio o Parahyba separa de Minas Geraes, não será das mais opulentas, mas tem condições para algum dia chegar a tanto.



A "Revista" nos Estados

Estado do Rio



A comemoração do 35.º aniversário da Loja Maçônica Evolução.



Aspecto colhido no baile realizado no Rio Cricket A. A. após a festa sportiva do Dia da Pátria.



A comemoração do 11.º aniversário do Rotary-Club de Nictheroy.



A festa artistica no Club Central organizada pela senhorita Bileli Salgado.



Na Faculdade de Direito de Nictheroy, ao realizar-se o concurso para livre-docencia da cadeira de Direito Penal.

No Canto do Rio F. C.: no primeiro plano, as senhoritas mais votadas no concurso para obtenção do titulo de Rainha da Primavera, vendo-se assinalada a vencedora, senhorita Leilah Motta.





O governador Benedicto Valladares ouvindo a leitura da acta de reconhecimento da jurisdição e linhas divisorias de Minas Geraes e Rio de Janeiro.

Minas Geraes



A comissão do salario minimo: o presidente da commissão assignando o termo de posse.

Pernambuco



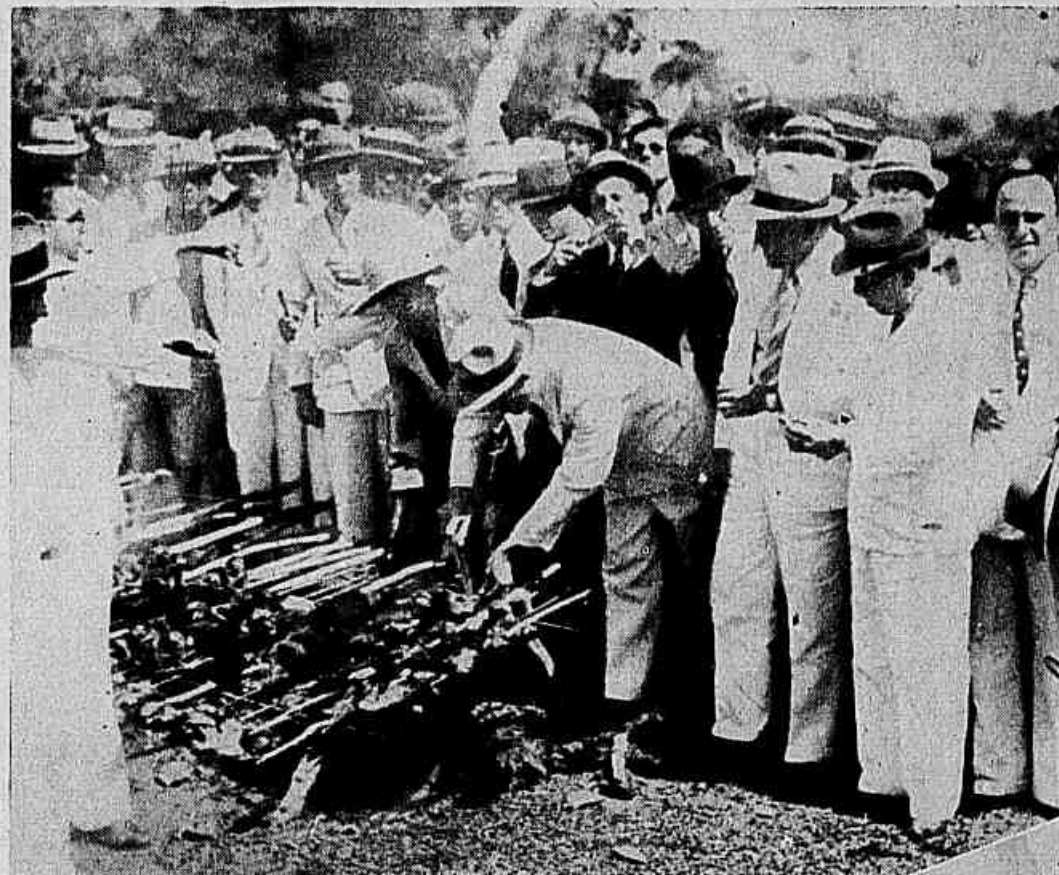
A festa-dancante no Sport Club do Recife.

Grupo orpheonico de elementos da sociedade pernambucana no recital offerecido aos que tomaram parte no Congresso Medico Orthopedico.

Aspecto da assistencia na recepção offerecida aos medicos que tomaram parte no Congresso Orthopedico, pelo dr. Barros Lima e senhora.



Bahia



O churrasco offerecido ao interventor Landulpho Alves, quando da concentração dos municipios em Santo Antonio de Jesus.



O almoço offerecido em Nazareth ao interventor Landulpho Alves e sua comitiva, no regresso da concentração realisada em Santo Antonio de Jesus.

PANORAMA

Varios leitores desta pagina apresentam idéas e suggestões interessantes. Desejam contribuir, com o contingente da maior boa vontade, para os assumptos semanais aqui tratados. Agora mesmo, uma leitora de Campinas lembra-nos a conveniencia de se aproveitar, nas orchestrações, a musica brasileira nascida nos morros.

Já uma vez cuidámos do caso. E não temos duvidas em voltar a tratá-lo, porquanto a leitora faz conclusões curiosas, acerca do aproveitamento, pelo Departamento de Propaganda e Diffusão Cultural, dos sambas e motivos populares para diffundil-os no exterior.

Muraro e Gaó têm feito sobre o thema coisas maravilhosas. Os arranjos orchestraes do paulista, que o Rio tanto quer, e do argentino, que se abraçaleirou com muito prazer, merecem divulgação melhor para os povos que começam a querer bem ao samba. Não seria demais que o Departamento consentisse em vestir com novas roupagens a musica emotiva que immortalizou, no bronze e na lembrança de todos, a figura de Noel Rosa.

Somos dos que acreditam na finalidade pratica da repartição do sr. Lourival Fontes.

Recordamos a reunião feita com a presença de todos os chronistas de radio ainda na Feira de Amostras, para se cuidar do programma do governo.



Cida Tybiriçá, elemento folk-lorico das estações paulistas.

As nossas idéas estão perfeitamente em ordem, arrumadas de tal sorte que, se muitas vezes criticamos o abuso da musica estrangeira, os concertos cacêtes, monotonos, temos, de outras, elogiado os recitais de cantores brasileiros, com toadas e maracatus, sambas e emboladas, através de cujos rhythmos o Brasil apparece, de improviso, na intelligencia nativa dos violeiros e dos cantadores.

◆◆◆

Ha orchestrações lindas do samba. Devemos saber, antes de mais nada, do interesse actual lá fóra pelo que é nosso.

A Argentina começou a sua aproximação pela musica. O tango foi esse embaixador subtil, efficiente, capaz de fazer com que augmentasse a estima que temos pelos "pagos" platinos.

O samba vem fazendo a mesma obra de intercambio.

Quando a diplomacia estudou o estreitamento desses laços, verdadeiramente indissolaveis, Carmen Miranda — vamos não esconder a verdade — já era o idolo das boites, das antenas de radio ligando Buenos Aires á Cidade Maravilhosa.

◆◆◆

O radio — já o affirmámos de outra feita — tem sido um collaborador intelligente da diplomacia.

E' até extranhavel, depois do departamento do Livro, do Theatro, que ainda não tenhamos uma estação de ondas curtas, do governo, e um Instituto do Radio.

Aos olhos advertidos dos homens que nos governam, num instante de vida pratica e de sensibilidades continentaes, valia a pena o estudo do problema.

E, enquanto elle entra para as retortas administrativas, vamos embellezando o samba

com as orchestrações de que elle necessita na sua exportação para as terras distantes.

VARIAS NACIONALES

— Lamartine Babo prepara outro programma humoristico para a Nacional. Onde é que encontrará a graça?

— Nena Robledo, canta direitinho no programma do Cardim, na Transmissora.

— A Ipanema continúa apresentando bons artistas, e Julio de Oliveira é uma prova do que affirmamos.

— Odyr Odilon, eis um artista que os directores de radio precisam buscar pela voz bonita que tem.

— A Nacional creou mais um programma **Ida e Volta**, de combinação com a Record, de São Paulo.

— O programma de Chiquinho Salles é cheio de humorismo agradável.

— Nhô Totico, um dos melhores humoristas do radio paulista, está presentemente na Cultura.

— Francisco Alves passou uns dias em São Paulo cantando na Tupy.

— A hora é das mais criticas para os medalhões do microphone: os valores novos surgem com vontade de vencer.

— Ao que podemos informar, Heloisa Helena deixará completamente o radio, depois do seu inegavel successo no theatro.

— A. Cordeiro, o locutor correcto da Tupy, vem apresentando diariamente, pela PRG-3, o programma **Sport por Sport**.

— A Educadora irradia uma chronica intitulada **Memorias do Rio**, escripta pelo sr. Augusto Elysio.

— Joaquim Pimentel tem feito successo absoluto em Portugal com os seus fados, estando assentada sua ida aos Estados Unidos.

— A pianista Antonietta Rudge vem actuando com brilho na Radio Cultura de São Paulo.

— Foi contratada pela Tupy, de São Paulo, a soprano Elisabeth Perl.

— O pessoal do samba já anda gravando para o proximo Carnaval.

— Carmen Miranda deu um ar de sua graça na Mayrink Veiga, no seu programma commemorativo do quinto anniversario da actuação de Cesar Ladeira como director artistico.

— O programma **Inspiration**, da Cruzeiro do Sul, de São Paulo, de Sylvio Ferrazzini, é um dos melhores da emissora de Gaó.

— Nabor Dias tem agradado, na Nacional, onde integra o numero de artistas de musica popular.

— Roberto Paiva vem concorrendo seriamente com Sylvio Caldas. As cartas e os telephonemas attestam perfeitamente a sua **performance** extraordinaria.

— O programma **Sambas e Outras Coizas** continúa a agradar em cheio. Numeros bons.



A orchestra All Stars, da Nacional, sob a direcção de Radamés Gnattali.

ONDAS CURTAS E LONGAS...

Aos domingos os seus artistas desfilam sob a direcção de Henrique Baptista.

— Podemos elogiar a presença imprevisita de Paulo Roberto na **Hora dos Ca-louros**.

— O seu senso de artista, a maneira justa e comedida com que agiu agradaram a todos.

— Ary Barroso devia ver que o caminho a seguir devia ser o da discreção. As suas piadas chocam, ferem, desentusiasmam os que desejam entrar no radio.

— A Cultura, de São Paulo, contratou novos artistas e entre elles: Olga Massuci, Antonio Munhoz e Salvio Amaral.

— Geraldo José de Almeida, o locutor que durante tanto tempo serviu a Nacional, foi contratado por uma das emissoras paulistas.

VARIAS EXTRANGEIRAS

— Cristina Maristany, conhecida soprano brasileira, tem realizado varios recitais nas estações londrinas.

— Lew Stone é um dos mais destacados directores de orchestras de jazz na Inglaterra. As suas ultimas actuações, na London National, agradaram perfeitamente a imprensa do archipelago.

— Ted Weems, o famoso director de orchestras americano, vem fazendo parte da WBXX, de Pittsburgh, nos Estados Unidos, sendo um de seus numeros de grande exito o fox **Darling, not without you**.

— Bunni Berigan, um dos mais celebres solistas do saxo, encontra-se actualmente na W3XAU, de Philadelphia.

— Ouvimos, através da GSC, de Londres, o fox intitulado **The Old Sow Song**, pela orchestra de Hal Kemp.

— Escutámos, uma noite destas, pela OLRA4, de Praga, admiravel concerto de musicas russas. Linka, Dargomisch e Arenski foram revividas maravilhosamente pelo pianista Borovski.

— A TBP7, de Roma, não se cansa de fazer a apologia da musica nativa americana nos seus programas para a America do Sul.

— A DJA, de Berlim, irradiou outro dia reminiscencias curiosas sobre a vida atormentada de Maurice Ravel.

— A JZ1, de Tokio, vem sendo ouvida com certa difficuldade ultimamente. E' pena, porque os seus recitais de piano são agradaveis.

— A Radio Mundial, de Paris, deu-nos outro dia uma brilhante irradiação de musicas hespanholas. A **Alvorada**, de Vega, num côro iberico de Ruada, sob a direcção de Gonzalez, foi retrasmittida com o melhor encanto de seus ouvintes.

— A GSO, de Londres, costuma ter bons programas. Os pianistas inglezes Ivor Moreton e Dave Kaye fazem parte de seu elenco. Gostamos muito das suas

interpretações nos foxes **Remember me** e **Whisper in the Dark**.

— O radio-theatro vem se desenvolvendo grandemente nos radios portenhos. Actualmente é rara a estação que não possua este numero em seus programas.

— Os ouvintes cariocas podem ouvir, hoje, através da BBC, de Londres, a orchestra de tangos, dirigida por Eugene Pini. Os numeros são interessantes destacando-se os de Evans, Ferraris e Manilla.

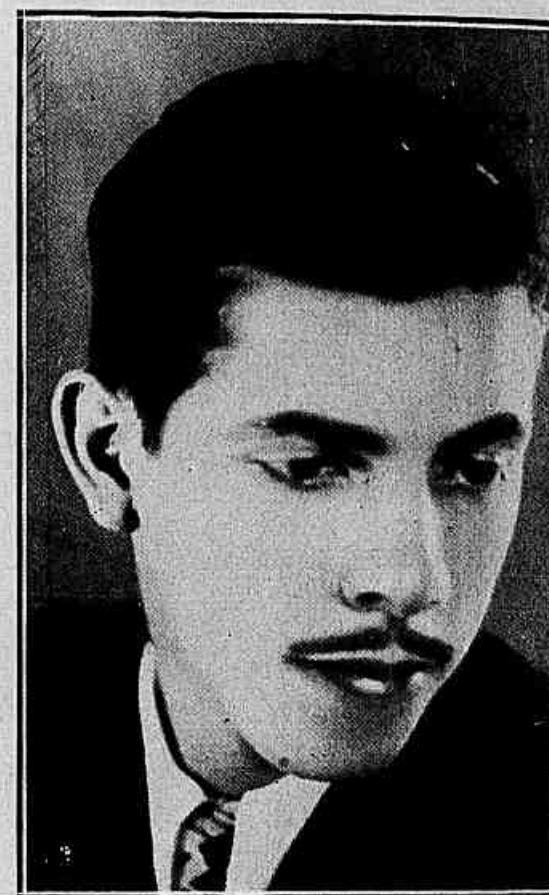
— Minutos depois, a mesma estação londrina offerecerá aos brasileiros o recital de violino de Natan Milstein, evidentemente um dos nomes mais famosos na sua arte na Russia.

— A HSA3, de Budapest, gosta muito de musicas americanas.

— Pode ser ouvida distinctamente a estação de Praga, a OLR3A, na onda de 31,41 metros.

— Foi, de certo, um programma encantador o que nos apresentou a BBC, de Londres, com as canções da época da Rainha Victoria. As velhas melodias daquelle tempo estiveram representadas pela voz bonita de Dereck Oldham, que teve a amparal-o o Côro e a Orchestra de Theatro da grande emissora ingleza.

— O quarteto vocal Barrington é um dos numeros mais notaveis do radio inglez. Vera Siddons é a soprano e John Turner o tenor, constituindo os seus recitais o encanto dos ouvintes da ilha de John Bull.



Nuno Rolland, interprete de sambas da Nacional.

— A grande orchestra da Opera de Berlim, sob a regencia de Leopold Ludwig apresentou, uma noite destas, pela DJN, a **ouverture** da opera **Don Juan**, de Mozart.

— O tango da moda, em Buenos Aires, é criação de Raul Sanchez Reynoso, pela **Santa Paula Serenaders**. — **Aun me gustaria besarte, al despedirme**.

— Amanda Ledesma vem fazendo successo absoluto com a sua ultima criação, na Argentina: **La persona que amo**.

— As Irmãs Pagãs constituem, ao momento, a mais linda atracção dos cartazes radiophonicos da capital platina.

— Gostamos immensamente do **Concerto, em Re Menor**, de Schumann, irradiado domingo passado, pela DJR, de Berlim.

"LENDAS ORIENTAES"

Um interessante programma foi recentemente lançado, em 4 emissoras do Rio de Janeiro e 4 de São Paulo. Trata-se do programma **Lendas Orientaes** irradiado, todas as 5.as-feiras, de 19.45 ás 20 horas, no Rio, conjuntamente pelas Radios Nacional, Tupy, Mairinck Veiga e Jornal do Brasil.

Em São Paulo, o mesmo programma é irradiado ás 6.as-feiras, através das Radios São Paulo, Tupy, Diffusora e Cultura.

O programma, que pela sua originalidade tem agradado bastante, é gentil offerta dos famosos productos **Atkinsons**.

Nelle são theatralizadas as mais lindas joias da litteratura oriental, constituindo porisso uma novidade para os Radio-ouvintes que pôdem apreciar, pela primeira vez no radio, as bellas lendas do Oriente.

F. G.

Pomôna



Pômo de Adão ou o 1º carôço.



Pômo feminino, hoje despeitado



Pômo de ouro, no jury do 1º concurso de beleza, premio conferido por Paris.



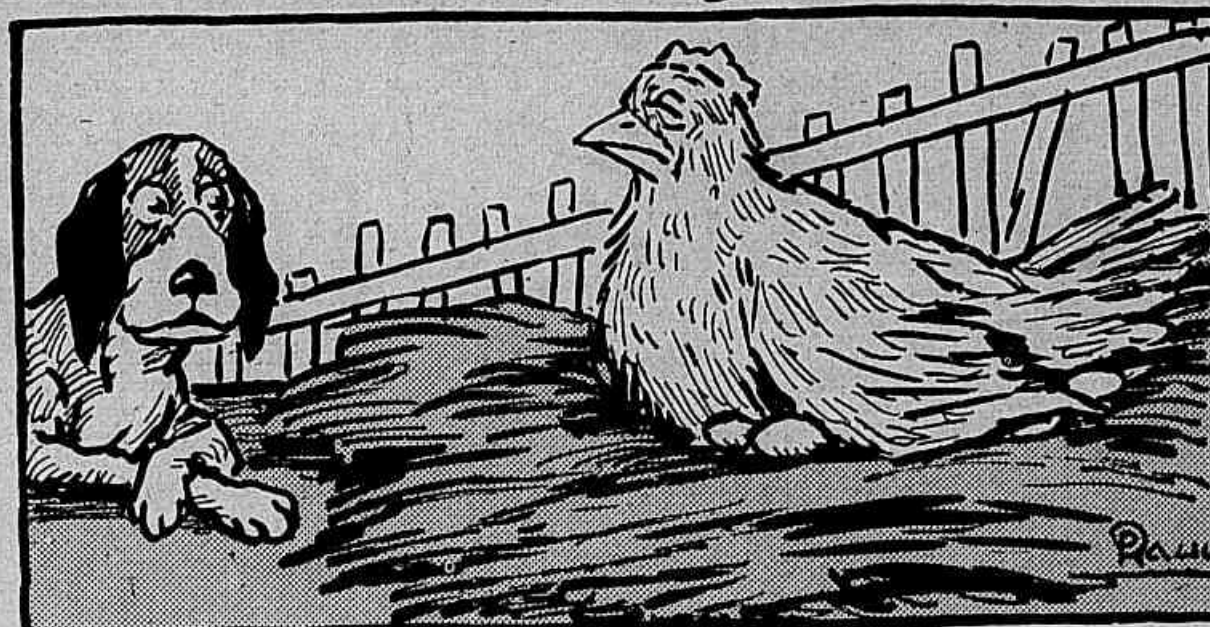
Pomôna é a figura que dá os pômos de graça. Por isso é mythológica...



Pômo proibido ou o 1º pecado



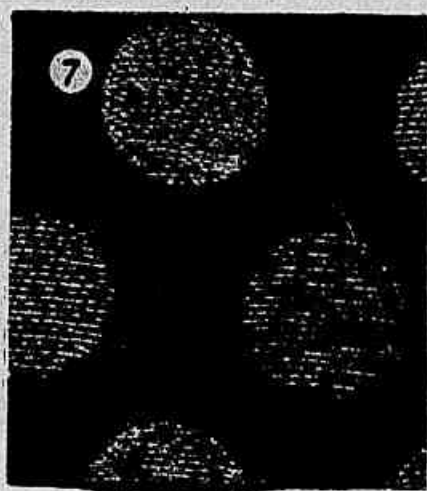
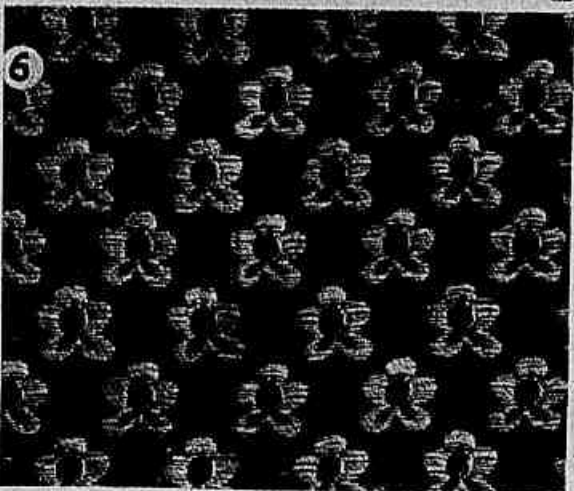
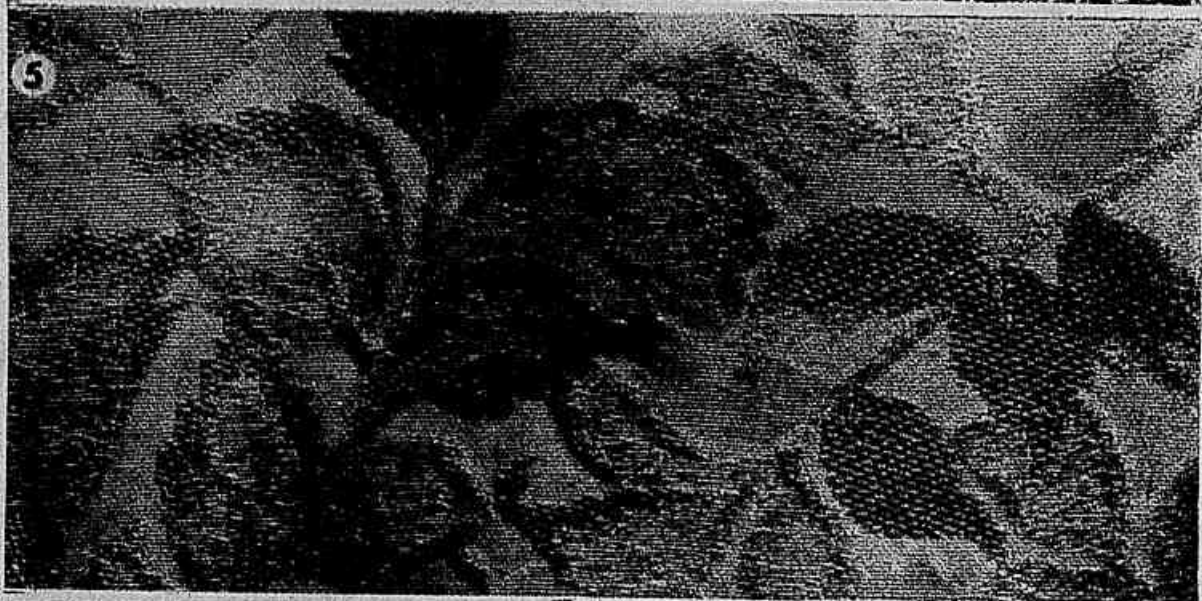
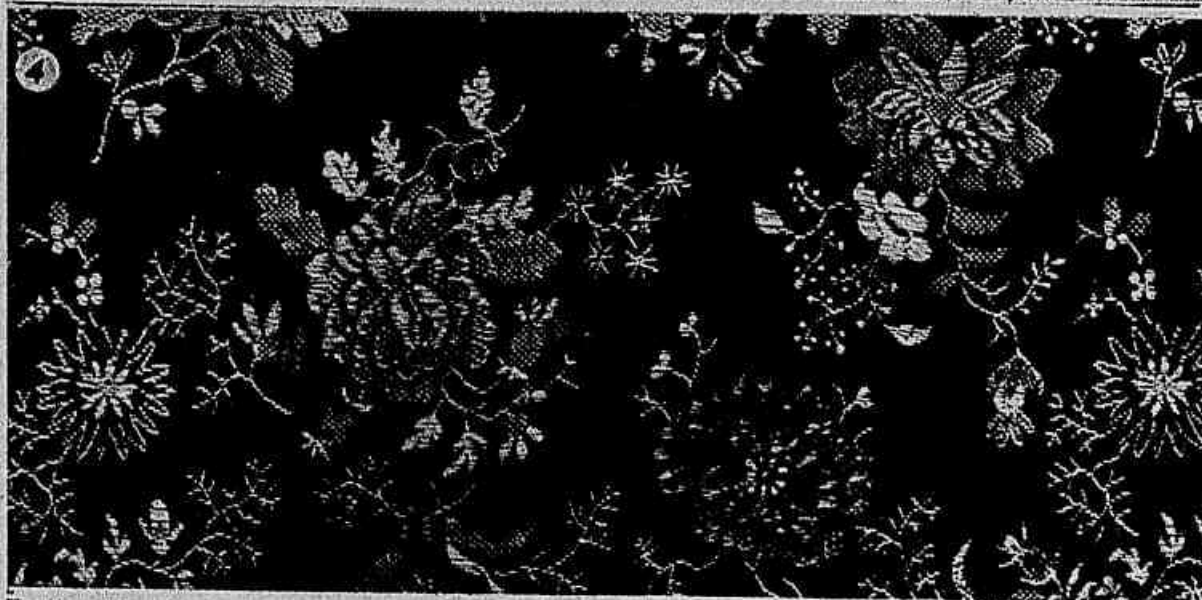
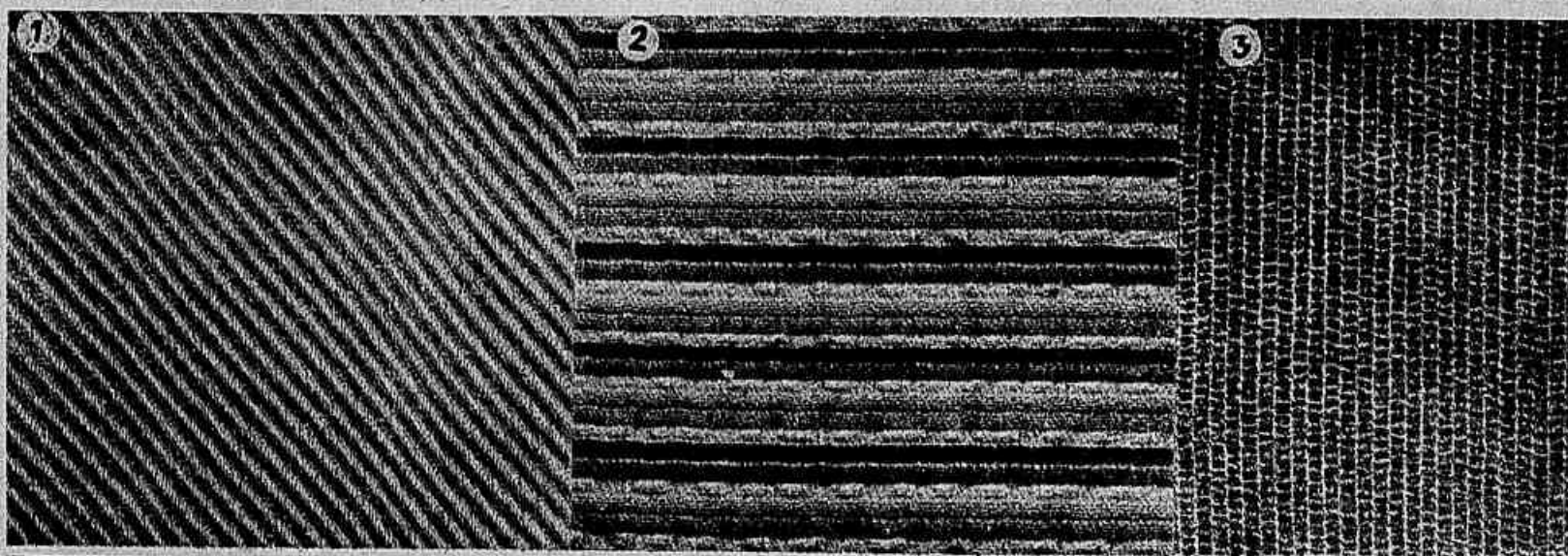
Pômo de discórdia ou geito de sogra



*—“Pômos... e não aproveitamos...”
(Lamentação de uma galinha).*

JORNAL DAS

Os tecidos com fio metallico estão em voga



- 1 — Surah metal.
- 2 — Bayadère lamé, ondulado.
- 3 — Ârmur metal.
- 4 — Lampa.
- 5 — Façonné lamé metal.
- 6 — Setim lampassé.
- 7 — Setim metal pintado.



Grande chapéu de feltro parme, guarnecido com velludo verde, broche de amethystas e véo verde.

série harmoniosa de lamés, brocados, lampas etc. Chamam a atenção nesta classificação um surah me-

tal e quadrilhado, metal especialmente destinado aos costumes da noite; uma givrine de metal pintado

Chronica de PARIS

A RENDA de novo teve lugar de destaque nas novas colleções. A volta para as bellas coisas, para tudo que é delicado e precioso devia forçosamente fazer voltar á moda a renda, esse enfeite feminino entre todos e que tinha sido abandonado durante alguns annos. Os fabricantes realizaram verdadeiros milagres e, com as bellas rendas classicas Valenciennes, Chantilly, Ponto de Paris, Alençon, podemos também admirar

algumas realizações novas das mais interessantes: taes são as grossas guipures de Saint-Gall, genero Colbert e Veneza, lisas ou com relevos executados por processos novos; as rendas de Lyon tão finas; as Chantilly rebordadas com froco ou metal; rendas de crina ou de albène.

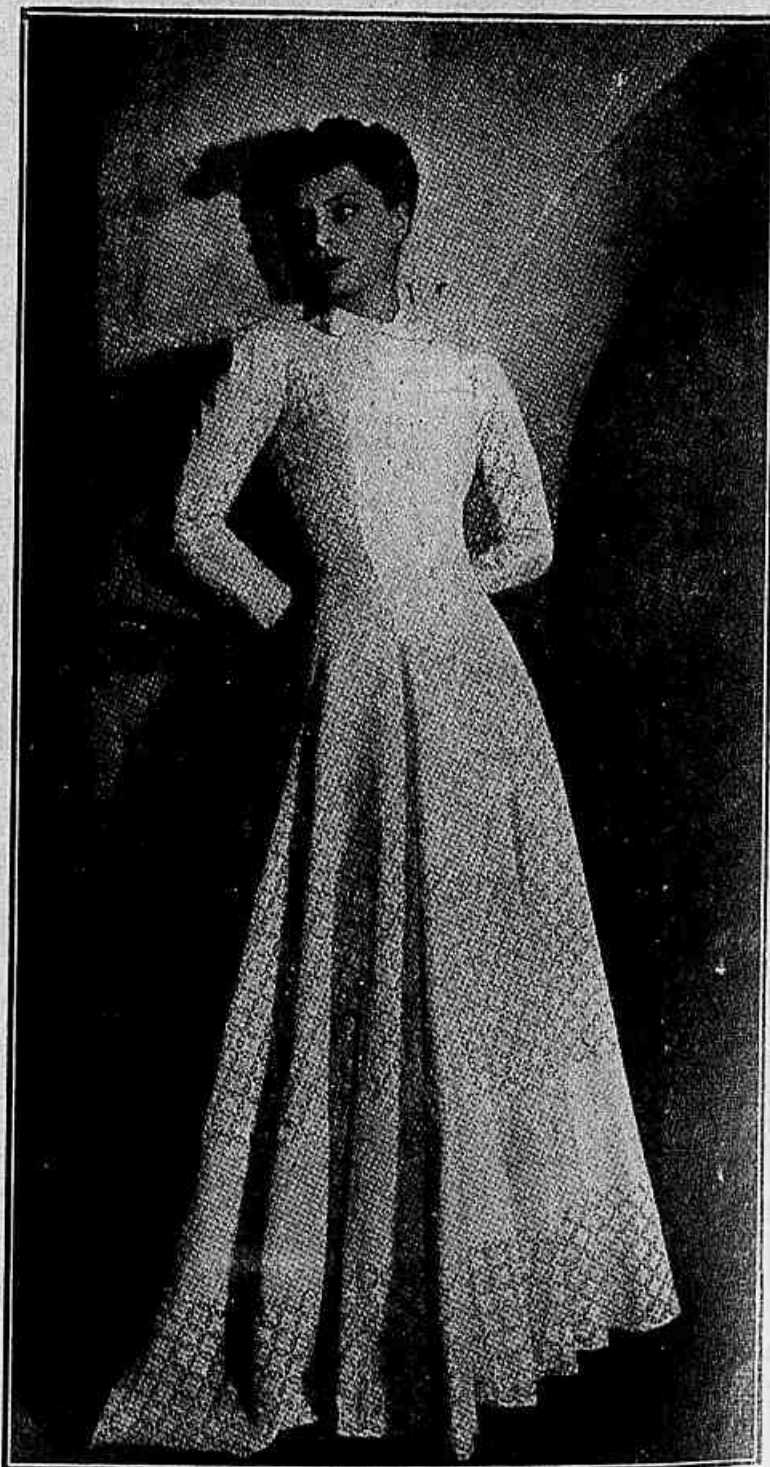
Em filó, lindas rêdes em crystal Rhodia. Para o tailleur-habillé, o filó grosso, as espessas rendas com desenhos geometricos em relevo, o que também per-

mitte ensembles muito elegantes para o dia.

Mas o metal é o rei nas novas colleções, julgando-se pelas maravilhas que foram expostas. A riqueza de certos lamés é coisa indescritivel: os relevos, duma grande sobriedade na maior parte, dão grande realce aos reflexos metallicos; os desenhos dos brocados são executados com uma delicadeza incomparavel e muitos entre elles, executados segundo antigos documentos persas ou egypcios, têm a preciosida-

de duma verdadeira obra de arte. Uma grande novidade reside no emprego de laminas de cobre, tecidas com a Albène e oppondo seu brilho luminoso ao tom baço desses fios, creando assim um contraste muito interessante. Muitos são os tecidos com fios metallicos empregados para o dia, tratados com sóbria e discreta elegancia.

Entre as colleções desses ultimos tecidos chamaram a attenção os de Charlin. Grupou elle toda uma



Interessante vestido executado em tecido guarnecido com bordado Saint-Gall.

FAMILIAS



"Plume au vent" é o nome que Agnès, poz nesta interessante guarnição para a cabeça. Pennas e plumes no tom azul.

Turbante de velludo preto guarnecido com mousseline.

para vestido ou blusa; os setins com metal e os sumptuosos lamés para as toilettes de gala.

Agnès, a grande artista, guarneceu numerosos chapéus com plumas e com pennas; boas de plumas de um só tom ou dégradé formam ensemble com o chapéu. A nota dominante dessa chapeleira reside nos altos turbantes em mousseline drapée, enrolada, prolongando-se em écharpe.

Turbantes de velludo de tres tons são de uma nota elegante e praticos, porque combinam com diversos vestidos. Alguns chapéus de aba bastante larga de um lado e bem levantada, enquanto que do outro lado a aba é estreita e inclinada sobre o rosto.

Mas nem todos os chapéus são altos: berets são completamente chatos, não deixando por isso de ser tão elegantes como os outros.

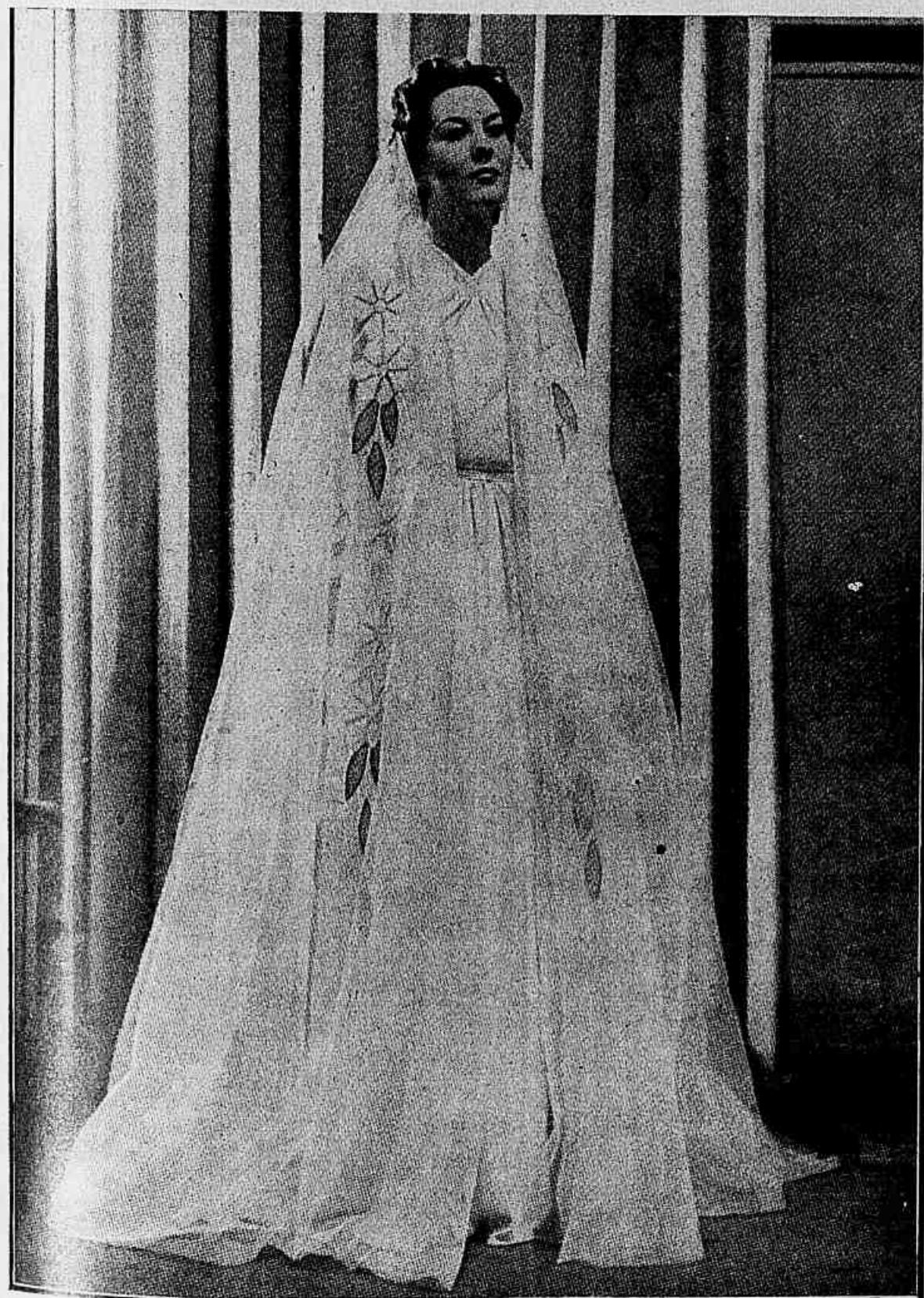
MARINETTE.

Proverbios africanos

(Da Costa de Marfim)

E' o mendigo que estende a mão — Aquelle que solicita um favor tem de esforçar-se: a elle compete tomar a iniciativa.

E' o primeiro caldo da tartaruga que se emprega para fazer o mólho — Esse proverbio é citado para mostrar que o operario merece seu salario, e um salario digno de seu trabalho.



Vestido: tingido em crepe baço; alguns franzidos na cintura e junto á golla. Véu de tulle colado sobre a cabeça e cahindo até ao chão; dos dois lados guirlandas de velludo branco e folhas verdes em tom muito pallido.



*Limpe sem esfregar...
Tonifique sem ressecar...*

A limpeza efficiente da pelle é o primeiro e mais importante cuidado... sómente uma cutis realmente limpa póde ser bella.

O "Ardena Creme de Limpeza" é o melhor preparado para limpar que Elizabeth Arden foi capaz de crear e o seu "Tonico para a Pelle" é indispensavel para conservar e tonificar os tecidos, para clarear e refrescar o rosto — o uso combinado destes dois productos basicos constitue o passo inicial para obter a verdadeira belleza da cutis.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

Conselhos Sociais

Sobre a intenção e a acção, uma jornalista franceza escreveu com muito proposito o seguinte:

"Prefiram a uma grande boa intenção uma pequena acção."

Affirmação singular sob a primeira impressão, mas que no entanto, por um contraste curioso, mostra a superioridade da acção sobre a intenção.

A intenção é, com effeito, um desejo, um projecto, mesmo uma velleidade. A acção é a intenção tornada uma realidade.

Para fazer uma boa acção não basta desejar fazer o bem: tem-se que passar do desejo á acção, e é ali que se acha a dificuldade. Precisamos de uma vontade firme para allingar o filo que nos propomos. E para triumphar das dificuldades que se apresentam muitas vezes em taes casos.

Daremos aqui, por exemplo, uma jovem que prometteu ajudar uma familia pobre. Prometteu no ardor da sua boa vontade fazer o enxoval para o recém-nascido, roupas de lã para os outros pequenos. Comprou os preparos, poz-se ao trabalho com todo o entusiasmo. Mas, impulsiva e inconstante, seu bello ardor arrefeceu rapidamente. Depois de ter confeccionado o primeiro vestidinho, para e guarda num canto do armario as costuras. Precisa de um pouco de distracção, é tão amolador ficar em casa cosendo... Sua irmã, de feitiço differente, viu com immensa pena a miseria daquela familia. Sem esperar, logo fez o que podia. Sua dadia é modesta, mas espontanea e efficaz. Não prometteu nada, mas deu na mesma hora o dinheiro de que dispunha, privando-se do prazer ou do objecto para que estava destinada a quantia. Não hesitou um instante em privar-se para fazer uma boa acção; sua vontade energica não a deixou vacillar. Sabe muito bem que a acção vale muito mais que a intenção.

Outro exemplo, que se vê muito a miúdo. Solicitando uma esmola na rua a duas pessoas que seguem juntas, ambas abrem a bolsa, mas uma é mais lerdia em achar o dinheiro e, assim, que a outra deu, diz: "já que deste, darei a minha esmola a um outro pobre". Naturalmente não se pode garantir que ella não tinha intenção de dar, mas tem-se o direito de duvidar, e o pobre de pensar que duas esmolas não eram de mais para a sua miseria.

Quantas vezes não nos acontece ter muitas boas intenções mas ficarem só em intenções, adiando-se para mais tarde!

— Amanhã irei visitar aquella amiga doente. — Amanhã escreverei a Juliana que teve um tão grande desgosto; a minha carta talvez lhe suavizará um pouco a mágoa, provando-lhe a minha dedicação. Mas os dias passam-se, e visitas e cartas continuam a ser boas intenções e nada mais.

Quando o desejo do bem solicita uma alma, inspirando-lhe boas resoluções, não se deve deixar evaporar-se, mas exculcal-as, pô-las em acção.

Todas nós, quantas vezes nos propuzemos não perder occasiões de prestarmos pequenos serviços, fazer prazer, ser amáveis com os que nos rodeiam!

Apressememo-nos em agir, em realizar esses bons desejos.

E justificaremos praticamente o que disse o moralista: "Uma boa acção é sempre, e muito, preferível a uma grande boa intenção".

Uma é do dominio dos factos, a outra das hypotheseas, Uma é util, a outra zero".

Escola Nacional de Musica



Alumnas da prof. Alcina Navarro de Andrade que deram, ha dias, uma audição.

A escolha de uma carreira para as jovens

Daremos aqui o que escreveu a este respeito uma jornalista belga:

"E" a vós, jovens de dezeses a vinte annos, apenas sahidas do ensino secundario, cheias de entusiasmo juvenil e de fé ardente, que dedico este conselho de orientação profissional.

Sonham com a conquista do mundo, desse mundo que não conhecem e no qual o exito não é facil, sendo mesmo muitas vezes uma sorte inesperada. Ha tantas que luctam e tão poucas que vencem!

Neste periodo de transformação social e de incertezas economicas, aconselhar uma profissão a uma jovem é uma responsabilidade.

Porque se é obrigado a constatar que a liberdade do trabalho das mulheres diminue cada dia, e que as carreiras femininas estão repletas, as vagas são raras e as exigencias dos empregadores numerosas.

Com o risco de falhar ou de não poder dar tudo que se poderia exigir das suas energias, se não souberem orientar-se bem na escolha da profissão.

Este conselho é tambem dirigido a todas as mães que tem filhas e que, angustiosas, exclamam: O que fazer de nossas filhas?

Viver, não o esqueçamos, é primeiro ganhar a sua vida. Apesar de que tantos entes humanos "perdem sua vida", segundo a palavra forte de Marcel Achard, "ganhando-a".

No entanto nada pode tornar mais feliz que uma vocação satisfeita.

As condições da vida evoluem sem cessar. As jovens de antanho eram unicamente preparadas para um papel de esposa e de mãe. Levavam uma vida pouco interessante, uma vida de espera. Somente a uma elite era reservada a cultura intellectual.

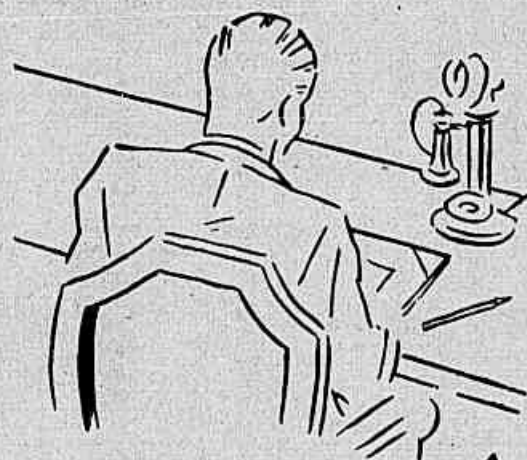
Hoje é impossivel as jovens ficarem no lar fiando a roca. Ellas são milhões que leem de combater diariamente para defender sua vida e ás vezes mesmo a de sua familia. Actualmente a jovem tomou na sociedade um valor-trabalho. Passou da vida privada á vida colectiva. Não se pode mais invocar o preconceito que tachava de inferioridade a jovem que precisava ganhar a sua vida. Hoje felizmente dá-se o contrario: uma jovem que trabalha adquire incontestavelmente um valor social superior.

A jovem não limita mais seu horizonte na procura de marido. Não dependendo economicamente do esposo, isso permittir-lhe-á melhor escolhel-o. A fundação do lar não é mais o unico recurso da mulher, nem um imperativo categorico. O casamento adoeceu uma livre escolha em vez de significar aos olhos de numerosas jovens um meio de existencia.

A aprendizagem dum officio, a escolha duma profissão tornaram-se não somente uma das garantias da futura felicidade da jovem, mas tambem um dos factores da prosperidade geral do nosso país.

Com effeito, a Belgica, por exemplo, com as coheitas de seu sólo não

PARA OS QUE TRABALHAM...



ELIMINAR OS

Cabellos brancos

É UMA REAL NECESSIDADE



Depositarios:
ARAÚJO FREITAS & CIA.
RIO

SOBRETUDO para o homem ou a mulher que trabalha, o apparecimento dos cabellos brancos representa o começo de uma tragedia, porque hoje, em todos os sectores, só a mocidade triumpho e os cabellos brancos, embora prematuros, dão sempre idéa de velhice, de decadencia, de decrescimo da capacidade productiva.

Para os que trabalham, eliminar os cabellos brancos não é uma questão de vaidade; é uma verdadeira defesa.

Antigamente, quando não existia CARMELA, era natural que cada um se conformasse com os cabellos brancos, apavorado com a applicação complicada das perigosas tinturas. Mas hoje o caso é inteiramente differente.

CARMELA, que devolve aos cabellos brancos a sua exacta cor primitiva, usa-se como verdadeira loção de toucador que é, e, logo ás primeiras applicações, vae eliminando os cabellos brancos tão insensivelmente que nem os mais intimos notam a mudança.

CARMELA conquistou fama no mundo inteiro porque:

Devolve ao cabelo branco a cor natural; Applica-se ao pentear-se, como loção;
Não requer lavagens de cabeça; Não mancha a pelle nem as roupas;
É de uso commodo, agradável e discreto; Torna os cabellos brilhantes e ondulados.

Loção **CARMELA**

TENAX

pode alimentar senão um terço dos seus habitantes. Que fazer para sustentar os dois outros terços?

E' preciso vender ao estrangeiro.

Nossa especialidade reside na transformação das matérias.

Conseguiremos vender ao estrangeiro somente se nossos productos forem de melhor qualidade e se dispuzermos de profissionais de primeira plana.

A educação profissional tem pois de esforçar-se em melhorar sempre o operariado.

As jovens e as mulheres são ainda mal pagas exactamente porque não tem em geral preparo profissional. A orientação profissional é quasi sempre limitada á situação financeira dos paes. Tal profissão, que exige estudos longos e dispendiosos, será accessivel á jovem dotada para a carreira, se seus paes tem meios. Mas, além das possibilidades financeiras, é preciso ter em conta também, na escolha do officio, estes tres factores:

1) A capacidade physica da jovem. Quantas saúdes prejudicadas porque o exame medico não foi feito antes da escolha da profissão!

Conheço vendedoras predispostas ás varizes, enfermeiras fracas, desenhadoras myopes.

2) As aptidões intellectuales e moraes exigidas são muito diferentes segundo o

officio escolhido. Não estudem para pharmaceuticas se

são sujeitas a distrações. Nervos solidos são indispen-

sáveis para dedicar-se ao ensino.

3) O gosto é um factor predominante quando se trata de uma adolescente que terminou seus estudos secundarios. Quando a vocação se impõe, não hesitem. Mesmo se fôr difficil de accessio, possuindo real talento acabarão por vencer.

Não escolham uma carreira musical ou artistica se não possuirem um grande talento. O malogro é certo, infallivel.

Alado de numerosos officios femininos que estão em via de morrer, criam-se novos meios para a mulher ganhar a vida. São architectas, geometras, medicas, pharmaceuticas, tachygraphas, superintendentes de usinas, secretarias de obras sociaes.

Discutem com competencia as questões technicas nas conferencias internacionais. São jui.es na Suissa, se-

readoras na Belgica. Seu papel em todos os partidos politicos augmenta todos os dias.

Mas, em todas as profissões, ao lado das vantagens estão os inconvenientes tam-

ainda está bem longe de ser o que é na velha Europa; mas para vencer é preciso preparo e predisposição para o officio escolhido.

A profissão não deve ser escolhida pelo que vai render, mas para o que se tem geito. Só se faz bem aquillo de que se gosta.

Proverbios africanos

(Da Costa de Marfim)

Por mais magro que seja o boi, não se pode amarrar-o sobre grade de vime (como o carneiro e o porco, que os indigenas carregam assim sobre a cabeça, para o mercado) — E' assim que troçam dos fanfarrões e mata-mouros que os provocam.

O estrangeiro, uma criança — Quer dizer que o estrangeiro não tem direito de dar ordens na casa onde é hospede.



NAS TOSSES

das crianças BALAS BALSAMICAS são o ideal. As crianças têm horror aos xaropes. As BALAS BALSAMICAS são gostosas, inofensivas, á base de plantas medicinaes; acalmam e aliviam as tosse dos resfriados, bronquites, laringites, coqueluche e asma em crianças e adultos.



Nas boas farmacias e drogarias

Narciso Azul

Uma situação agradável jamais será essa sem com NARCISO AZUL perfume imortal



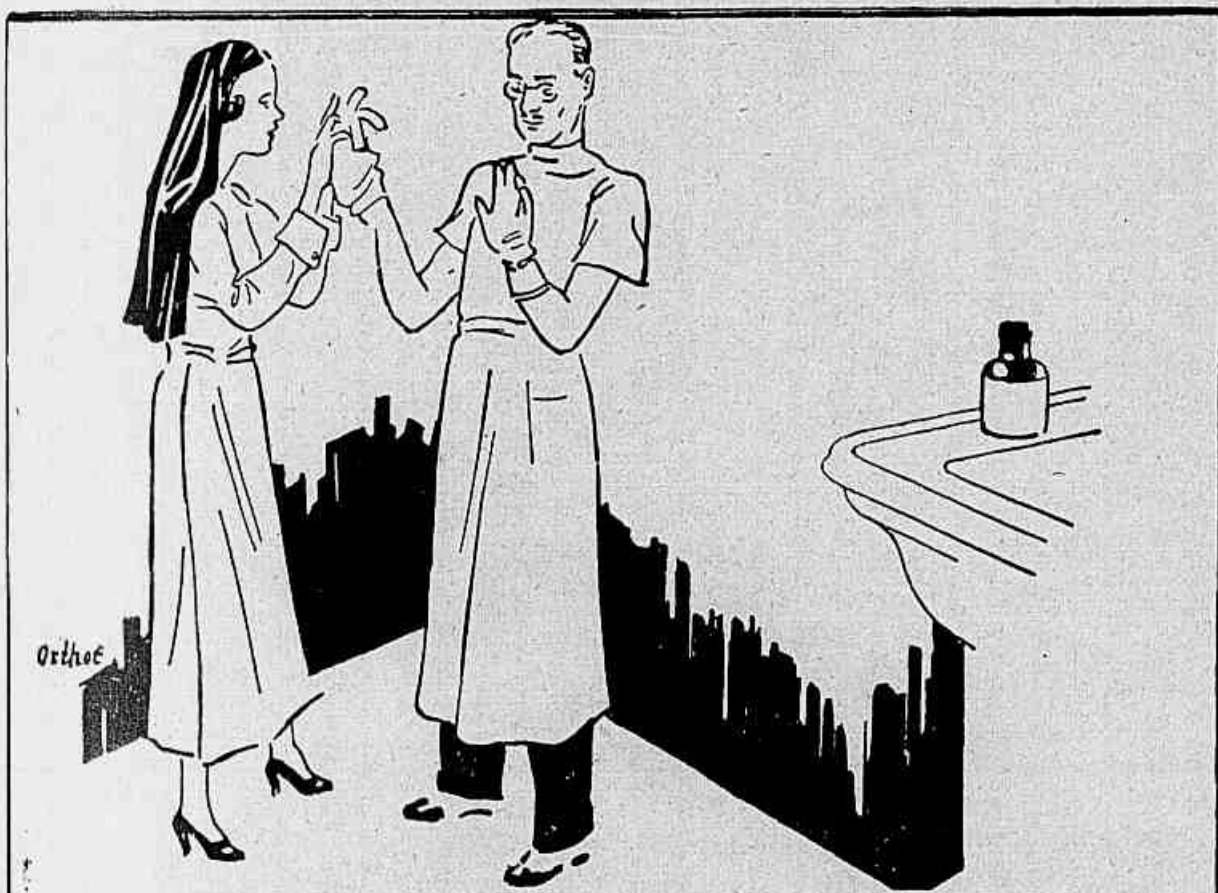
DISTRIBUIDORA:
PERFUMARIA LOPES
RIO - S. PAULO

EXTRACTO 1504

COLONIA 1531
1532
1533
1534

BRIEANTINA 1512

PÓ DE ARROZ 1550



NA SUA TAREFA DIFFICIL

o cirurgião de fama necessita do auxilio de colaboradores experimentados e de confiança: da enfermeira para cuidar dos instrumentos, e dum desinfectante para proteger os seus pacientes contra infecções. — Se nos hospitais de todos os Paizes cultos os medicos escolhem "LYSOL" como desinfectante de confiança, devido á sua alta potencia bactericida, Va. Sa. também poderá servir-se delle quando o seu medico o receitar nos casos de parto. — As senhoras também poderão usar "LYSOL" na sua hygiene pessoal, na certeza de que terão feito o maximo em prol da saúde e bem estar do seu corpo. — Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL"!

"Lysol"



"Lysol" não perfuma — desinfecta de facto

Unico Importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 - Rio

**IMPRESSOS
EM ALTO RELEVO**
CARTÕES DE VISITA, PARTICIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164

bem, e todas devem saber que na vida profissional, assim como na vida comum, nenhum caminho de flores conduz á gloria."

Felizmente para nós brasileiras a lucta pela vida



— Desculpe, julguei que era uma boia!

NOSSA ALIMENTAÇÃO

BANQUETES E FESTINS

Vejam os que escreveu este respeito um escritor francez, Luis de Gramont:

« Gostam dos banquetes e jantares officiaes? Com certeza que não, por pouco que sejam *gourmets*. Para ser uma boa refeição, que agrade o paladar e o estomago, é indispensavel offerer um pequeno numero de pratos, mas abundantes e bem feitos, enquanto que, nos grandes banquetes aos quaes me referi, o menu, sempre o mesmo qualquer que seja o restaurante, consiste numa interminavel lista de pratos mais detestaveis uns que os outros e reservados a esta especie de agapes. E' sempre a mesma agua quente artificialmente colorida e baptizada com o nome de *consommé*; são os eternos *filets* de linguado fabricados com outros peixes; depois, toda uma série de pratos com nomes pomposos, mas impossiveis de definir, que nadam num molho escuro fortemente temperado tendo um gosto de trufa chimicamente obtido. Quando se absorveram tres ou quatro garfadas de cada um desses alimentos heteroclitos e se bebeu um calice de todos os vinhos suspeitos que os acompanham, não resta senão voltar depressa para a casa e preparar uma boa tigela de camomilla.

Por mim, se fosse encarregado de organizar um banquete ou um jantar entre amigos, pediria ao chefe do restaurante que nos poupasse os seus pro-

ductos complicados e indigestos, e servisse um menu simples e bem repousante. Primeiro: um autentico *pot-au-feu* — caldo verdadeiro de carne de vacca e legumes. Depois, como primeiro prato, um bom peixe, servido sem disfarce, e com o molho conveniente. Em seguida um prato de resistencia: *gigot bretonne*, vitella marengo, carneiro com vagens ou *cassoulet*. Um legume

conforme a estação, simplesmente preparado com manteiga verdadeira. Emfim, queijo e fructas. Como bebida um unico vinho, um honesto *bordeaux* ou um leal *bourgogne*, durante toda a refeição; na sobremesa, se quizerem, uma taça de champagne de uma boa marca. Fiquem persuadidos de que os convivas desse jantar sem pretensão terão um grande prazer ».



AS MINHAS HOMENAGENS AO QUINADO RAMOS PINTO

BANQUETES E FESTINS



O canto dos homens de letras.

RECEITAS DE PERSONAGENS CELEBRES DA FRANÇA

(Do LIVRO DE OURO DA COZINHA FRANCEZA)

SOPA DE FILHO'S

(Receita de Marie-Thérèse Pierat, da Comedia Franca)

Sou horivelmente gulosa e, como todas as mulheres, gosto especialmente do que é contrario a todo regime e pessimo para o estomago. Como receita darei esta, que por signal é allemã e muito gostosa:

Um excellente caldo, no qual se põe na hora de servir, em cada prato, uma boa filhó classica, bem grande. Uma verdadeira refeição, mas sem assucar, naturalmente.

A massa: põe-se num algarid 125 grs. de farinha de trigo, tres ovos, um pouco de sal; mistura-se bem e depois devagar

vae-se misturando meio litro de leite fervido e frio. Deixa-se descansar a massa uma hora pelo menos. Põe-se no fundo da frigideira um pouco de manteiga, despeja-se sobre a manteiga quente duas ou tres colheradas da massa, a quantidade necessaria para cobrir o fundo da frigideira. Inclina-se a frigideira para todos os lados afim de a massa se espalhar igualmente. Quando estiver dourada por cima, vira-se para dourar do outro lado.

LINGUADO COM CHOUROUTE

(Receita de Maurice Vaucair)

Esta receita é uma maravilha culinaria. Quando provei deste prato, repeti e implorei a receita á cozinheira; eil-a:

Uma camada de choucroute loura sobre a qual se collocam os *filets* de linguado; rega-se com molho branco. Depois nova camada de choucroute, uma segunda camada de *filets*, outra camada de molho branco, nova camada de choucroute, *filets* e molho branco, depois no forno para tostar.

FIGADO DE CARNEIRO A LA PATRAQUE

(Receita de Alexandre Dumas)

Collocar o figado de carneiro cortado em fatias muito finas dentro do azeite muito quente. Fritar de cada lado durante uns cinco minutos; retirar as fatias de figado da frigideira, pôr no azeite quente o succo de dois limões ou o equivalente em vinagre; juntam-se alho esmagado e farinha de rosca. Deixa-se ligar durante dois minutos, juntar um pouco de caldo e depois o figado e salsa picada. Deixa-se cozinhar um pouco o figado e serve-se bem quente.

PATO A' MOUNET-SULLY

(Receita de Mounet-Sully)

Esta receita mereceu em intimos concursos culinarios entre amigos—era

os De Bornier, os Larroumet, os Falguière — um primeiro premio.

Depois de depennado e limpo, o pato põe-se numa terrina cheia de vinho branco, cebolas cortadas finas, sal e pimenta.

No dia seguinte, pica-se o figado do pato com um pouco da cebola do tempero; junta-se um pouco de *foie-gras* e recheia-se o pato. Este é em seguida assado no espeto.

Occupem-se depois com o molho. Numa panella faz-se alourar bem algumas cebolas com manteiga, depois junta-se uma colher de sopa de farinha de trigo, mexe-se alguns minutos e molha-se com caldo de carne e tomates. Toma-se um copo de sangue (do pato ou de outra ave) desfeito num pouco de vinagre e junta-se ao molho coando-se em seguida.

O pato, depois de retirado do espeto onde ficou apenas meia hora, é posto para cozinhar em vinho branco com um pouco de agua (duas horas pouco mais ou menos). Depois é mettido dentro do molho e cozinha-se ainda um pouco.

Na hora de servir juntar um copo (calice grande) de vinho Malaga e uma colher de sopa de *cognac* velho.

Para apreciar-o bem é preciso ser guloso, alegre, e, *sopra tutta*, ter uma excellente cozinheira para que obtenha todo o exito.

PUDIM DE MAÇÃS

(Receita de Théodore Dubois)

Tomar uma libra de maçãs descascadas e cortadas em pedaços e 350 grs. de assucar. Põe-se para cozinhar numa panella (sem agua). A marmelada estando bem cozida, passar numa peneira e juntar 5 folhas de gelatina (vermelhas tres e duas brancas) desfeitas num pouco de agua.

Bate-se muito bem com um batedor durante quarenta minutos. Despeja-se depois numa fôrma untada com um pouco de manteiga. Põe-se na geladeira. Na hora de servir despeja-se em volta um creme com *kirsch*.

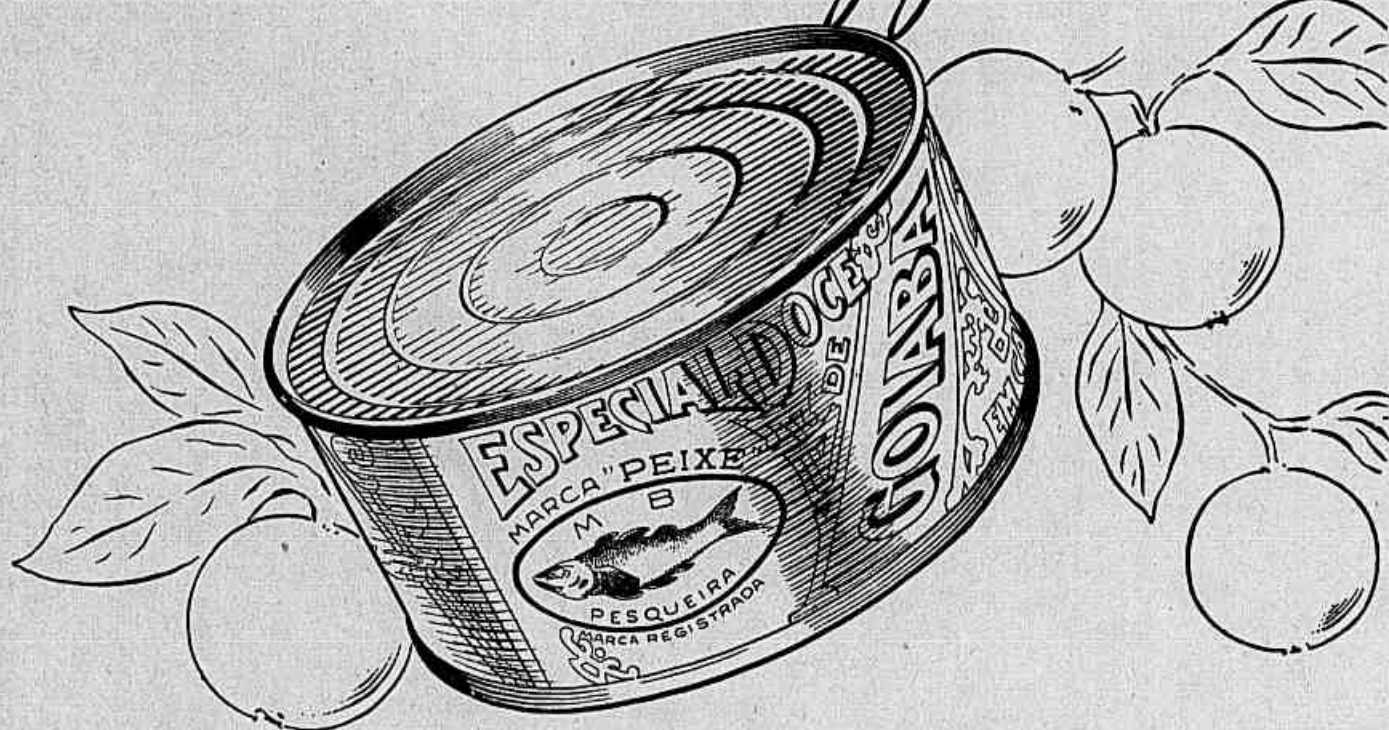
SCHWOBE BROEDEL

(Receita de Paul Ackér)

Uma libra de farinha de trigo, uma libra de assucar, tres quartas de manteiga, meia libra ou tres quartas de amendoas peladas e bem socadas, um pouco de essencia de rosa, a casca de um limão.

Abrir a massa até obter-se meio centimetro de espessura, e recortar com fôrmas; pintar com gemma de ovo e pôr para assar em forno quente.

Uma sobremesa Diferente



EXPERIMENTE o delicioso Doce de Goiaba em Calda, Marca PEIXE. Seu sabor agradável e a sua pureza absoluta fazem delle a sobremesa ideal para adultos e crianças. Por ser fabricado exclusivamente de goiabas frescas e maduras, o Doce de Goiaba em Calda, Marca PEIXE, conserva todo o valor nutritivo daquellas frutas.

DOCE DE GOIABA

em Calda

PEIXE

O Doce de Goiaba em Calda, Marca PEIXE, é encontrado nos bons armazens e mercearias.

FABRICANTES: CARLOS DE BRITTO & CIA. - RECIFE - PERNAMBUCO

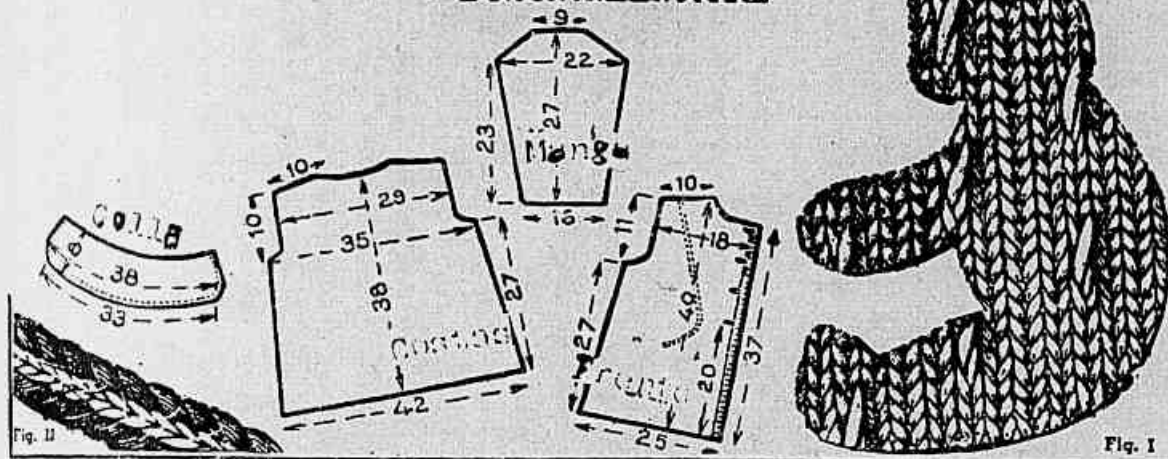


Modelos para Crianças

Manteau de tricot de lã para criança de 1 ano e meio a 2 annos



malhas pelo avesso e es-
corregando a malha es-
corregada da outra carreira,
mas tomando como se fosse
tricotada pelo avesso. Re-
fazer uma vez essas 2
carreiras. Na 5.^a carreira:
fazer 3 malhas pelo direito,
(x) escorregar a malha se-
guinte, 7 malhas pelo di-
reito e fazer o mesmo que
nas outras carreiras, re-
começando na 9.^a carreira
a malha escorregada na
8.^a malha (fig. 1). Tra-
balhar sempre com esse
ponto diminuindo de cada
lado 1 malha todas as 10
carreiras até que se obte-
nha 27 centímetros de al-
tura. Formar então as
cavas fechando 5 malhas,



Este interessante *manteau*
é executado com lã azul
e guarnecido com lã An-
gora branca.

São necessárias 250 grs.
de lã *Tunisienne* azul e
um novello de 10 grs. de
lã *Angora* da mesma marca;
agulhas de *tricot*, de 4
millímetros de diametro,
uma agulha de *crochet* gros-
sa, de 6 millímetros de
diametro, e uma agulha de
crochet fina, de 3 millí-
metros de diametro.

Execução — Começa-se
pela parte de baixo das
costas, pondo na agulha
de *tricot* 109 malhas; fazer
2 carreiras no ponto de
gaita: 1 malha pelo direito,
1 malha pelo avesso. De-
pois começa o ponto de
fantasia; 1.^a carreira: (x)
7 malhas pelo direito, es-
corregar a malha seguinte
tomando-a como se fosse
para tricotada pelo direito;
e repetir a mesma coisa (x).
Voltar fazendo todas as

depois duas vezes 2 ma-
lhas de cada lado e em
seguida tricotar a direito.
Quando se obtiver 38 cen-
tímetros medindo desde
baixo, fechar as 20 malhas
do meio e continuar a
trabalhar cada lado sepa-
radamente, fechando 5 ma-
lhas do lado da cava para
formar o hombro e 1 malha
do lado da golla até aca-
barem as malhas.

Frente do lado esquerdo
— Põe-se na agulha de

tricot 63 malhas; fazer as
2 carreiras no ponto de

gaita; depois fazer as 3
malhas do lado da abe-
ertura no ponto de musgo
(todas as carreiras pelo
direito) em toda a altura
e o resto no ponto de fan-
tasia (fig. 1). Fazer as
mesmas diminuições no lado
da costura, o mesmo para
formar a cava e na mesma
altura. Quando medir 37
centímetros de altura, fe-
char 14 malhas do lado
da abertura para começar
a golla, depois 3 malhas e
formar o hombro fechando
5 malhas do lado da cava,
2 malhas do lado da golla,
até esgotarem-se as ma-
lhas.

Frente do lado direito —
É executada da mesma
maneira; mas quando se
obtiver 20 centímetros de
altura, fazer a primeira
cava fechando 4 malhas
depois de 3 malhas no
ponto de musgo, repondo-se
essas malhas na agulha de
tricot, na carreira seguinte.
Fazer tres outras cava da
mesma maneira com a
separação de 5 centí-
metros umas das outras.

Manga — Começa-se pela
parte de baixo pondo na
agulha de *tricot* 44 malhas;
fazer 2 carreiras no ponto
de gaita, depois trabalhar
o ponto de fantasia, au-
gmentando 1 malha de
cada lado todas as 10
carreiras até que se obte-
nha 23 centímetros de al-

tura. Fechar 3 malhas no
começo de cada carreira,
sete vezes pouco mais ou
menos, e quando se obtiver
27 centímetros de altura,
fechar de uma vez as ma-
lhas restantes.

Golla — Começa-se pelo
lado junto ao pescoço,
pondo na agulha de *tricot*
85 malhas; tricotam-se as
2 carreiras no ponto de
gaita e depois começa-se o
ponto de fantasia. Augmen-
ta-se na carreira toda pelo
avesso do desenho todas
as 7 malhas, isso em cada
desenho até que se obtenha
8 centímetros; mas para
arredondar as beiradas são
fechadas 2 malhas no co-
meço de cada carreira,
quando se obtiver 5 cen-
tímetros de altura. A 8
centímetros de altura fe-
cham-se as malhas a di-
reito e sem apertar as
malhas.

Guarnição — Tomam-se
8 fios da lã azul (5 metros
pouco mais ou menos);
fazer uma trancinha ape-
rtada com a agulha de
crochet mais grossa. Toma-
se em seguida a agulha
de *crochet* mais fina e faz-se
uma trancinha no meio da
trança mais larga com a
lã *Angora* branca (fig. II).
Prega-se essa guarnição nas
frentes do *manteau*, como
mostra o molde; prega-se
a mesma guarnição em
volta da golla.



1 — Vestidinho de voile cor de rosa, guarnecido com ordens da rendinha valencienne em volta do decote, das cavas, da pala e da barra. 2 — Roupinha de shantung azul claro, guarnecida com cadarços de seda azul marinha. 3 — Babador de linon branco enfeitado com bordado e babadinho de tulle. 4 — Babador de fustão de albene guarnecido com cadarço zig-zag. 5 — Touca e casaco de crepe da China rosa, guarnecidos com rufes mantidas por vizes do proprio tecido. 6 — Vestido longo de linon branco, a pala com preguinhas. Os plissados das mangueiras mantidos por um vize do mesmo tecido. 7 — Sapatinhos de setim branco guarnecido com bordados e fitas de setim.



QUANDO A IDADE COMEÇA A SE TORNAR INDISCRETA...

...é quando a pelle deve merecer maiores cuidados. Conservar a sua beleza — eis a suprema aspiração da mulher. ● Evite, pois, as rugas, as manchas, os poros dilatados e todas as imperfeições; torne a sua cutis suave, fresca e aveludada, usando a Agua de Junquillo. ● Não esqueça: a mulher bella não tem idade e a Agua de Junquillo é a verdadeira protectora da belleza. Recomendada pelo conhecido dermatologista e bacteriologista Dr. Aleixo de Vasconcellos, professor da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.

Distribuidores: Araujo Freitas & Cia., Ourives, 88, Rio.

Agua de Junquillo

A FONTE DA BELLEZA



Toilettes para garden-party

"SEUS LABIOS
PARECERAM-ME
Irresistíveis"

DISSE

CHARLES
FARRELL



CHARLES FARRELL VIU ESTES LABIOS



SEM RETOQUE PINTADOS COM TANGEE

Por que o famoso artista escolheu a jovem de lábios Tangee.

Na nossa visita a Charles Farrell, tres moças nos acompanharam. Uma usava baton commum; a outra tinha os lábios sem retoque; e a terceira usava Tangee. "Que lábios irresistíveis!" — disse elle á jovem que usava Tangee — "parecem tão naturais!"

É impossível, com Tangee, que seus lábios pareçam pintados... porque Tangee não é pintura. Intensifica a cor natural de seus lábios — e fal-o com effeito seductor. Se preferir um tom mais vivo, para uso nocturno, use "Tangee Theatrical".

O Baton de fama mundial
TANGEE

EVITA A APPARENCIA DE PINTURA

Insista em obter sempre os productos Tangee para sua maquillage



★ PEÇA ESTA COLLECÇÃO DE 4 AMOSTRAS
SOC. IND. PHARMACEUTICA LTDA.
Caixa Postal n. 3786

Envie-me a caixinha contendo Bâton Tangee, Rouge Compacto, Creme Rouge e Pó facial em tamanho miniatura.

Remetto 4\$000 (em sellos ou dinheiro).

Nome.....

Endereço.....

Cidade.....

O cansaço
físico e
mental



causados por trabalho excessivo ou pelos sports, a falta de memoria, são facilmente combatidos pelo "RECRESAL", o moderno fosfato-restaurador, da preferencia do seu medico. — "RECRESAL" é um produto alemão. C. Postal 833 — Rio.

Recresal

duplica suas energias



N.º 1 — Calcinha de faille azul, blusa de crepe de Chine no mesmo tom de azul. N.º 2 — Vestido de tafetás branco, flôres do campo applicadas e bordadas, saia en-forme. O bolero todo coberto com as applicações e bordados. N.º 3 — Vestidinho de organza rosa claro, guarnecido com babadinho com tuyautés. Grinalda de rosinhas. N.º 4 — Vestido de crepe Georgette verde claro, a pala com franzidos ninho de abelha.

Para viagem e sport



N. 1 — Saia-calça de crêpon branco, a blusa de crepe mais fino e casaco formado por fitas gros-grain multicores. 2 — Blusa e saia de jersey de lã rosa, guarnecidas com o tecido do manteau, cinza e rosa. Grande chapéu de palha rosa guarnecido com fitas rosa e preta.



Irira! Ha mais de
meia hora!

O Snr. exaggera! Ha apenas uns dois ou tres minutos que o Snr. se sentou á mesa. Ha mais tempo está o seu companheiro ao lado, esperando calmamente o garçon. Mas esta sua irritação tem um motivo: os seus nervos estão descontrolados. Tome comprimidos de ADALINA e verá como elles entram em ordem, fazendo-lhe voltar a calma e a paciencia tão necessarias á vida.

ADALINA
BAYER

CALMANTE DOS NERVOS
SUAVE E INOFFENSIVO

O animal mais vigilante é o ganso. Qualquer pessoa que entre em casa ou no quintal, ou qualquer ruido que ouçam é o sufficiente para que elles façam grande estardalhaço. Na época romana os gansos do Capitolio foram os que advertiram da chegada do inimigo que ia atacar o Senado.



SARDAS

Desaparecem Num Abrir
e Fechar de Olhos!

O Crème Stillman contra as Sardas fal-as desaparecer no curto espaço de um somno. Deixa a pele branca e macia, — clara, fresca e natural a cutis. Milhares de compradores têm-lhe dado preferencia durante 49 annos. E é tão facil de usar! O primeiro pote prova immediatamente a sua magica virtude.



**CRÈME STILLMAN
PARA SARDAS**

(Stillman's Freckle Cream)

Elimina Branqueia
as Sardas a Cutis

Adquira-o em qualquer farmacia ou perfumaria, ou peça um pote original á: — S.I.P., Ltda., Caixa Postal 3786 — Rio, remetendo 9\$500 em Sellos do Correio ou Dinheiro.

QUER SER BONITA?

Faça seu **maquillage** em casa com os maravilhosos produtos **ELINON**.

MASCARA DE BELEZA ELINON: preparado ultra-moderno que pelos efeitos rápidos e benéficos sobre a pele, suplanta todos os produtos nacionais e estrangeiros. As **rugos, manchas, sardas, espinhas** e toda e qualquer impureza da pele desaparecem rapidamente, e resurge uma pele clara, fina, lisa, macia, flexível e linda. É a única que não encobre: cura.

AGUA ELINON: para lavar o rosto; dispensa o sabão; dá beleza e mocidade porque conserva a pele sempre linda e sem rugas.

OLEO ELINON: contra as queimaduras de sol, de frio e de fogo; protege e desinfeta a pele e faz desaparecer a dor rapidamente. Indispensável às pessoas que tomam banho de mar e se demoram nas praias. Evita as rachaduras e as asperezas da pele produzidas pelo frio.

CREME DE BELEZA ELINON: clareia e amacia a pele; de ótimos resultados nas peles secas. É o melhor fixador do pó de arroz.

LEITE ELINON: alveja, clareia e amacia a pele; tira o cheiro desagradável do suor das axilas e dos pés; seca as frieiras e faz desaparecer rapidamente a comichão da pele. Dá ótimos resultados nas peles gordurosas; é o melhor substituto do pó de arroz.

LOÇÃO ELINON: é a vida do cabelo; dá ao cabelo a cor natural e primitiva da mocidade; evita a queda, tira a caspa e a comichão da cabeça; torna os cabelos lustrosos, macios e abundantes.

O **LABORATORIO ELINON** mantém um medico especialista permanente para responder a todas as consultas sobre o embelezamento da Mulher. Dirija carta ao Laboratorio Elinon — rua da Assembléa 115 — 2.º andar — RIO DE JANEIRO.

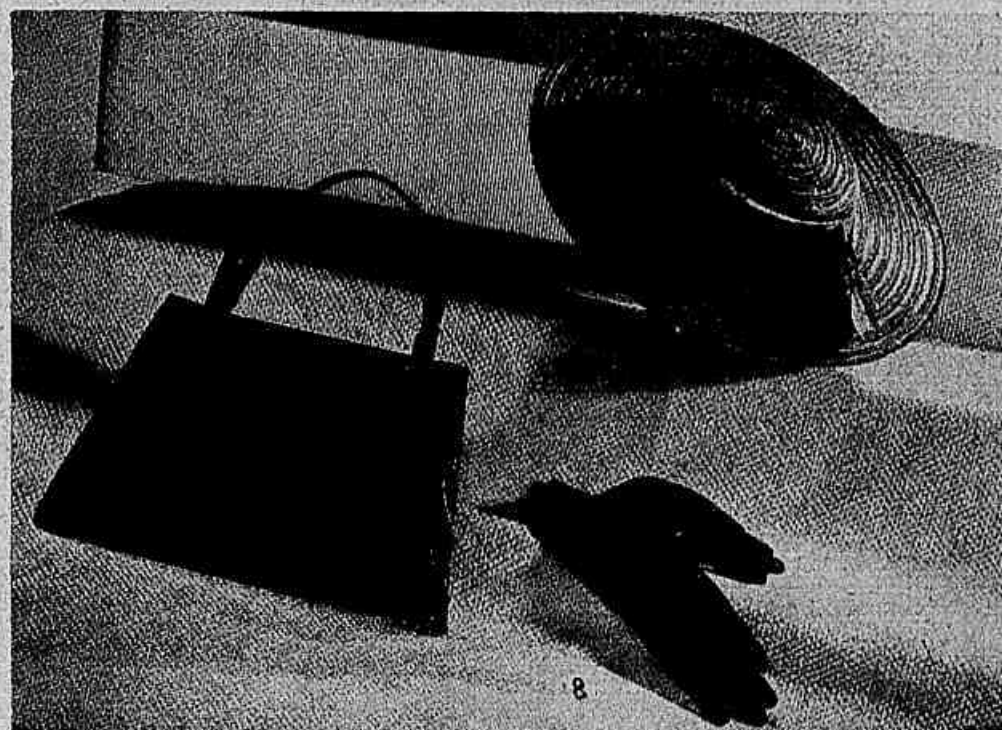
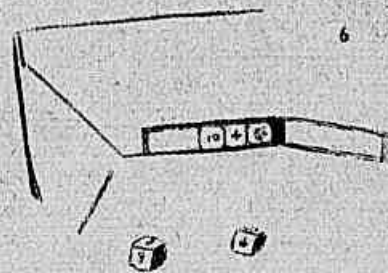
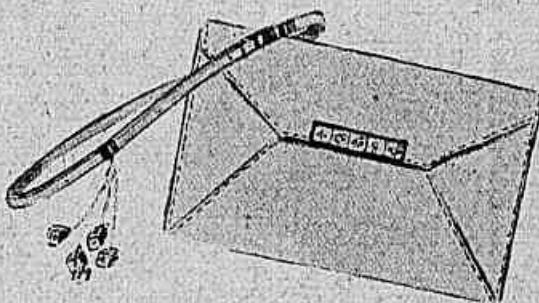
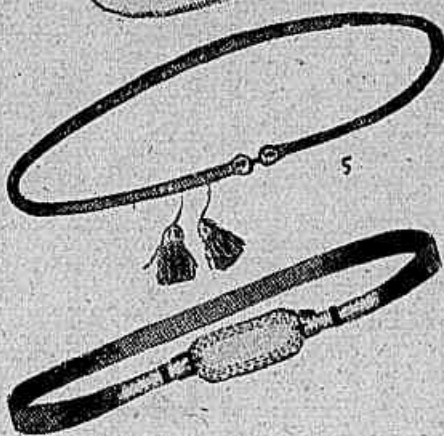
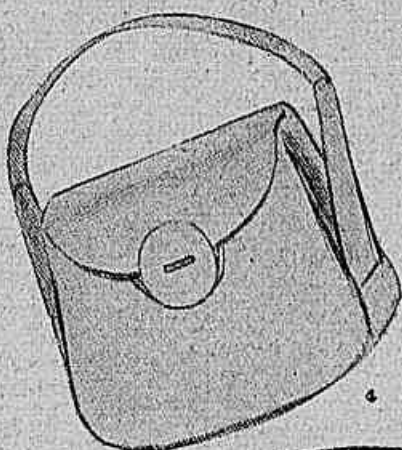
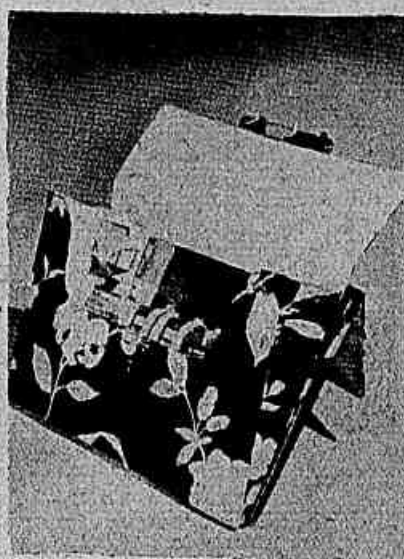
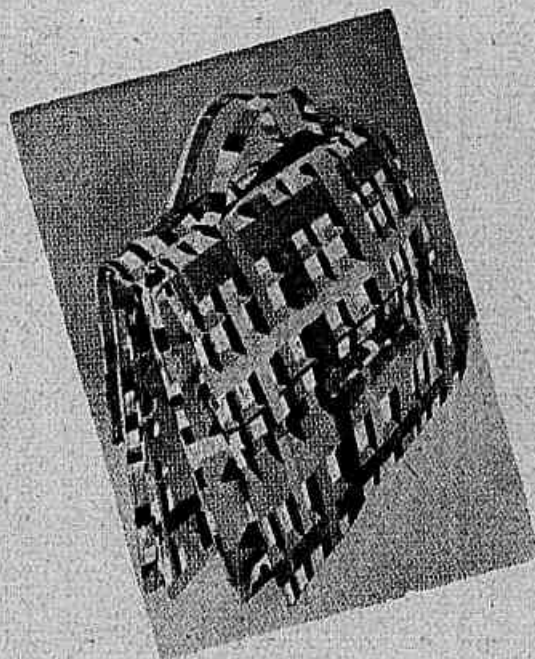
Explicação de termos e phrases empregadas

Bom dia, Philippina! — Esta brincadeira que todos fazem quando encontram amendoas gêmeas, veio da Alemanha: "Guten morgen, Philippchen! Bom dia, pequeno Philippe!" Mas isso foi uma modificação que introduziram os Alemães nessa brincadeira. Porque na origem diziam: "Guten morgen, Viel-lieben", que quer dizer: "muito amada, bem amada", e applicava-se assim numa bonita imagem a duas amendoas unidas dentro da mesma casca. Viel-lieben transformando-se em Philippchen não tem mais sentido, mas continúa a divertir todos aquelles que fazem apostas de dizer na manhã seguinte ao achado das duas amendoas o "Bom dia, Philippina!"

em primeiro lugar, ganhando assim a prenda prometida.

O cão de Alcibiades — Alcibiades, o grande general atheniense, mandou um dia cortar a cauda do seu cão favorito, um animal magnifico que lhe tinha custado avultada quantia. Os athenienses ficaram impressionados com o facto e não se falava em mais nada na cidade: somente o infeliz cão era a conversa obrigatória em todos os meios sociaes. Quando perguntaram a Alcibiades a razão do seu gesto, contando-lhe todos os comentarios da cidade, respondeu, rindo: "Era justamente isto que desejava; enquanto os athenienses discutirem este caso, não dirão nada de peor a meu respeito."

Os interessantes accessorios da toilette



1 — Duas interessantes realizações de Elisabeth Arden de, dupla bolsa para a praia. 2 — Bolsa de formato classico em camurça preta. Com fecho de cornalina e ouro. 3 — Para o sport cinto de couro recortado e para vestido da tarde cinto de verniz preto guarnecido com flores recortadas na pellica multicôr. 4 — Bolsa de pécarí branco. 5 — Cinto roloço de camurça preta com guarnição nikelada e borlas de camurça. 6 — Cinto e bolsa de box branco com um jogo de Poker Dice. 7 — Chapéu de palha branca com fita gros-grain marron. Bolsa de pellica marron, luvas brancas e echarpe vermelha com pintas marrons e brancas. 8 — Chapéu de palha azul marinho, luvas e bolsa de camurça azul marinho.

Ganhe peso

RECUPERANDO A SAÚDE

e florescerá sua beleza

O emmagrecimento tem por causa uma deficiência physica, uma assimilação má. É o signal da anemia, de pobreza do sangue. Mesmo que se sinta bem, não se resigna a continuar sempre delgada pensando que deve ser o seu natural.

A senhora pode, como muitas o fizeram antes, transformar-se, metamorphosar-se em algumas semanas, mediante o tratamento com as **PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS**, pois o emmagrecimento é devido quasi sempre ao sangue empobrecido de elementos vitais.

As **PILULAS ROSADAS DO DR. WILLIAMS** regeneram completamente o sangue, graças aos saes de ferro que contém; os globulos vermelhos augmentam rapidamente. Este sangue novo, rico, nutre todo o organismo, todos os tecidos, todas as carnes. Sem gordura prejudicial, as fôrmas se arredondam e se tornam harmoniosas.

Ao mesmo tempo que recuperará a saúde, a senhora obterá igualmente uma silhueta de mulher bem formada e feliz em viver.

Alcibiades teve depois numerosos imitadores. Para libertarem seus paizes, Fies-que fingiu-se de galanteador, e Brutus de idiota. Para dominar Roma, Cesar pretendeu-se campeão da liberdade (quantos outros não fizeram o mesmo na nossa época!). Antes de atravessar o S. Bernardo, Bonaparte, para enganar italianos e austriacos, escreveu a um genovez a contar-lhe que estava doente e ia repousar no seu paiz!

Não é preciso subir tão longe na Historia: em nosso tempo conhecemos também essas enganosas diversões; não faltam espartos — nem tolos para serem enganados.



Pilulas Rosadas do Dr. Williams

As senhoras não dispensam

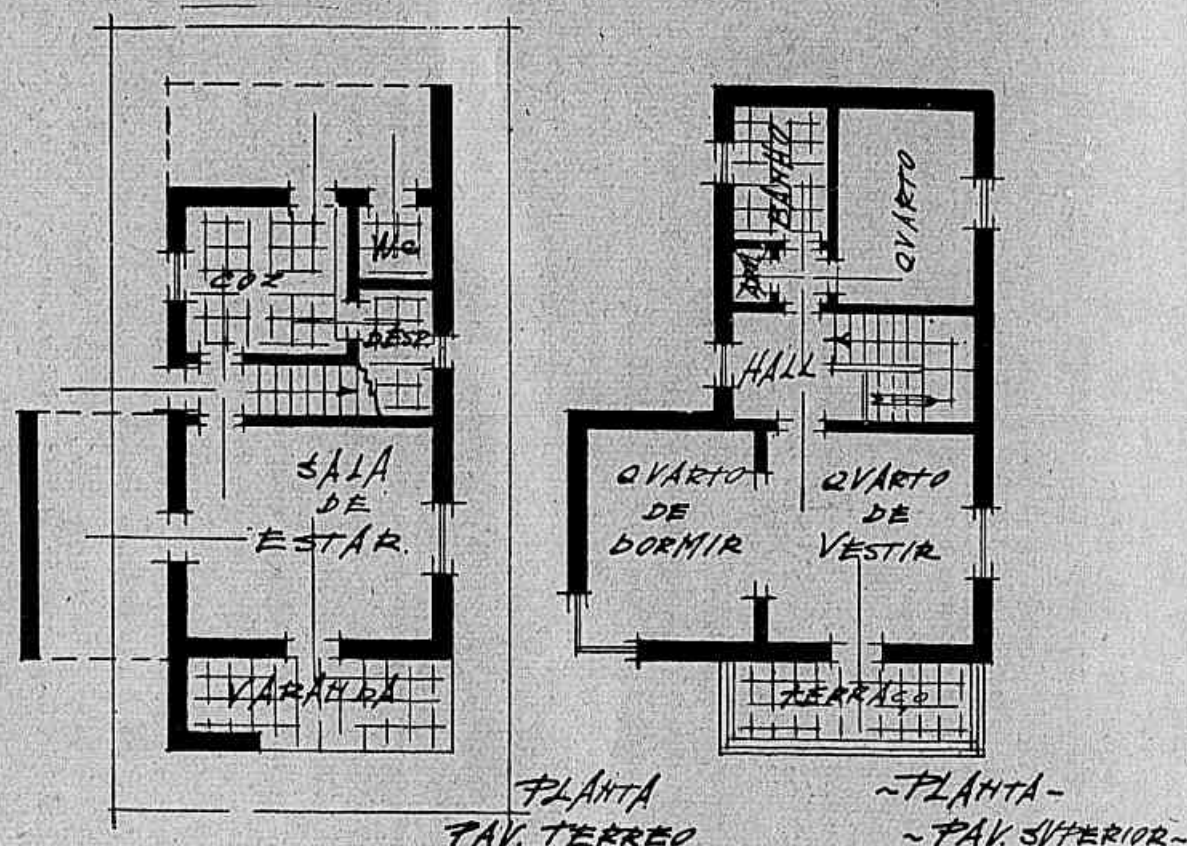
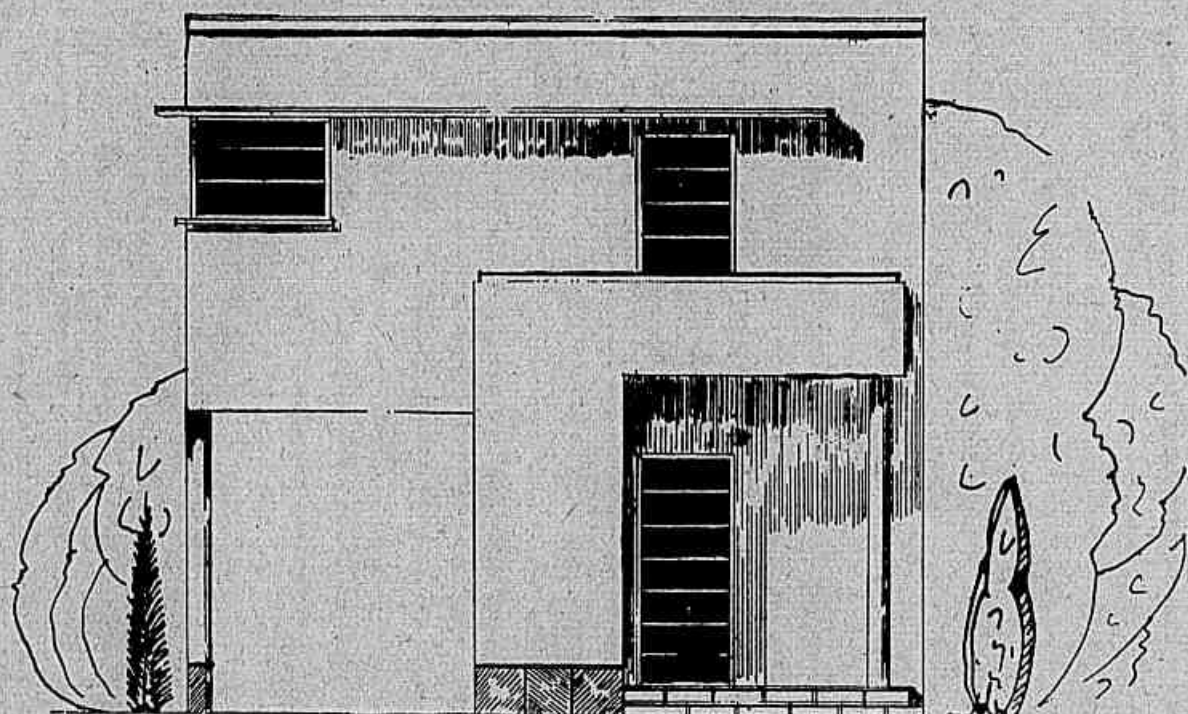
Metrolina

na sua hygiene íntima

por ser o unico producto que satisfaz todos os requisitos.

COMO FAZER A SUA CASA?

ESTYLO MODERNO I



Continuamos a apresentar aos nossos leitores projectos ao alcance de todos e, assim, offerecemos hoje um moldado no estylo moderno, dotado de condições bastantes de conforto. Trata-se de um estudo que fizemos para uma futura construção na Tijuca.

E', como se vê, um predio de dois pavimentos, occupando área bem pequena, mas contendo accommodações confortaveis, exigiveis numa residencia dessa natureza. A residencia aqui projectada consta das seguintes peças: Pav. terreo: varanda, sala de jantar, hall, cozinha, despensa e W. C. para serviaes; pav. superior: terraço, tres quartos — sendo os da frente conjugados, para dormir e para vestir, — hall e banheiro.

Está destacado na passagem para o banheiro um recanto para a collocação de um armario. A pequena residencia ficará por cincoenta e oito contos de réis (58.000\$000).

Oswaldo de Noronha
(Engenheiro-Architecto)

Conselhos praticos

UM FILTRO IMPROVISADO

Se no decorrer duma excursão, num *camping* ou mesmo numa villa, quando se não tem confiança na agua, é facil improvisar um filtro, que reterá a maior parte dos microbios pathologicos no seu reservatorio.

Toma-se um grande vaso de barro (vaso para planta)

novo e bem lavado. Tapa-se com cuidado o furo de baixo com um pedaço de panno bem lavado e fervido. Guarnece-se depois o fundo do vaso com uma camada de 10 centimetros de carvão de madeira bem socado e por cima uma outra camada de areia do rio bem lavada e fervida, e deixa-

se pingar a agua dentro deste vaso collocando-se sob elle uma vasilha para recolher a agua filtrada.

SALÃO "FRANZ"

PERMANENTE DESDE 35\$000 — DIVERSOS SYSTEMAS
TINTURA DESDE 20\$000

ONDULAÇÃO MARCEL, MISE-EN-PLIS, CÔRTE, MANICURE, SOBRANCELHAS. TODOS OS SERVIÇOS SÃO FEITOS POR OFFICIAES COMPETENTES. TRATAMENTO DE BELLEZA SCIENTIFICO PELO CONHECIDO ESPECIALISTA PROF. SCHILLER COM OS SEUS PROPRIOS PREPARADOS APPLICAÇÃO DE MÁSCARA "LILIAN"

RUA URUGUAYANA, 22-1.º ANDAR — (ELEVADOR)
(ENTRADA PELA JOALHERIA) — TELEPHONE: 22-0911

Naturalmente esse filtro não pode ser comparado a um bom filtro, mas pode prestar relevantes serviços, quando se não tem ao alcance um melhor.

UM MEIO SIMPLES PARA GELAR AS BEBIDAS

Toma-se um balde de zinco, collocam-se dentro (de pé) as garrafas com o liquido que se quer refrescar. Enche-se com areia secca e fina até ao gargalo da garrafa. Termina-se por uma camada de sal grosso de dois a tres centimetros de espessura (meio kilo de sal).

Mólha-se o sal com agua em chuva fina; a agua salgada, penetrando na areia, fará baixar a temperatura de uns dez graus e tem-se assim uma bebida fresca, sem necessitar de gelo nem geladeira.

PENSAMENTO

Quando nosso odio é muito grande, colloca-nos abaixo daquelles que odiamos.

UMA VELHA TRADIÇÃO



A unica fabrica situada em Colonia s/ Rheno, cujo exclusivo dono ainda continua com o mesmo nome de seu avô:

JOHANN MARIA FARINA.

Esta fabrica já foi distinguida como fornecedores da Casa Real em 1872, pelo então Imperador do Brasil D. Pedro II.



Johann Maria Farina
Jülichs Platz N.º 4.

Exija na sua compra a marca **JOHANN MARIA FARINA**
Jülichs-Platz n.º 4
a genuina agua de colonia.

TOSSIR A' NOITE



E' PEIOR QUE UM SUPPLICIO CHINEZ

Mas o Xarope São João dissipa os accessos de tosse, descongestiona as mucosas, e diffunde-se com extraordinaria facilidade por todo o organismo, exercendo uma acção calmante e tonica até ás ultimas ramificações pulmonares. Nada ha melhor para combater a tosse, a laringite, a bronchite, a extinção da voz e as irritações da garganta. O Xarope São João é um poderoso regenerador dos organs da respiração, e ao mesmo tempo um effizaz antiseptico contra as enfermidades bacillares. A's suas extraordinarias propriedades curativas, contra os catharos e as affecções asthmaticas, reune a condição de ser absolutamente inoffensivo a qualquer organismo, tanto dos adultos como das crianças. O Xarope São João é um producto dos laboratorios Alvim & Freitas e pode-se obtel-o nas pharmacias ou drogarias, por preço summamente moderado.

Figurinos de Hollywood em
A SCENA MUDA

ORNAMENTAÇÃO do LAR



A guarnição dos cantos

E' um erro não guarnecer e aproveitar os cantos: deixados vazios tem mau aspecto e não são uteis. Naturalmente quando os cantos estão muito juntos das janellas ou portas, as cortinas ou reposteiros guarnecem-os, mas os isolados devem sempre ser guarnecidos com gosto.

Para mobiliar um canto, não basta collocar um movel apoiando-se numa das paredes, enquanto o lado lateral se apoia "sobre a parede perpendicular.

Nem mesmo tapando o canto: é uma maneira pesada e desgraciosa que não é admissivel senão quando se tem muitos moveis grandes e pouco espaço. O que nos propomos aqui é indicar uma maneira de fazer dum canto um lugar agradável, intimo e interessante.

O canto onde se escreve ou se lê. — E' este um canto engenhosamente au-

PHILAGYNA THEODULE WOLFF
PESSARIO PRESERVATIVO
DA MULHER
A DAMA ELEGANTE E FINA
USA SEMPRE A PHILAGYNA

gmentado pela profusão de tons claros que se puzeram. Paredes de coloridos suaves, prateleiras e moveis (poltrona e mesa) pintadas com tinta *laqueé* num tom branco azulado, esverdeado ou rosa arroxeado. O *abat-jour* neste mesmo tom transparente.

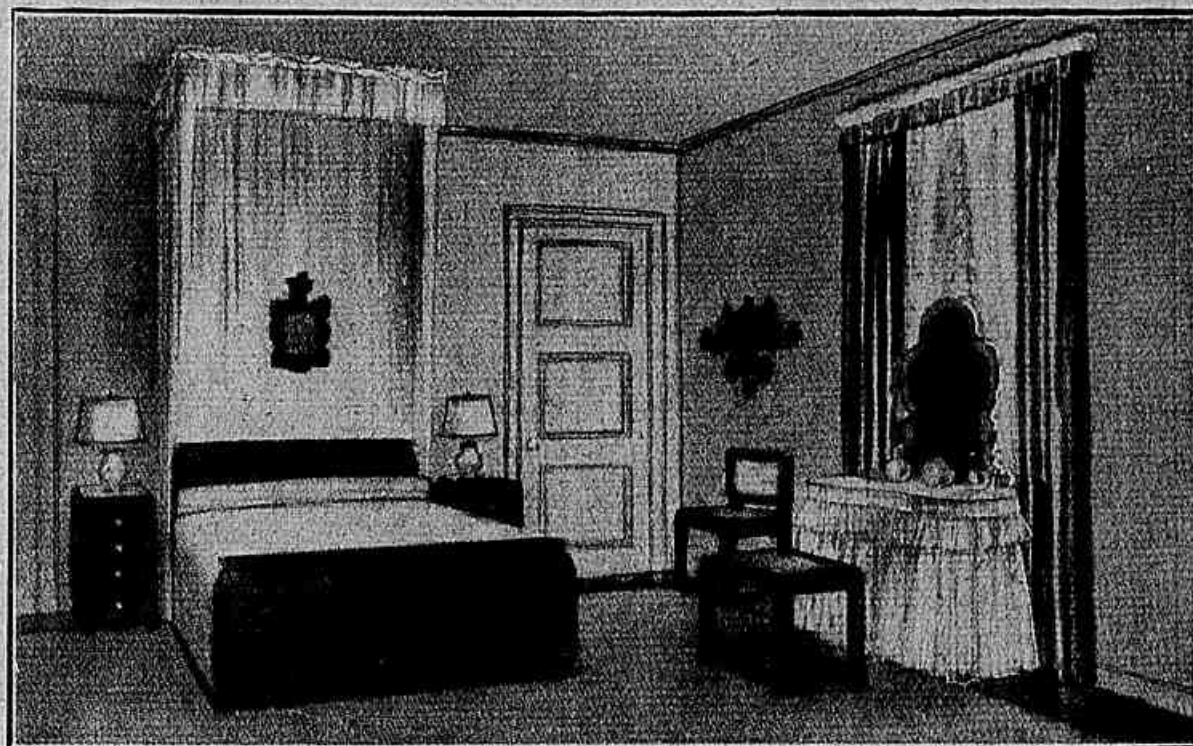
Como se pode verificar pelo desenho o aspecto é agradável e original. A prateleira com espaço para

bibelots, vasos com flôres e livros, a cadeira commoda; a mesa bem solida, occupa pouco espaço.

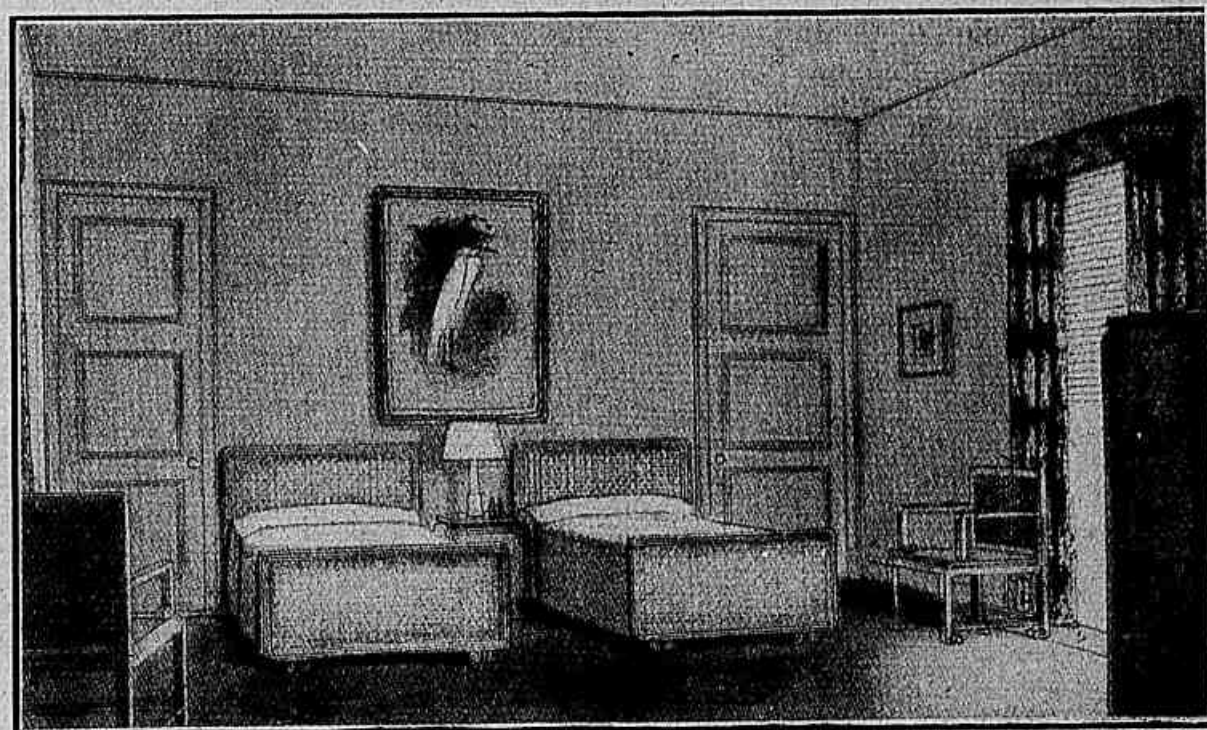
Um outro canto é guarnecido com uma jardineira e sobre ella uma prateleira para vasos e retratos ou *bibelots*. Naturalmente a jardineira assim como a prateleira são pintadas em tons combinando com os das paredes ou dos outros moveis.

Dois aspectos de quarto de dormir

Nota-se que já não ha mais aquella intransigencia, que impedia de enfeitar os quartos como outrora com cassa bordada, voile, tulle e renda; novamente são guarnecidas com esses vaporosos tecidos camas, janellas e mezas de toilette, o que lhes da um aspecto mais feminino, mais poetico, havendo portanto ampla escolha para todos os gostos. Para a sportiva, para a pratica, os moveis de linha sobria, o minimo de guarnição; para a romantica cortina e *fantreluches* que ellas tanto apreciam e que dizem tão bem com o seu physico e modo de ser.



Um quarto moderno conservando as linhas sobrias nos moveis, mas juntando a graça encantadora de uma guarnição de cassa bordada num suave tom azul na cama e na meza de cabeceira. A cortina da mesma cassa acompanhada com reposteiros de shantung azul mais escuro. A coberta da cama e rolo de faille do mesmo tom suave de azul que as paredes. A lampadas e os abat-jours também no tom azul.



Neste quarto muito singelo a graça é dada pelas camas e cadeiras forradas com alegre cretonne. Reposteiros de cretonne guarnecem as janellas. Num tom suave verde claro são pintados os moveis e paredes. As cobertas das camas em cretonne de um só tom, verde pallido.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



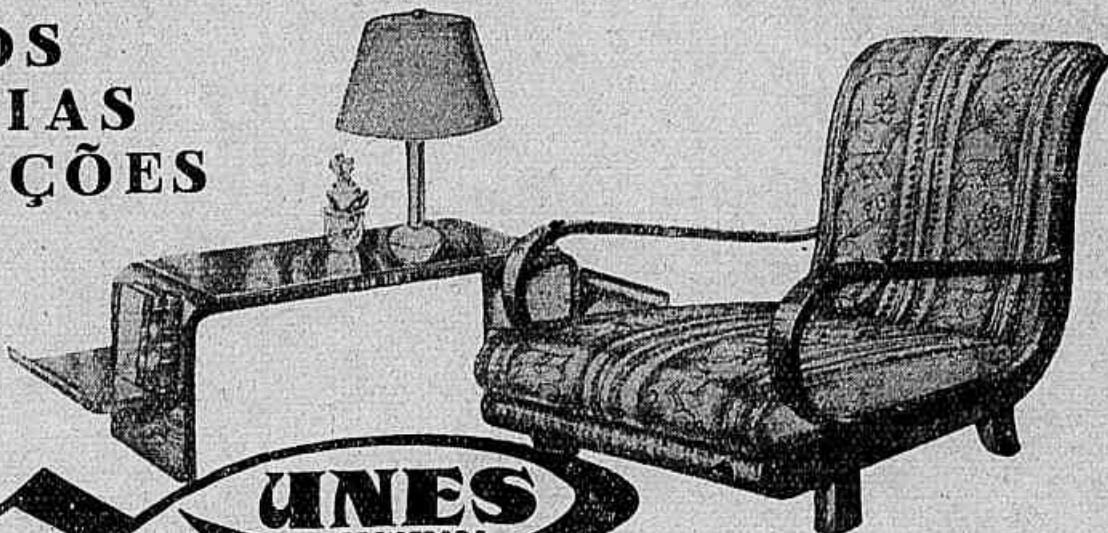
A ASTROLOGIA offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". — Milhares de attestados provam as minhas palavras. — Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG. Av. PELLEGRINI 2610 Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

MOBILIARIOS TAPEÇARIAS DECORAÇÕES

Sortimentos inigualaveis
por preços incomparaveis
TAPETES ♦ STORES ♦ CORTINAS
TECIDOS ♦ NOVIDADES

ASA
MARCA

65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO



UNES
REGISTRADA

A CASA QUE IMPÕE CONFIANÇA

ANECDOTA

O director do Hippodromo de Nova York contava recentemente a um jornalista:

— Uma noite o cornaca reparou que um dos nossos doze elephantes tossia; e entendeu que, para curar o animal do resfriado, lhe devia dar, num balde de agua, o conteúdo duma garrafa de whisky. Sabe o que aconteceu no dia seguinte?

— Que foi?

— Os outros onze elephantes tossiam.



PROTEJA-SE

Combata dores de garganta, resfriados, tosses com pastilhas

LEKEROL
Agora Caixa 55500
PASTILLAS PEITORAES

O QUE ESTÁ



N. 1 — Vestido de lã bege escuro, com botões brancos; a gola de tecido de fantasia, bege com desenhos brancos; deste mesmo tecido o casaco. Rosa cor de rosa no revers. Chapéu de feltro rosa. N. 2 — Costume de lã branca; as pregas da saia e os bolsos do casaco guarnecidos com pespontas. Um bouquet de camelias executadas com pelica encerada azul marinho e a mesma pelica com pintas brancas. O cinto feito com a mesma pelica azul e branca. Blusa de jersey de seda branca.

Papae disse que o vizinho morreu com lapis encardido. Nunca vi esse lapis.

A mulher do elephante é a elephanta. Por que os peixes não se engasgam com as espinhas dos que comem?

Papae não soube explicar por que as baratas têm antenas e não têm radio.

O doutor disse que o Fulgencio tem pneumonia dupla. Como foi que furou dois pneumáticos de uma vez?



BICODE
DE /ENHOJA/ E VERRUGA/
ELIMINACÃO GARANTIDA
TRATAMENTO/ DA CUTI/
PELA /CIENCIA MODERNA/

SÃO PAULO

AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 1471

O professor disse que eu sou um aluno muito bronco. Será que eu tenha bronchite?

Evite as duvidas

Com o uso de Rendells, Madame não será torturada todos os meses pela duvida sobre seu estado de saúde. Rendells é usado pelas senhoras de todo o mundo ha 50 annos e assegura-lhe sempre resultados satisfactorios.

P O E S S A R I O S
RENDELLS
W. J. RENDELL — LONDRES
Em caixas e meias - caixas.



Para durante o dia, costume que póde ser executado em crepe Rhodia de seda ou em linho no tom rosa. A basquinha e os revers guarnecidos com pespontas. A blusa de crepe Rhodia preto listado de cor de rosa.



Vestido no estylo grego, de mousseline de seda rosa claro, de ampla roda. Largo cinto formado por placas de metal trabalhado. Placas identicas mantem os frangidos nos hombros, da mousseline rosa e da mousseline preta.

NA MODA

A proposito, lá vae uma...

Coronel Quincas era fazendeiro do interior do Paiz, que nunca tivera contacto com grande cidade. Chegando ao Rio, quiz visitar um parente, hospedado em grande hotel. Ahi, o porteiro falou pelo telephone ao hospede, disse que o visitante podia subir e deu-lhe o numero do appartamento.

O fazendeiro dirigiu-se para o elevador, e o ascensorista perguntou-lhe:

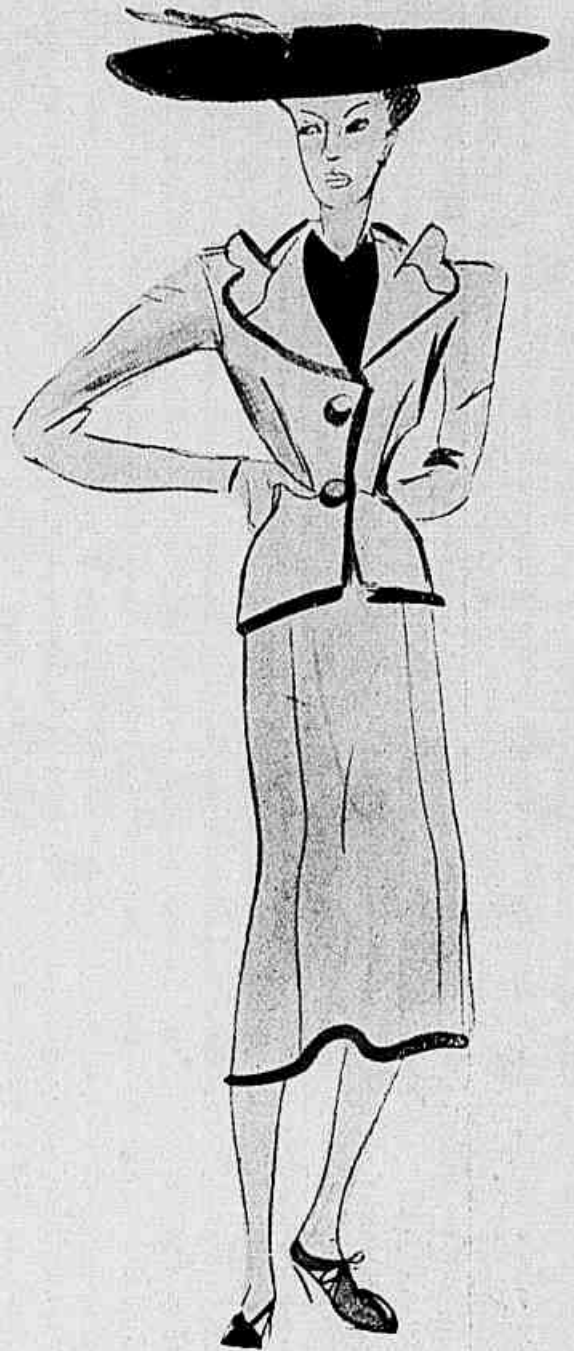
— Qual o andar que o senhor deseja?

O Quincas só conhecia o lombo de animal, e respondeu immediatamente:

— Não sendo trote qualquer marchinha serve!...



Costume para de manhã, em lã bege claro com xadrezes marron, blusa de jersy marron ou vermelho. Chapéo de feltro bege com guarnição marron. Luvas e sapatos marron.



Para a tarde, costume de Albene rosa claro, blusa de crêpe azul bleuet. Grande chapéo de velludo azul.



**HYGIENIZA
E PROTEGE**

**GESSY DEIXA SOBRE OS DENTES
UMA PELICULA
PROTECTORA, IN-
VISIVEL**



CONTÉM LEITE DE MAGNESIA

• Quantos romances fenecem, no desencanto de um sorriso... de um sorriso que poderia ser um poema de amor, se os dentes fossem bellos, protegidos por Gessy! Proteja a beleza de seus dentes... proteja o encanto de seu sorriso... proteja a vida de seu amor... usando, sempre, Gessy — o creme dental de dupla acção!

PENSAMENTO

A avareza produz muitas vezes effeitos contra-

rios: ha um numero infinito de creaturas que sacrificam todos os bens a esperanças duvidosas e

afastadas; outras desprezam grandes vantagens por pequenos lucros presentes.



Assim como a PUREZA valorisa os brilhantes, assim também a pureza dos ingredientes que entram na confecção do SABONETE DE REUTER fazem d'elle uma joia preciosa no tocador de uma mulher elegante.

Um corpo de chimicos norte-americanos, depois de haver examinado os componentes do SABONETE DE REUTER, assim se manifestou: "São tão puros que se podem comer".

Delicioso para o banho pela suavidade e fragrancia de sua espuma... Incomparavel para as mãos e para o rosto, porque branqueia a pelle, dá-lhe frescura e protege-a contra as manchas e rugas. Proclamado em todo o mundo como o Sabonete ideal para o asseio e hygiene das creanças desde a mais tenra idade.

L&K

Sabonete de

REUTER



CIA SOUZA CRUZ